



Miami Ink

Każdy tatuaż ma swoją historię...Poczuj to na własnej skórze

Miami Ink – studio tatuażu

(ang: Miami Ink 2)

Premiera: 4 marca (środa) o godz. 19:00

Emisja kolejnych odcinków od poniedziałku do piątku o godz. 19:00

Nowe dzieła sztuki, graficzne zachcianki bogatych i wybrednych klientów, symboliczne wzory, wspomnienia zostawione na ciele, ludzkie historie, nowe trendy, tatuaże i ich twórcy w drugiej odsłonie *Miami Ink – studio tatuażu*.

Discovery Channel zaprasza na II serię popularnego programu, by pokazać kolejne przygody i doświadczenia grupy artystów tatuażu, znanych od Los Angeles po Nowy Jork. Studio w South Beach okazało się być absolutnym sukcesem i zgromadziło wierną i gwiazdorską klientelę.

Po powrocie do domu w South Beach bohaterowie historii otworzyli studio tatuażu i zaczęli uczyć swego rzemiosła nowe pokolenie. Studio odnosi pełen sukces, ale nie wiadomo, jakie będą dalsze poczynania artystów z Miami Ink. Zatrudnili na pełen etat Kat, która ma pomóc w obsłudze coraz większej liczby klientów, a Yojięgo przyjęli jako stałego tatuażystę. Ami i Nunez muszą poświęcić więcej czasu na prowadzenie rozrastającej się firmy, a wszyscy tatuażysty muszą pogodzić się z myślą o dorastaniu: rzadszych imprezach, intensywniejszej pracy, opiece nad rodzicami i zakładaniu rodzin. Ci artyści tatuażu są w głębi duszy buntownikami, więc ich nowe życie przyniesie im zupełnie nieoczekiwane wyzwania.

OPISY ODCINKÓW

Odcinek 1: Inicjacja Yojiego (emisja: 4 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Yoji's Initiation)

Ivy Supersonic, projektantka kapeluszy dla gwiazd, zamawia tatuaż przedstawiający jej kreskówkowy autoportret. Kat bierze się do pracy, ale Ivy nie jest z niej tak zadowolona, jak Kat by sobie życzyła. Bryan robi sobie tatuaż, ukazujący podobiznę jego dwuletniej, adoptowanej córki, która utonęła w basenie w Niedzielę Palmową. Garver robi Megan tatuaż Białej Tary, która ma być symbolem ochrony i sposobem zatuszowania blizny po operacji skoliozy na plecach. Rok temu Emily, która straciła pracę, była kompletnie załamana, ale dziś ma lepszą posadę i uczy się, by zostać wizażystką. Nunez robi jej tatuaż kwiatów wiśni, które symbolizują czas odmiany w jej życiu. Ami tatuuje Wellingtona – powstaje malunek pytona zielonego – wyraz ostrożnej natury Wellingtona. Ami i Yoji po raz pierwszy pracują ramię przy ramieniu, tatuując Tanyi i Lori ich inicjały „T” i „L” na znak ich przyjaźni. W studiu pojawia się Josie, aby zgłosić swoją kandydaturę na stanowisko menadżera studia, chociaż sama nie nosi ani jednego tatuażu.

Odcinek 2: Oszczędzać czy wydawać (emisja: 5 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Saver v Spender)

Do studia wpada Damon, aby zrobić sobie tatuaż, symbolizujący jego walkę z cukrzycą typu A – chorobę, którą Darren zna aż nazbyt dobrze. Łączy ich wspólne doświadczenie zmagania z chorobą, ale dzieli wzór tatuażu. Pięć lat temu Tish straciła swojego dwuletniego synka, który śmiertelnie się zakrztusił. Udaje się jej zamknąć za sobą ten bolesny etap życia dzięki Amiemu, który robi jej tatuaż poświęcony pamięci straconego dziecka. Chris Nunez przypomina sobie Alexa, który zjawia się w studiu. Alex zaczął robić sobie u Chrisa tatuaż na całe ramię i teraz wrócił, żeby go uzupełnić dużym malunkiem tygrysa. Alexis zamawia rysunek grosza, który ma przypominać jej o tacie, ale Ami nie ma ochoty rozmieniać się na drobne i mówi, że nie może zrobić jej takiego tatuażu. Sytuację ratuje Kat. Do studia przychodzi Dave, żeby zamówić portret na skórze u prawdziwej profesjonalistki - Kat Von D. Dla uczczenia ojcostwa Kat nanosi na skórę Dave'a portret jego córki. Carriann nie może się doczekać, kiedy Ami uzupełni jej tatuaż na ramieniu wzorem zombie, ale nie spodziewa się, że Ami zada jej taki ból. Na dodatek Ami ściera się z Chrisem Nunezem o jego nieumiarkowane wydawanie pieniędzy, a w studiu pojawia się kolejny potencjalny menadżer – Anthony. Ami i Chris nie są jednak przekonani, że Anthony jest właściwą osobą do tej pracy.

