



51 Międzynarodowy Festiwal Muzyki Współczesnej

WARSZAWSKA JESIEN 2008

19-27 WRZEŚNIA

Piątek, 19 września

19.30 Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa

Orkiestra Symfoniczna Filharmonii Narodowej
Chór Opery i Filharmonii Podlaskiej
Arkadiusz Bialic, organy
Thomas Bloch, fale Martenota
Arcángel, cantaor
Violetta Bielecka, przygotowanie chóru
Krzysztof Urbański, dyrygent

Wojciech Widłak *Wziemienwzięcie*

Giacinto Scelsi *Uaxuctum. La leggenda della città Maya distrutta da essi stessi per ragioni religiose*

Mauricio Sotelo *Si después de morir ... In memoriam José Ángel Valente **

Enrico Chapela *Ínguesu **

Piątek, 19 września

22.30 Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna

Qfwfq Duo: Andrea Pensado, Greg Kowalski, interaktywna projekcja obrazu i dźwięku

Andrea Pensado, Greg Kowalski *Pierwotny sen ** (performance)

Sobota, 20 września

16.30 Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Françoise Kubler, sopran
Mario Caroli, flety
Silva Costanzo, fortepian
Francesco Giomi, Damiano Meacci, live electronics
CENTRO TEMPO REALE

Hilda Paredes *Canciones sobre poemas de Eduardo Hurtado **

Javier Torres Maldonado *Primer libro del canto alado **

Luciano Berio *Altra voce* *
Krzysztof Wołek *Un claro del tiempo* ** (zamówienie WJ)
Ramon Lazkano *Errobi-1* ** (zamówienie WJ i rządu Kraju Basków)
Iannis Xenakis *Zyia*

Sobota, 20 września

19.30 Kościół Ewangelicko-Reformowany

Profil Ensemble
Tiberiu Soare, dyrygent

Octavian Nemescu *rouaUruauor* *
Horatiu Rădulescu *Dișșy Divinity* *
Tania León *Toque* *
Călin Ioachimescu *Palindrom / 7* *
Dan Dediu *Cartoon-Variations on a Theme by Mozart op. 51b* *
Zbigniew Bagiński *Danza generale*
Doina Rotaru *Ielele* *

Sobota, 20 września

22.30 - Kościół parafii św. Barbary

Hans-Ola Ericsson, organy

Olivier Messiaen *Méditations sur le mystère de la Sainte Trinité*

Niedziela, 21 września

12.00 - Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna

Wrocławska Orkiestra Kameralna Leopoldinum
Ernst Kovacic, dyrygent
Lutosławski Piano Duo: Emilia Sitarz, Bartłomiej Wąsik
Cezary Duchnowski, Paweł Hendrich, elektronika

Zbigniew Penherski *Mała litania smyczkowa*
Beat Furrer *antichesis* *
Hèctor Parra *Fibrillian – Symfonia kameralna nr 2* ** (zamówienie Orkiestry Leopoldinum)
Cezary Duchnowski *Rzeczywistość na rozciągniętych szelkach z okna*
Mario Lavista *Reflejos de la noche* *
Aleksander Nowak *Last days of Wanda B.*

Niedziela, 21 września

19.30 – Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Plural Ensemble

Anne Mercier, skrzypce
Alberto Rosado, fortepian
Fabián Panisello, dyrygent

José María Sánchez-Verdú *Machaut-Architektur II* *
José Manuel Lopez Lopez *La parfum de la luna* *
César Camarero *Klangfarbenphonie* *
Jorge Fernández Guerra *Nova* *
Leoncjusz Ciuciura *Rencontre I* **
Fabián Panisello *Concierto de Cámara* *

Niedziela, 21 września

22.30 – Centrum Artystyczne Fabryka Trzciny

Seattle Chamber Players
Agata Zubel, sopran
David Sabee, dyrygent

Tania León *Axon* *
Jorge Campos *Bora-Bora* *
Agata Zubel *Cascando* *
Heiner Goebbels *Bagatellen* *
Anna Clyne *Rapture* *
John Luther Adams *The Light Within* *

