

PROGRAM 33. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH
PROGRAMME OF THE 33RD POLISH FILM FESTIVAL
SALA 3/ROOM 3 – Silver Screen

PONIEDZIAŁEK /MONDAY/ (15.09)	WTOREK /TUESDAY/ (16.09)	ŚRODA /WEDNESDAY/ (17.09)	CZWARTEK /THURSDAY/ (18.09)	PIĄTEK /FRIDAY/ (19.09)
	8.30 „TAJEMNICA SYBERYJSKIEJ KNAZINI” (118’) (Gdynia Dzieciom/ Gdynia for Children)		8.30 „NAJPIĘKNIEJSZA ZAGADKA” (100’) (Gdynia Dzieciom/ Gdynia for Children)	
	11.00 „SKORUMPOWANI” (120’) <i>abc</i> /THE CORRUPTED/ reż./dir. Jarosław Żamojda (Panorama)	11.00 „JAK ŻYĆ?” (90’) <i>abc</i> /HOW TO LIVE?/ reż./dir. Szymon Jakubowski (Panorama)	11.00 „MAŁA WIELKA MIŁOŚĆ” (107’) <i>abc</i> /EXPECTING LOVE/ reż./dir. Łukasz Karwowski (Panorama)	11.00 „NIE KŁAM KOCHANIE” (105’) <i>abc</i> reż./dir. Piotr Wereśniak (Panorama)
	13.30 „BOBULE” (90’) reż./dir. Tomas Barina (Dzień Czeski/Czech Day)	13.00 „MEDVIDEK” (98’) reż./dir. Jan Hřebejk (Dzień Czeski/Czech Day)	13.00 „ROZMOWY NOCĄ” (95’) <i>abc</i> /MIDNIGHT TALKS/ reż./dir. Maciej Żak (Panorama)	13.00 „PUSINKY” (90’) reż./dir. Karin Babinska (Dzień Czeski/Czech Day)
	15.30 „VACLAV” (100’) reż./dir. Jiri Vejdelek (Dzień Czeski/Czech Day)	15.30 „TAJNOSTI” (97’) reż./dir. Alice Nellis (Dzień Czeski/Czech Day)	15.30 „OBCAN HAVEL” (119’) reż./dir. Pavel Koutecky, Miroslav Janek (Dzień Czeski/Czech Day)	15.30 „FIMFARUM 2” (97’) reż./dir. Jan Balei, Vlasta Pospisilova, Aurel Klimt, Bretislav Poyar (Dzień Czeski/Czech Day)
18.00 „SKORUMPOWANI” (120’) /THE CORRUPTED/ reż./dir. Jarosław Żamojda (Panorama)	17.30 „JAK ŻYĆ?” (90’) /HOW TO LIVE?/ reż./dir. Szymon Jakubowski (Panorama)	18.00 „MAŁA WIELKA MIŁOŚĆ” (107’) /EXPECTING LOVE/ reż./dir. Łukasz Karwowski (Panorama)	18.00 „NIE KŁAM KOCHANIE” (105’) reż./dir. Piotr Wereśniak (Panorama)	18.00 „ROZMOWY NOCĄ” (95’) /MIDNIGHT TALKS/ reż./dir. Maciej Żak (Panorama)
20.15 „VACLAV” (100’) reż./dir. Jiri Vejdelek (Dzień Czeski/ Czech Day)	19.30 „1612. CHRONIKI SMUTNOGO WRIEMIENI” (147’) reż./dir. Władimir Chotinienko (Polonica)	20.00 „TRADE” (119’) reż./dir. Marco Kreuzpaintner (Polonica)	20.00 „IL SOLE NERO” (104’) reż./dir. Krzysztof Zanussi (Polonica)	20.00 RYSA (90’) <i>abc</i> /SCRATCH/ reż./dir. Michał Rosa (Konkurs Główny/ Main Competition) pokaz z audiodeskrypcją / audiodescribed screening
22.15 „BOBULE” (90’) reż./dir. Tomas Barina (Dzień Czeski/Czech Day)	22.15 „TAJNOSTI” (97’) reż./dir. Alice Nellis (Dzień Czeski/Czech Day)	22.15 „PUSINKY” (90’) reż./dir. Karin Babinska (Dzień Czeski/Czech Day)	22.15 „MEDVIDEK” (98’) reż./dir. Jan Hřebejk (Dzień Czeski/Czech Day)	22.00 „OBCAN HAVEL” (119’) reż./dir. Pavel Koutecky, Miroslav Janek (Dzień Czeski/Czech Day)

abc – z napisami angielskimi/English subtitles

🗣️ – z tłumaczeniem symultanicznym/Simultaneous interpreting