Odcinek 3: Kobieta w męskim świecie (emisja: 6 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Woman in a Man's World)

Ktoś zostawia bałagan w łazience, ale wydaje się, że Kat jest jedyną osobą, której to przeszkadza. Stawia sobie za cel znaleźć winnego. Tymczasem robi Athenie tatuaż z motocyklowym motywem, a Jorge portret jego wiernego psa labradora. Nunez tatuuje Delii wzór na pamiątkę jej ojca, który zginął na froncie w Afganistanie. Darren tatuuje Sussan – koleżance tatuażystce – projekt jej autorstwa. Garver tworzy niesamowitego węża w japońskim stylu dla Grega - właściciela lokalnego klubu. Za to Ami przykrywa tatuażem blizny na plecach Amandy tuż przed jej ślubem. Trwają poszukiwania menadżera studia – na placu boju pojawia się Talia, która zajmuje się makijażem permanentnym.

Odcinek 4: Rozmowa o pracę (emisja: 9 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. The Ultimate Job Interview)

Załoga studia płata figla ostatniemu kandydatowi na stanowisko menadżera – Joelowi. Proszą swojego znajomego – Joeya – żeby odegrał rolę komornika, wpadł do studia i skonfiskował rzeczy Nuneza. Czy Joel załamie się pod presją? Czy ma dość siły, żeby tu pracować? Tymczasem Ami tatuuje Richardowi czaszki na całym ramieniu, co ma uwiecznić zwycięstwo Richarda nad uzależnieniem od narkotyków. Nunez maluje na skórze Jeanette kwiat, upamiętniający dziadka, który ją wychował. Robbie prosi Garvera o tatuaż, który oddawałby hołd jego starszej siostrze. Albert robi sobie pierwszy w życiu tatuaż – imię jego syna Noah napisane japońskimi literami. Natomiast Ami tworzy tatuaż, który ma przypominać Las Vegas jego synowi. Kiedy rozkręca się kłótnia między Yoji a klientem Miami Ink, Ami wkracza do akcji, żeby pomóc Yojiemu.

Odcinek 5: Jesteśmy rodziną (emisja: 10 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. We're All Family)

Nunez poświęca całą uwagę swojej mamie, która przechodzi operację. Darren otrzymuje szokujące wiadomości z Caroliny, które mogłyby oznaczać ogromną zmianę w jego życiu. Ami pracuje nad wzorem liter do inspirującego tatuażu i maluje Stevenowi misterny tatuaż anioła stróża, który ma czuwać nad nim i jego rodziną. Darren projektuje wzór na pół ramienia dla upamiętnienia indiańskiego ojca Gordona, a Bradleyowi tatuuje przedziwną istotę morską. Garver, tatuując Lyndzie wzór upamiętniający jej brata, zmaga się z własnymi demonami. Yoji nie może się dogadać z klientką, która chciałaby tatuaż symbolizujący hinduską boginię Kali.

Odcinek 6: Imprezowiczka Kat (emisja: 11 marca 2009, godz. 19:00)

(Miami Ink: Kat the Party Machine)

Kat skarży się chłopakom, że z nią nie imprezują. Ma 24 lata, mnóstwo energii, a ponieważ jest nowym nabytkiem w studiu, czuje się osamotniona i znudzona. Tymczasem chłopaki dokuczają Darrenowi z powodu jego włosów i robią dla niego zbiórkę na fryzjera. Darren idzie o krok dalej i na ich koszt wybiera się też do spa, żeby „poczuć się jak król”. W studiu Kat robi swojemu najwierniejszemu fanowi – Bradowi – tatuaż przedstawiający pielęgniarkę, a Joeyowi niepowtarzalny malunek jego córek. Nunez maluje na skórze Elizabeth egipski symbol znany jako „Oko Ra”. Garver robi Danielle tatuaż czaszki, która jest symbolicznym zamknięciem pełnej przemocy przeszłości Danielle. Sylvie dostaje tatuaż groźnej azjatyckiej kobiety – symbol obecnej siły Sylvie. Darren tatuuje Jayowi mini bike'a dla upamiętnienia jego bliskiego przyjaciela.