22 - 27 września

10.00-19.00 Duża Aula Akademii Sztuk Pięknych

Andrea Pensado, Greg Kowalski *Pamięć zwierciadła* ** (instalacja interaktywna)

Poniedziałek, 22 września

16.30 – Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna

Aleph Gitarrenquartett
Cellonet
José María Sánchez-Verdú, dyrygent

Erik Oña nowy utwór ** (zamówienie Aleph Gitarrenquartett)
José María Sánchez-Verdú *Arquitecturas de la ausencia* *
Manuel Hidalgo *Kampftanz* *

Poniedziałek, 22 września

19.30 Centrum Kultury w Dawnej Wytwórni "Koneser"

SOND' AR-TE ELECTRIC ENSEMBLE

Miguel Azguime, projekcja dźwięku
Jean-Marc Sullon, live electronics
MISO STUDIO
Pedro Amaral, dyrygent

João Pedro Oliveira *Timsbel* *
Ryszard Osada *Mimesis II* * (zamówienie WJ)
Enrique X. Macías *Itinerário de luz*
Pedro M. Rocha *To a World Free from Beliefs* *
Miguel Azguime *Derrière son double* *

Poniedziałek, 22 września

22.30 Centralny BASEN Artystyczny

Marek Kalita *aktor*
Tamás Waliczky *sekwencje wideo*
Mesias Maiguashca *audio/wideo*
Marek Kędzierski *reżyseria*

Mesias Maiguashca *La Celda* * (teatr muzyczny)

Wtorek, 23 września

16.30 Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Barcelona 216
Ernest Martínez-Izquierdo, dyrygent

Roberto Gerhard *Nonet*
José María Sánchez-Verdú *Giorno dopo giorno* *
Bronisław Kazimierz Przybylski *The Sleep of Reason* ** (zamówienie WJ)
Ernest Martínez-Izquierdo *Norte-Sur* *
Martin Matalon *Las siete vidas de un gato*

Wtorek, 23 września

19.30 Torwar

musikFabrik
Marco Blaauw, trąbka (Michael)
Nicola Jürgensen-Jacobsen, basethorn (Eva)
Carl Rosman, klarnet, Fie Schouten, klarnet, basethorn (“komiczna para jaskółek”)
Paul Jeukendrup, reżyser dźwięku
Bryan Wolf, reżyser dźwięku
Peter Rundel, dyrygent

Karlheinz Stockhausen *COSMIC PULSES* *
DONNERSTAGS-GRUß (MICHAELs GRUß) *
MICHAELs REISE UM DIE ERDE * (wersja koncertowa)

Środa, 24 września

16.30 Centrum Kultury w Dawnej Wytwórni "Koneser"

Alejandro Iglesias Rossi, marakasy, głos

Sergio Kafejian *Interioração* *
Basilio Maximiliano Del Boca *Obra electroacústica* *
Federico Schumacher *Print...?* *
António Ferreira *Gist* *
Julieta Szewach *Dikyryon* **
Alejandro Iglesias Rossi *Angelus*
Javier Alvarez *Temazçal*

Środa, 24 września

19.30 Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

Orquesta de Radio Televisión Española
María Antonia Rodríguez, flet
Miguel Espejo, klarnet
Miquel Bernat, perkusja
Arturo Tamayo, dyrygent

Adam Falkiewicz *Counterpoint Seven* *
Joan Guinjoan *Magma* *
Alberto Posadas *Cripsis* *
Jagoda Szmytka *jonction*
Jose Ramon Encinar *Almost on stage* *
Mauricio Sotelo *Chalan* *

Środa, 24 września

22.30 Filharmonia Narodowa, Sala Kameralna

Sonic. Art Quartett

Witold Szalonek *Gerard Hoffnung's six unpublished drawings*
Graciela Paraskevaidis *alibi* ** (zamówienie WJ)
Adolfo Kaplán *Hors Chants* * (projekcja audiowizualna)
Alejandro Viñao *The World we Know* *

Adolfo Kaplán *Sombras* * (projekcja audiowizualna)

