


PROGRAM 33. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH
PROGRAMME OF THE 33RD POLISH FILM FESTIVAL
SALA 6/ROOM 6 – Silver Screen



PONIEDZIAŁEK /MONDAY/ (15.09)	WTOREK /TUESDAY/ (16.09)	ŚRODA /WEDNESDAY/ (17.09)	CZWARTEK /THURSDAY/ (18.09)	PIĄTEK /FRIDAY/ (19.09)
	<p>9.00 <i>abc</i></p> <p align="center">„LEJDIS” (135’) reż./dir. Tomasz Konecki (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>11.15</p> <p align="center">Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p>	<p>9.00 <i>abc</i></p> <p align="center">„33 SCENY Z ŻYCIA” (100’) /33 SCENES FROM LIFE/ reż./dir. Małgorzata Szumowska (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>10.40</p> <p align="center">Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p>		<p>9.00 <i>abc</i></p> <p align="center">„0_1_0” (86’) reż./dir. Piotr Łazarkiewicz (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>10.30</p> <p align="center">Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p>
	<p>12.15 <i>abc</i></p> <p align="center">„BOISKO BEZDOMNYCH” (126’) /THE OFFSIDERS/ reż./dir. Kasia Adamik (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>14.20</p> <p align="center">Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p>	<p>12.00 <i>abc</i></p> <p align="center">„SERCE NA DŁONI” (96’) /A WARM HEART/ reż./dir. Krzysztof Zanussi (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>13.40</p> <p align="center">Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p>	<p>12.00 <i>abc</i></p> <p align="center">„MAŁA MOSKWA” (113’) /LITTLE MOSCOW/ reż./dir. Waldemar Krzystek (Konkurs Główny/Main Competition)</p> <p>14.00</p> <p align="center">Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p>	<p>11.30 <i>abc</i></p> <p align="center">„BRACIA KARAMAZOW” (119’) /THE KARAMAZOVs/ reż./dir. Petr Zelenka (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>13.00</p> <p align="center">Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p>

<p>14.15</p> <p>„RYSA” (90’) /SCRATCH/ reż./dir. Michał Rosa (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>15.45</p> <p>Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p> <p><i>abc</i></p>	<p>15.15</p> <p>„JESZCZE NIE WIECZÓR” (100’) /BEFORE TWILIGHT/ reż./dir. Jacek Bławut (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>17.00</p> <p>Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p> <p><i>abc</i></p>	<p>15.00</p> <p>„RANCZO WILKOWYJE” (96’) /HOWLING WOLF RANCH/ reż./dir. Wojciech Adamczyk (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>17.00</p> <p>Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p> <p><i>abc</i></p>	<p>15.00</p> <p>„DROGA DO RAJU” (90’) /EARTHLY PARADISE/ reż./dir. Gerwazy Reguła (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>16.30</p> <p>Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p> <p><i>abc</i></p>	<p>14.00</p> <p>„BRACIA KARAMAZOW” (119’) /THE KARAMAZOVs/ reż./dir. Petr Zelenka (Konkurs Główny/ Main Competition)</p>
<p>17.00 - 18.00</p> <p>Konferencja Prasowa Organizatorów Festiwalu/ Festival Organizer’s Press Conference</p> <p><i>abc</i></p>	<p>18.00</p> <p>„NIEZAWODNY SYSTEM” (78’) /THE RELIABLE SYSTEM/ reż./dir. Izabela Szyłko (Konkurs Główny/Main Competition)</p> <p>19.20</p> <p>Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p> <p><i>abc</i></p>	<p>18.00</p> <p>„SENNOŚĆ” (105’) /DROWSINESS/ reż./dir. Magdalena Piekorz (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>19.45</p> <p>Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p> <p><i>abc</i></p>		<p>16.30</p> <p>„SENNOŚĆ” (105’) /DROWSINESS/ reż./dir. Magdalena Piekorz (Konkurs Główny/ Main Competition)</p>
<p>20.00</p> <p>„33 SCENY Z ŻYCIA” (100’) /33 SCENES FROM LIFE/ reż./dir. Małgorzata Szumowska (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p><i>abc</i></p>	<p>20.15</p> <p>„LEKcje PANA KUKI” (93’) /MR. KUKA’S ADVICE/ reż./dir. Dariusz Gajewski (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p>21.45</p> <p>Konferencja prasowa sala 8/ Press conference room 8</p> <p><i>abc</i></p>	<p>20.00</p> <p>„NIEZAWODNY SYSTEM” (78’) /THE RELIABLE SYSTEM/ reż./dir. Izabela Szyłko (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p><i>abc</i></p>	<p>19.30</p> <p>„DROGA DO RAJU” (90’) /EARTHLY PARADISE/ reż./dir. Gerwazy Reguła (Konkurs Główny/ Main Competition)</p>	<p>19.00</p> <p>„MAŁA MOSKWA” (113’) /LITTLE MOSCOW/ reż./dir. Waldemar Krzystek (Konkurs Główny/ Main Competition)</p>
	<p>22.15</p> <p>„KWIAT RÓŻY SYNERGOS” reż./dir. Leszek Wosiewicz (Pokaz dodatkowy/ Additional screening)</p>	<p>21.45</p> <p>„SERCE NA DŁONI” (96’) /A WARM HEART/ reż./dir. Krzysztof Zanussi (Konkurs Główny/ Main Competition)</p> <p><i>abc</i></p>	<p>21.30</p> <p>„FIMFARUM 2” (97’) reż./dir. Jan Balej, Vlasta Pospisilova, Aurel Klimt, Bretislav Pojar (Dzień Czeski/Czech Day)</p>	<p>21.30</p> <p>„BOISKO BEZDOMNYCH” (126’) /THE OFFSIDERS/ reż./dir. Kasia Adamik (Konkurs Główny/ Main Competition)</p>

abc – z napisami angielskimi/English subtitles

 – z tłumaczeniem symultanicznym/Simultaneous interpreting