

**PROGRAM 33. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH**  
**PROGRAMME OF THE 33<sup>RD</sup> POLISH FILM FESTIVAL**  
**SALA 5/ROOM 5 – Silver Screen**

<b>PONIEDZIAŁEK /MONDAY/ (15.09)</b>	<b>WTOREK /TUESDAY/ (16.09)</b>	<b>ŚRODA /WEDNESDAY/ (17.09)</b>	<b>CZWARTEK /THURSDAY/ (18.09)</b>	<b>PIĄTEK /FRIDAY/ (19.09)</b>
	<b>11.00</b> <b>„WOLNE MIASTO” (98’)</b> <b>reż./dir. Stanisław Różewicz</b> (Platynowe Lwy 2008 – Stanisław Różewicz – retrospektywa/Platinum Lions 2008 – Stanisław Różewicz Retrospective)	<b>11.30</b> <b>„DRZWI W MURZE” (91’)</b> <b>reż./dir. Stanisław Różewicz</b> (Platynowe Lwy 2008 – Stanisław Różewicz – retrospektywa/Platinum Lions 2008 – Stanisław Różewicz Retrospective)	<b>11.30</b> <b>„PIEKŁO I NIEBO” (91’)</b> <b>reż./dir. Stanisław Różewicz</b> (Platynowe Lwy 2008 – Stanisław Różewicz – retrospektywa/Platinum Lions 2008 – Stanisław Różewicz Retrospective)	<b>11.00</b> <b>„SAMOTNOŚĆ WE DWOJE” (92’)</b> <b>reż./dir. Stanisław Różewicz</b> (Platynowe Lwy 2008 – Stanisław Różewicz – retrospektywa/Platinum Lions 2008 – Stanisław Różewicz Retrospective)
	<b>13.30</b> <b>„WESTERPLATTE” (91’)</b> <b>reż./dir. Stanisław Różewicz</b> (Platynowe Lwy 2008 – Stanisław Różewicz – retrospektywa/Platinum Lions 2008 – Stanisław Różewicz Retrospective)			<b>13.30</b> <b>„KOBIETA W KAPELUSZU” (100’)</b> <b>reż./dir. Stanisław Różewicz</b> (Platynowe Lwy 2008 – Stanisław Różewicz – retrospektywa/Platinum Lions 2008 – Stanisław Różewicz Retrospective)
	<b>16.00</b> <b>„NIEDZIELNE IGRASZKI” (54’)</b> <b>reż./dir. Robert Gliński</b> (Retrospektywa Przewodniczącego Jury/ The Chairman’s of the Jury Retrospective)	<b>16.00</b> <b>„WSZYSTKO CO NAJWAŻNIEJSZE” (98’)</b> <b>reż./dir. Robert Gliński</b> (Retrospektywa Przewodniczącego Jury/ The Chairman’s of the Jury Retrospective)	<b>16.00</b> <b>„CZEŚĆ TERESKA” (86’)</b> <b>reż./dir. Robert Gliński</b> (Retrospektywa Przewodniczącego Jury/ The Chairman’s of the Jury Retrospective)	<b>16.00</b> <b>„BENEK” (95’)</b> <b>reż./dir. Robert Gliński</b> (Retrospektywa Przewodniczącego Jury/ The Chairman’s of the Jury Retrospective)
<b>18.30</b> <b>„300 MIL DO NIEBA” (105’)</b> <b>reż./dir. Maciej Dejcz</b> (Filmy Nagrodzone na Festiwalach)	<b>18.30</b> <b>„PRZEZ DOTYK” (79’)</b> <b>reż./dir. Magdalena Łazarkiewicz</b> (Filmy Nagrodzone na Festiwalach)	<b>18.30</b> <b>„KONSUL” (104’)</b> <b>reż./dir. Mirosław Bork</b> (Filmy Nagrodzone na Festiwalach)	<b>18.30</b> <b>„BARBÓRKA” (68’)</b> <b>reż./dir. Maciej Pieprzyc</b> (Filmy Nagrodzone na Festiwalach)	<b>18.30</b> <b>„PRĘGI” (91’)</b> <b>reż./dir. Magdalena Piekorz</b> (Filmy Nagrodzone na Festiwalach)
<b>21.00</b> <b>„OSTATNI PROM” (83’)</b> <b>reż./dir. Waldemar Krzystek</b> (Filmy Nagrodzone na Festiwalach)		<b>21.00</b> <b>„GORĄCY CZWARTEK” (92’)</b> <b>reż./dir. Michał Rosa</b> (Filmy Nagrodzone na Festiwalach)	<b>20.00</b> <b>„MOJE MIASTO” (60’)</b> <b>reż./dir. Marek Lechki</b> (Filmy Nagrodzone na Festiwalach)	<b>21.00</b> <b>„SZTUCZKI” (95’)</b> <b>reż./dir. Andrzej Jakimowski</b> (Filmy Nagrodzone na Festiwalach)

abc – z napisami angielskimi/English subtitles

🗣️ – z tłumaczeniem symultanicznym/Simultaneous interpreting