

**Nie podpisany elektronicznie.** - pola zaciemnione wypełnia NCK - jasne pola wypełnia wnioskodawca

Numer rejestru NCK:

Data wpływu do NCK

Program:

**Młoda Polska**NARODOWE CENTRUM KULTURY  
ul. Płocka 13, 01-231 Warszawa

## WNIOSEK O PRYZNANIE STYPENDIUM MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO RP MŁODA POLSKA

### 1. Imię i nazwisko wnioskodawcy

Imię:

Aniela

Nazwisko:

Krakowska

### 2. Data i miejsce urodzenia

Data urodzenia:

1980-12-13

Wiek:

35

Miejsce  
urodzenia:

Gdańsk

### 3. Obywatelstwo

Obywatelstwo:

polskie

### 4. Adres zameldowania

Województwo:

pomorskie

Powiat:

Gdańsk

Gmina:

Gdańsk

Ulica:

Złota

Numer domu:

1

Numer lokalu:

6

Kod pocztowy:

80-880

Miasto:

Gdańsk

Numer telefonu:

606230777

Email:

akrakowska@wp.pl

### 5. Nr i seria dowodu osobistego, jeśli Wnioskodawca posiada

Nr i seria  
dowodu  
osobistego:

ZAU116677

### 6. PESEL

Pesel:

80121303123

### 7. Imię i nazwisko Opiekuna Prawnego/Przedstawiciela Ustawowego, w przypadku gdy Wnioskodawca jest małoletni

Imię:  Nazwisko: **8. Adres korespondencji**

Województwo:  Powiat:   
 Gmina:  Ulica:   
 Numer domu:  Numer lokalu:   
 Kod pocztowy:  Miasto:   
 Numer telefonu:  Email:

**9. Nazwa uczelni/szkoły**

Nazwa uczelni:	Rok ukończenia:	Uzyskany dyplom / tytuł:
np. Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki w Gdańsku	2010	mgr sztuki
np. I Wydz. Instrumentalny, Akademia Muzyczna w Gdańsku	student III roku	-
np. Zespół Szkół Muzycznych I i II st. Gdańsku	2005	muzyk, ze spec.instr. w zakresie gry na skrzypcach
np. Zespół Szkół Muzycznych I i II st.	uczeń II klasy	-

**10. Znajomość języków obcych (jakie i w jakim stopniu)**

np. angielski - średni zaawansowany (można podać nazwę certyfikatu)

**11. Miejsce pracy, wyłącznie w przypadku pracy zarobkowej**

Nazwa instytucji/firmy:  Ulica:   
 Numer domu:  Kod pocztowy:   
 Miejscowość:  Nr telefonu:   
 Email:

**12. Przebieg kariery artystycznej**

Należy podać najważniejsze wydarzenia, np ukończenie szkoły/dyplomy uczelni, prezentacje, członkostwa w gremiach/organizacjach zawodowych, jury, itd np. 2010 - dyplom mgr, Akademia Muzyczna im. St. Moniuszki

**13. Udział w konkursach, warsztatach, seminariach, itp. (proszę podać daty od-do, miejsce, organizatorów, nazwiska prowadzących)**

W porządku chronologicznym zaczynając od dat aktualnych - 2015, do dalszych - 2014, 2013, itd, należy podać uczestnictwo we wszystkich, lub najważniejszych (według własnej opinii) formach edukacji/prezentacji twórczości/działalności artystycznej, itd. np. 2015 - czerwiec, Łańcut, Międzynarodowe Kursy Muzyczne im. Zenona Brzewskiego, prow. prof. Andrzej Gębski.

**14. Udział w konkursach, festiwalach, wystawach, itp. (proszę podać osiągnięcia)**

W porządku chronologicznym zaczynając od dat aktualnych - 2015, do dalszych - 2014, 2013, itd, należy podać formy prezentacji swojej twórczości/działalności artystycznej uhonorowane oficjalnymi nagrodami, wyróżnieniami, specjalną punktacją, lub takie, które według własnej opinii, uznaje się za osiągnięcia. np 2015 - I miejsce w kat. do 18 lat, za wykonanie kaprysu N. Paganiniego, Międzynarodowy Konkursu Skrzypcowego Młody Paganini w Legnicy.

**15. Inne osiągnięcia artystyczne**

W porządku chronologicznym zaczynając od dat aktualnych - 2015, do dalszych - 2014, 2013, itd, należy wymienić inne osiągnięcia/działalność artystyczną, także z innych dziedzin, które według własnej opinii, uznaje się za ważne.

**16. Czy Pan / Pani ubiegał / ubiegała się o jakiegokolwiek stypendium, w tym o stypendium z Programu Młoda Polska? (nie dotyczy stypendiów socjalnych) W przypadku odbycia stypendium proszę podać ramy czasowe, miejsce realizacji, pod którym kierunkiem, przez kogo finansowane**

Nazwa stypendium	Instytucja przyznająca stypendium	Termin rozpoczęcia	Termin zakończenia	Cel przyznania stypendium
Młoda Polska	NCK	2012-03-01	2012-12-31	studia w Juilliard School of Music w Nowym Jorku

**17. Nazwa (tytuł) projektu stypendialnego - nie więcej niż 300 znaków łącznie ze spacjami**

Nagranie płyty CD z koncertami skrzypcowymi Karola Szymanowskiego

**18. Opis planowanego projektu stypendialnego (w tym: miejsce realizacji projektu, zakres realizowanych działań, harmonogram ich wykonania, planowane efekty przedsięwzięcia oraz sposób ich upowszechniania) - nie więcej niż 7 200 znaków łącznie ze spacjami**

Należy wpisać wszystkie elementy, o których mowa w nawiasie powyżej.

**19. Uzasadnienie celowości przyznania stypendium - nie więcej niż 1800 znaków łącznie ze spacjami**

Stypendium przyczyni się do...

**20. Budżet projektu stypendialnego**

Rodzaj kosztów	PLN
wynajem studia	10000.00
honoraria muzyków towarzyszących	20000.00
mastering, produkcja	50000.00

Koszty projektu ogółem:

80000.00

Wnioskowana kwota minimum 30 000 maksimum 50 000:

40000.00

**21. W przypadku otrzymania stypendium wnioskuję o wypłatę (właściwe zakreślić)**

w miesięcznych ratach

jednorazowo

**22. Uzasadnienie wniosku o jednorazową wypłatę stypendium - nie więcej niż 900 znaków**

Konkretne argumenty przemawiające za koniecznością dysponowania całą kwotą przyznanego stypendium.

OŚWIADCZENIA

Potwierdzam prawdziwość danych wpisanych we wniosku świadomy / świadoma odpowiedzialności karnej i, w przypadku gdy Wnioskodawca jest małoletni także Opiekuna Prawnego/Przedstawiciela Ustawowego.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych zawartych w złożonym przeze mnie wniosku i, w przypadku gdy Wnioskodawca jest małoletni także Opiekuna Prawnego/Przedstawiciela Ustawowego / zgodnie z Ustawą z dnia 29.08.1997 roku o Ochronie Danych Osobowych (Dz. U. z 2014 r. poz. 1182 ze zm.)