Odcinek 7: Ultimatum Garvera (emisja: 12 marca 2009, godz. 19:00)

(Miami Ink: Garver's Ultimatum)

Lata tatuowania odbiły swoje piętno na Garverze, którego obolałe plecy zagrażają jego dalszej pracy w zawodzie. Udaje mu się zrobić tatuaż czaszki sławnemu kucharzowi i prezenterowi telewizyjnemu Anthony'emu Bourdainowi, ale Kat musi zastąpić Garvera przy pracy nad tatuażem różańca u Laury. Z pomocą wykonanego przez Kat portretu Edwin oddaje cześć życiu swojej matki. Nunez ma pełne ręce roboty, tworząc idealną gwiazdę dla modelki Ashley i zabawiając trójkę jej przyjaciół. Adam opuszcza studio z tatuażem smoka koi, który symbolizuje jego marzenie o tym, że znów będzie chodzić. Chad uwiecznia swoje dni w jednostce SWAT z pomocą tatuażu zrobionego przez Darrena. Nadal trwa poszukiwanie menadżera. Załoga studia poddaje próbie kolejnego kandydata – Lee.

Odcinek 8: Tęsknota Kat (emisja: 13 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Kat – A Fish Out of Water)

Kat czuje się w Miami jak ryba wyjęta z wody i musi zdecydować, czy pozostanie w Miami Ink, czy też wróci do domu w Los Angeles. Próbuje dostosować się do nowego życia. Tymczasem jednak musi wykonać Brackstonowi tatuaż – portret jego brata, który zginął w wypadku samochodowym. Następnie zajmuje się Dianą, znaną też, jako „Maryja Dziewica od sera z grilla”, i robi jej tatuaż świętej kanapki. Ami robi Victorii i Jessice dopasowane rysunki gwiazd dla zaznaczenia przełomu w ich relacji. Tworzy też wzór z falami inspirowanymi stylem azjatyckim, które symbolizują miłość Chrisa do oceanu. Darren wykonuje u Valentyny kwiatowy tatuaż na plecach, który ma ją inspirować do realizacji jej celu, jakim jest otrzymanie amerykańskiego obywatelstwa. Projektuje też smoka w japońskim stylu, który wyobraża miłość Adama do jego dzieci. Córka Yoji – Sidney – spędza dzień na plaży z „wujkiem Amim”.

Odcinek 9: Gorsza strona Amiego (emisja: 16 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Ami's Bad Side)

Ami i żona Darrena – Carolina – nie potrafią się dogadać. Darren próbuje łagodzić sytuację i staje między młotem a kowadłem, a dokładniej między dwójką najważniejszych w jego życiu ludzi. Chase kradnie pamiątkę rodzinną, a Kat tatuuje jej wizerunek na jego żebrach tak, aby mógł ją zawsze mieć ze sobą. Ami tatuuje Erin małego zielonego ptaszka dla upamiętnienia jej dziadka i przypomina Tinie, że jej babcia nie bez powodu nazywała ją „Miss Universe”. Garver maluje portret dla miłośniczki psów – Tiny. Nunez tworzy groźnego smoka dla Christiana. Chad wpada do Darrena po tatuaż ryby koi, który oznacza wygraną walkę z 45 kg nadwagi. Chłopaki w końcu wybierają Lee na nowego menadżera studia.

