

**PROGRAM 33. FESTIWALU POLSKICH FILMÓW FABULARNYCH**  
**PROGRAMME OF THE 33<sup>RD</sup> POLISH FILM FESTIVAL**  
**SALA 7/ROOM 7 – Silver Screen**

| PONIEDZIAŁEK<br>/MONDAY/<br>(15.09)   | WTOREK<br>/TUESDAY/<br>(16.09)   | ŚRODA<br>/WEDNESDAY/<br>(17.09)  | CZWARTEK<br>/THURSDAY/<br>(18.09)   | PIĄTEK<br>/FRIDAY/<br>(19.09)   | SOBOTA<br>/SATURDAY/<br>(20.09)   |
|---|--|--|---|---|---|
|   |  | 11.00<br><br>„LEJDIS” (135’)<br>reż./dir. Tomasz Konecki<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition) <i>abc</i>                                 | 12.00<br><br>„JESZCZE NIE WIECZÓR” (100’)<br>/BEFORE TWILIGHT/<br>reż./dir. Jacek Bławut<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)                     | 12.00<br><br>„DROGA DO RAJU” (90’)<br>/EARTHLY PARADISE/<br>reż./dir. Gerwazy Reguła<br>(Konkurs Główny – Pokaz<br>Oficjalny/Main Competition –<br>Official Screening) <i>abc</i> | 12.00<br><br>0_1_0 (86’)<br>reż./dir. Piotr Łazarkiewicz<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)                                     |
| 13.00<br><br>„NIEZAWODNY SYSTEM” (78’)<br>/THE RELIABLE SYSTEM/<br>reż./dir. Izabela Szyłko<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition) <i>abc</i> |  | 14.00<br><br>„RYSA” (90’)<br>/SCRATCH/<br>reż./dir. Michał Rosa<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition) <i>abc</i>                          | 14.00<br><br>„BOISKO BEZDOMNYCH” (126’)<br>/THE OFFSIDERS/<br>reż./dir. Kasia Adamik<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)                         | 15.00<br><br>„DRZAZGI” (100’)<br>/SPLINTERS/<br>reż./dir. Maciej Pieprzyca<br>(Konkurs Główny - Pokaz<br>Oficjalny/Main Competition –<br>Official Screening) <i>abc</i>           | 14.00<br><br>„ZABIĆ PAPAŁĘ” (90’)<br>/KILL PAPAŁA/<br>reż./dir. Sylwester Łatkowski<br>(Dokument w<br>Gdyni/Documentary In<br>Gdynia) |
| 15.30<br><br>„LEKCJE PANA KUKI” (93’)<br>/MR. KUKA’S ADVICE/<br>reż./dir. Dariusz Gajewski<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)             | 16.00<br><br>„RANCZO WILKOWYJE” (96’)<br>/HOWLING WOLF RANCH/<br>reż./dir. Wojciech Adamczyk<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)  | 16.00<br><br>„JESZCZE NIE WIECZÓR” (100’)<br>/BEFORE TWILIGHT/<br>reż./dir. Jacek Bławut<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition) <i>abc</i> | 17.00<br><br>„33 SCENY Z ŻYCIA” (100’)<br>/33 SCENES FROM LIFE/<br>reż./dir. Małgorzata Szumowska<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition) <i>abc</i> | 17.30<br><br>„0_1_0” (86’)<br>reż./dir. Piotr Łazarkiewicz<br>(Konkurs Główny - Pokaz<br>Oficjalny/Main Competition –<br>Official Screening) <i>abc</i>                           |   |
| 18.00<br><br>„LEJDIS” (135’)<br>reż./dir. Tomasz Konecki<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition) <i>abc</i>                                    | 18.00<br><br>„LEKCJE PANA KUKI” (93’)<br>/MR. KUKA’S ADVICE/<br>reż./dir. Dariusz Gajewski<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)  | 18.00<br><br>„0_1_0” (86’)<br>reż./dir. Piotr Łazarkiewicz<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)  | 19.00<br><br>„SERCE NA DŁONI” (96’)<br>/A WARM HEART/<br>reż./dir. Krzysztof Zanussi<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)                         | 20.00<br><br>„BRACIA KARAMAZOW” (119’)<br>/THE KARAMAZOVS/<br>reż./dir. Petr Zelenka<br>(Konkurs Główny - Pokaz<br>Oficjalny/Main Competition –<br>Official Screening) <i>abc</i> |   |
| 21.00<br><br>„RANCZO WILKOWYJE” (96’)<br>/HOWLING WOLF RANCH/<br>reż./dir. Wojciech Adamczyk<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)           | 20.30<br><br>„SERCE NA DŁONI” (96’)<br>/A WARM HEART/<br>reż./dir. Krzysztof Zanussi<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)<br>pokaz z audiodeskrypcją /<br>audiodescribed screening | 20.30<br><br>„CZTERY NOCE Z ANNA” (91’)<br>/FOUR NIGHTS WITH ANNA/<br>reż./dir. Jerzy Skolimowski<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)   | 21.15<br><br>„SENNOŚĆ” (105’)<br>/DROWSINESS/<br>reż./dir. Magdalena Piekorz<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)                                 | 22.00<br><br>„MAŁA MOSKWA” (113’)<br>/LITTLE MOSCOW/<br>reż./dir. Waldemar Krzystek<br>(Konkurs Główny/<br>Main Competition)  |   |

*abc* – z napisami angielskimi/English subtitles

🗣️ – z tłumaczeniem symultanicznym/Simultaneous interpreting