Czwartek, 25 września

19.30 Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española

Juan Manuel Cañizares, gitara

Arturo Tamayo, dyrygent

Jerzy Kornowicz *Zorze I „Praskie”*

Mauricio Sotelo *Como llora el viento* *

Francisco Guerrero *Oleada* *

José Luis de Delás *Umbra vitae* *

Elliott Carter *Partita* *

Czwartek, 25 września

22.30 Hala Sportowa OSiR Ochota

Kwartludium

TikTak, Zgas beatboxerzy

Juan Manuel Abras *Chacarera beatboxera* ** (zamówienie WJ)

Michał Górczyński *Massive* ** (zamówienie WJ)

Paweł Hendrich *Cyclostratus* ** (zamówienie Deutschlandfunk)

Dobromiła Jaskot *Hum...* ** (zamówienie WJ)

Andrzej Kwieciński *14'48(3)* ** (zamówienie Deutschlandfunk)

Diego Roman Martinez *Operetta* ** (zamówienie WJ)

Eduardo Moguillansky *aide-mémoire 2 'B is for berliner rohrpost'* ** (zamówienie WJ)

Gabriel Paiuk *Distancia (efectos de superficie)* ** (zamówienie WJ)

Piątek, 26 września

19.30 Centrum Kultury w Dawnej Wytwórni “Koneser”

European Workshop for Contemporary Music

Pedro Amaral dyrygent

Bryan Wolf reżyser dźwięku

Karlheinz Stockhausen *HYMNEN* *

1 i 2 Region – muzyka elektroniczna i konkretna

3 Region – muzyka elektroniczna i konkretna z orkiestrą

4 Region – muzyka elektroniczna i konkretna

(W przerwie: Stockhausen o Hymnen, Barbican Centre, 2001/projekcja filmu)

Sobota, 27 września

12.00 Studio Koncertowe Polskiego Radia im. W. Lutosławskiego

Warszawski Chór Chłopięcy przy Uniwersytecie Muzycznym Fryderyka Chopina w Warszawie

Ara Ensemble

Marco Angius, dyrygent

Mauricio Kagel *1898*

Sobota, 27 września

19.30 Filharmonia Narodowa, Sala Koncertowa

Narodowa Orkiestra Symfoniczna Polskiego Radia

Tabea Zimmermann, altówka

Marcel Pérès, głos

Członkowie Zespołu Śpiewaków Miasta Katowice „Camerata Silesia”

Jacek Kasprzyk, dyrygent

Tadeusz Baird *Concerto lugubre*

José María Sánchez-Verdú *Maqbara (Epitafio para voz y gran orquesta)* *

Marcin Bortnowski ...zapatrzony w serce światła, w ciszę **

Oscar Strasnoy *The End* *

Imprezy towarzyszące:

Sobota, 20 września

10.00 – EMPiK Megastore Junior

Spotkanie z kompozytorem: Mauricio Sotelo

Sobota, 20 września

12.00 Kościół Wszystkich Świętych

I Koncert Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich

Poniedziałek, 22 września

12.00 – Centrum Łowicka

Spotkanie z młodymi kompozytorami: Jagoda Szmytka, Paweł Przeważński, Dariusz Przybylski

Organizator: Koło Młodych Związku Kompozytorów Polskich

Wtorek, 23 września

12.00 - Galeria Porczyńskich

II Koncert Koła Młodych Związku Kompozytorów Polskich

Środa, 24 września

12.00 EMPiK Megastore Junior

Spotkanie z Gracielą Paraskevaidis – o muzyce iberoamerykańskiej

Czwartek, 25 września

12.00 EMPiK Megastore Junior

Spotkanie z Prof. Dr. Rudolfem Frisusem – znaczeniu muzyki Stockhausena

Piątek, 26 września

16.30 Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina

Koncert Oddziału Warszawskiego Związku Kompozytorów Polskich

Sobota, 27 września

10.00 – EMPiK Megastore Junior

Spotkanie z kompozytorem: José María Sánchez-Verdú

Wtorek, 30 września

19.00 – Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

Warszawska Jesień contem.ucha

Bryan Wolf, reżyser dźwięku

Karlheinz Stockhausen *HYMNEN* *

Organizator: Filharmonia Łódzka im. Artura Rubinsteina

** prawykonanie

* pierwsze wykonanie w Polsce

Organizatorzy zastrzegają sobie możliwość zmian w programie.