Odcinek 10: Nisza Kat (emisja: 17 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Kat's Niche)

Kat specjalizuje się w misternych czarno-szarych portretach i realistycznych tatuażach, ale teraz, kiedy pracuje w Miami Ink, Ami chce, żeby przyjęła na siebie trochę więcej obowiązków i zaczęła robić też kolorowe wzory. Nunez pomaga Vicky odnaleźć siłę w ulubionym łacińskim powiedzeniu jej dziadka. Ami dostaje lekcję ze zwierzęcych zachowań, kiedy maluje Kimberly australijską ośmiornicę. Przyjaciółka Kat – Tasha – wychodzi ze studia z tatuażem Guns and Roses dla uczczenia jej ulubionego zespołu i miłości jej męża. Joey dodaje do swojej rozrastającej się kolekcji tatuaży malunki czaszki i kobry. Jason, który ściga się na skuterach wodnych, próbuje znaleźć równowagę między dobrem a złem z pomocą Yin Yang. Kat ulega naciskom Amiego i maluje kolorowy lotos Michele, a Om robi tatuaż, który ma być niespodzianką dla jej męża. Ami i Darren ruszają do Keys, żeby odprężyć się na skuterach Jasona.

Odcinek 11: Raper Lloyd Banks (emisja: 18 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Lloyd Banks and the Rotten Apple)

Nie kto inny, a Chris Garver tatuuje skomplikowany pejzaż Nowego Jorku na skórze Lloyd Banksa z G-Unit. Nowy tatuaż ma upamiętnić jego nowy album „Rotten Apple”. Kat maluje na skórze Donovana portret jego dziadków i wysłuchuje niezwykłych historii. Przekonuje też Garvera, żeby rzucił palenie, robiąc zakład na pięć tysięcy dolarów. Nunez tatuuje skrzydła anioła u Jacqueline. Mają one zapewnić jej ojcu miejsce w niebie pomimo jego niezbyt cnotliwego życia. Darren wyczarowuje inspirującą plażową scenerię dla tancerki Stomp – Troy. Courtney zamawia taki sam tatuaż, jaki nosił jej zmarły mąż, aby uczcić ich wieczny związek. Ami pomaga Joyce wydobyć jej kobiece piękno, malując na jej skórze jaskrawego motyla – jego pierwszy tatuaż zrobiony na czyjejś głowie!

Odcinek 12: Kat i Ami w armii (emisja: 19 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Kat and Ami Tattoo the Troops)

Ami i Kat odwiedzają bazę wojskową, aby podbudować morale żołnierzy ruszających do boju lub wracających z pola walki. Tatuują żołnierzy i oddziały Marines. W tym odcinku poznajemy doświadczenia Amiego ze służby. Nunez odzyskuje formę. Ami robi Mike'owi duży tatuaż na plecach, który ma oznajmiać, że jest gejem i symbolizować pogodzenie się z samobójstwem ojca. Garver tatuuje Rogerowi wizerunek Tanyi Valliente. Carolyn, która wszystko straciła w czasie huraganu Katrina, zamawia malunek feniksa dla uczczenia przetrwania najtrudniejszych chwil w życiu. Nunez upamiętnia roczny pobyt dwóch Niemek w Stanach Zjednoczonych. Kat tatuuje podobiznę Bettie Page u Scotta, a Darren tworzy na skórze Thomasa tatuaż, który ma mu przypominać zarówno o dobrych, jak i złych rzeczach, które zrobił w życiu. Andrea robi sobie taki sam tatuaż, jaki nosiła jej przyjaciółka, która zginęła w wypadku samochodowym.

Odcinek 13: Wyjazd Bridgette (emisja: 20 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Bye-Bye Bridgette)

Bridgette ma dosyć tego, że Yoji cały czas przesiaduje w studiu, więc wyjeżdża z Miami razem z dzieckiem. Yoji musi wymyślić sposób, żeby ściągnąć ich z powrotem. Tymczasem Kat tatuuje u Vito szokujący malunek, który przedstawia kota Vita, wkraczającego w bramy kociego raj. Samurajski tatuaż wykonany przez Amiego ma pomóc Mike'owi pokonać strach. Stephanie upamiętnia swojego dziadka portretem Św. Judy. Garver czerpie inspirację z życia do tatuazu dla Rogera – do szkicu pozuje mu miejscowa modelka. Jessica robi sobie pierwszy tatuaż – piękny kwiat hibiskusa, a Philip upamiętnia walkę swojego ojca z rakiem niesamowitym tatuażem na plecach, wykonanym przez Darrena. Kat postanawia uczcić 10-lecie swojej pracy tatuażem zrobionym przez jej idola - Coreya Millera.

Odcinek 14: Pamiątkowy tatuaż (emisja: 23 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Sink Or Swim)

Ami i Nunez postanawiają zrobić coś dla społeczności Miami i zgłaszają się do spędzenia dnia z dziećmi, objętymi opieką organizacji „Amigo's For Kids”. Wybierają się z nimi do Akwarium Miami – Seaquarium. Garver projektuje wyjątkowy pamiątkowy wzór dla Cassandry, której brat stracił życie w Iraku. Córka Kim przygląda się, jak Nunez tatuuje parę motyli na brzuchu jej matki. Garver i Ami projektują wyjątkowe wzory smoków dla swoich klientów – Mike'a i Shawna, z których obaj po raz pierwszy stykają się z tatuażem. Pastor Cletus prosi Nuneza o opracowanie szalonego wizerunku błękitnego Chrystusa. Ami niechętnie ponownie tatuuje kostkę Dany, która wcześniej laserowo usunęła tatuaż. Natomiast Yoji zrywa się z pracy, żeby dołączyć do żony Bridgette oraz córki Sidney i wybrać się z nimi na basen.

Odcinek 15: Nowy sklep (emisja: 24 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. The Jeep)

Sukces studia stworzył nowe szanse. Ami decyduje się na współpracę z uznanym artystą, malującym aerografem, aby pokrył nowego Jeepa Miami Ink przykuwającymi uwagę wzorami. Rozwija się flirt Nuneza i Michelle Moyi, kiedy Nunez robi jej seksowny tatuaż odcisniętych ust. Kat robi Marcowi intrygujący tatuaż krzyża, który ma symbolizować jego wiarę. Kenya zamawia delikatny rysunek kwiatu wiśni, aby oddać cześć jej rodzinnym związkom. Chris zwraca uwagę na ważną walkę prawną przy pomocy rzucającego się w oczy tatuażu z czaszką i napisem „Day of the Dead”. Ami robi Markowi pamiątkowy tatuaż, którego wzór jest inspirowany hot rodem. Mark chce przy jego pomocy pogodzić się z ojcem. Jorge zamawia u Kat tatuaż-portret, przedstawiający jego najlepszego psiego przyjaciela, aby mieć pewność, że pies zawsze będzie u jego boku. Natomiast Garver stara się zaprojektować własną linię sprzętów do tatuażu.

Odcinek 16: W cyrku (emisja: 25 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. History of the Circus Sideshow)

Ami tatuuje Dicka – twórcę Coney Island Circus Sideshow – który prosi Amiego i Yoji, żeby przyjechali do Nowego Jorku i zrobili tatuaże kilku jego wykonawcom. Ziejąca ogniem Insectavora obchodzi 6. rocznicę pracy w cyrku i dla uczczenia tej daty robi sobie u Amiego tatuaż przedstawiający sławne diabelskie koło z Coney Island - Wonder Wheel. Yoji robi tatuaż gumowego kurczaka u 'Roc-Roc It-a' dla upamiętnienia jego ulubionego rekwizytu. Na skórze połykaczki mieczy - Heather Holiday – pojawia się scena z jej ulubionej bajki dla dzieci. Tymczasem w Miami Darren maluje symbol adopcji dla matki i córki, które chcą uczcić ich relację. Natomiast dzięki Kat Danny będzie już zawsze pamiętać, że jego siostra nad nim czuwa – na jego plecach pojawia się anioł stróż. Darren kupuje swojej żonie Carolinie skuter Vespa, ale sprawy nie układają się tak gładko, jak powinny.

Odcinek 17: Zdegustowany Yoji (emisja: 26 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. A Disgruntled Yoji)

Zdegustowany Yoji chce więcej klientów i większych tatuaży, ale kiedy wreszcie nadchodzi jego szansa, niemal wyślizguje mu się z rąk. Eric pokonuje problem bezdomności. Jeb leczy rany po stracie syna, tatuując sobie symboliczną ważkę. Jonathan oddaje hołd swoim aniołom stróżom, które pomogły mu dostać się do akademii medycznej. Tracy chce uczcić swoją matkę wizerunkiem modelki. Julie opuszcza korporacyjną Amerykę, żeby nauczyć się korzystać ze wszystkich możliwości. A przed studiem kolejna szansa staje otworem – Motorola zwraca się do Amiego o udostępnienie jego szkiców, które zostaną wykorzystane do stworzenia telefonicznej kolekcji i będą sprzedawane na całym świecie.

Odcinek 18: Rodzinne spotkanie (emisja: 27 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Von D Family Bonding)

Kiedy brat i siostra Kat mają dosyć jej napiętego grafiku w studio, Kat rezerwuje im bilety do Miami, żeby wszyscy mogli pobyć razem. Tymczasem Nunez pomaga Talinie pogodzić się z chorobą jej dziadka i robi jej piękny tatuaż irysa. Raper Mr. J stawia na słowa „Forgive Us”, a Darren wymyśla dla Gabe'a kolażowy tatuaż, nawiązujący do kultury związanej z hot rodami. Największa fanka Kat spotyka się ze swoją idolką twarzą w twarz i dostaje jedyny w swoim rodzaju malunek na plecach. Mike prosi o portret Św. Michała, aby zostawić za sobą walkę z białaczką. Darren projektuje świetny wzór do specjalnej linii rowerów Doca Choppera i w zamian dostaje zestaw fantastycznych kół.

Odcinek 19: Samochodowa gwiazda (emisja: 30 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. The Car Star)

Ami i jego doceniany Plymouth Barracuda przygotowują się do pozowania na okładkę „Mopar Collectors Guide”. Ami musi się mocno napocić, żeby zdążyć na czas. Ale nie ma się co martwić – na scenie pojawia się Chris Jacobs z programu motoryzacyjnego „Overhaulin” (poTURBOWani) i w zamian za tatuaż oferuje Amiemu nieco samochodowych porad. Nunez gada z Gabrielem, zwanym „The Wolfboy of Mexico”, o związkach i kobietach. Z pomocą przychodzi mu Ami, który projektuje wzór drożdza dla Chelsea. Kat przeżywa modowy kryzys, gdy z Los Angeles przyjeżdża z prezentami jej przyjaciółka Pixie. Siedząc w studio, Pixie zamawia całą masę kolorowych wzorów do swojego tatuażu. Aaron chce tatuaż przedstawiającego studencki banknot dla swojego taty. Garver projektuje misternego cherubina, który pomoże Jonowi podkreślić decyzję o realizowaniu marzeń.

Odcinek 20: Dolegliwość Garvera (emisja: 31 marca 2009, godz. 19:00)

(ang. Garver's Injury)

Ból pleców Garvera znów się odzywa. Garver cierpi podczas robienia Vince'owi tatuażu świątynnego strażnika, aż w końcu na polecenie lekarza robi sobie przerwę. Po 5 latach życia solo, Ami sprawia sobie nowego psa. Diabło, podróżujący muzyk, wraca do Darrena, żeby ten wytatuował mu słodki symbol miłości do nowo narodzonej córki. Ami maluje na skórze Candry japońską gejszę, która uosabia inteligencję i światowość. Na ciele Niny pojawia się tradycyjna jaskółka, która ma upamiętnić jej pierwszy wylot z rodzinnego gniazda. Kat robi Lisie tatuaż 'Madre De Agua' (Matki wody), bogini z Ameryki Łacińskiej, która pomogła jej przeżyć śmierć ojca. Mark zamawia tatuaż płaczącej, roznegliżowanej modelki i zegara, co ma symbolizować czas, jaki stracił z bliskimi, kiedy siedział w więzieniu. Garver rusza do Los Angeles, a reszta załogi Miami Ink zastanawia się, czy na dobre porzuci studio i tę pracę.

Odcinek 21: (emisja: 1 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Kumpel Amiego – Yaniv, który jest konstruktorem motorów, przyjeżdża do Miami ze swoim japońskim praktykantem Kosuke, żeby podrzucić motocykl Amiego. Ami i Yaniv postanawiają zamienić się na jeden dzień praktykantami, przez co Yoji zostaje po łokcie umazany w smarze.

Tymczasem Nunez stanowczo się sprzeciwia, kiedy zdaje sobie sprawę, że ekscentryczne pomysły Alany na tatuaż po prostu się nie sprawdzają. Lori robi sobie pierwszy tatuaż, aby uczcić wierność w jej małżeństwie, zaś Ami pomaga staremu przyjacielowi oddać hołd poległemu towarzyszeni broni. Colleen wspomina pracę w przytułku dla bezdomnych – jej tatuaż wymaga małych poprawek Nuneza. Garver wraca do studia i robi Johnowi niesamowity tatuaż czarnej pantery.

Odcinek 22: (emisja: 2 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Minął rok, od kiedy ruszyło studio Miami Ink i Nunez zamierza świętować jego sukces. Giles prosi Nuneza o tatuaż Buddy, a swoją dziewczynę o rękę. Aaron, który odniósł obrażenia podczas gry, zamawia u Amiego misterny tatuaż węża i czaszki. Kat nanosi na skórę Rity portret jej córki, aby zaznaczyć rozpoczęcie nowej ery w ich życiu. Ami pomaga Crystal, która próbując pogodzić się ze stratą zamordowanej matki, zamawia u niego tatuaż anioła stróża. Do tego hip hopowiec Lloyd Banks wraca do Garvera na drugą rundę tatuowania pleców... a praca Garvera błyszczy w najnowszym klipie Lloyda.

Odcinek 23: (emisja: 3 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Yoji, którego żona spodziewa się kolejnego dziecka, chce przenieść się z rodziną do większego mieszkania, ale to, co miało być przeprowadzką w pół dnia, zmienia się w dwudniową przeprawę. Kat tatuuje na skórze A.B. Quintalla czarno-szary portret jego starszej siostry – zamordowanej gwiazdy sceny pop – Seleny. Darren przekonuje Garvera, żeby ten zrobił mu tatuaż jego malutkiego pieska – Pachuco. Sabrina zamawia wzór iguany, aby upamiętnić swoją 7-letnią walkę z rakiem. Chris robi sobie tatuaż statku pirackiego, aby wreszcie zatopić bolesne wspomnienie o krewnym, który popełnił samobójstwo. Na ciele Solany pojawiają się trzy kwiaty – każdy z nich symbolizuje jedno jej dziecko. Robbie honoruje swoją siostrę, zamawiając sobie tatuaż, przedstawiający jej przydomek we wzornictwie inspirowanym japońskim stylem. Monica, brazylijska kulturystka, stawia się u Amiego po seksowny tatuaż lisicy, a potem w konkursie na zginiatanie owoców idzie łeb w łeb z Yojim.

Odcinek 24: (emisja: 6 kwietnia 2009, godz. 19:00)

W tym odcinku Miami Ink szaleje na tournée koncertowym KORN – „Family Values”. Z pomocą wytatuowanego przez Amiego jaskrawego motyla Molly udaje się okazać nieco radości. Kat robi Matthew skomplikowany tatuaż Św. Michała, aby Matthew czuł bliskość swojej rodziny podczas służby w Iraku. Rose, porażona piorunem znawczyni aury, zabiera nas w miejsca, których jeszcze nie znaliśmy, a Garver nanosi na jej skórę tatuaż aury i błyskawicy. Klienci Sandy'ego będą mieli o czym plotkować, bo Kat ozdabia jego rękę czaszką. Podczas tournée

KORN Nunez kontynuuje pracę nad plecami swojego kumpla Roba, a Darren tatuuje Fieldy'emu - basiście KORN - autografy jego kolegi z zespołu. Na zakończenie do studia wpada Cameron, która sprawia, że wszyscy nabierają do swoich spraw dystansu.

Odcinek 25: (emisja: 7 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Kat i Garver zakładają się o 5 tysięcy dolarów, żeby sprawdzić, które z nich dłużej wytrzyma bez papierosa. Kat chwytła byka za rogi, natomiast Garver próbuje zdusić swój tytoniowy nałóg przy pomocy fast foodów. Tymczasem Nunez pomaga Jackie przeprojektować jej tatuaż w holdzie dla jej zmarłego męża. Yoji uczy się podstaw tatuowania. Beau kocha swoją obecną żonę, od kiedy miał dwanaście lat, i chce, aby Ami zrobił mu tatuaż na dowód tego uczucia. Kat tworzy żywy portret matki Jamesa, która zawsze go wspierała. Ami tatuuje Keithowi smoka i ze zdumieniem dowiaduje się, z jakim nałogiem zerwał Keith. Magik Corey wyczarowuje na swoim ramieniu swojego bohatera – Houdiniego, a Garver ma pełne ręce roboty przy ogromnym buddyjskim wzorze na plecach Jerry'ego.

Odcinek 26: (emisja: 8 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Kiedy suczka Amiego – Bella – wymyka się w studiu spod kontroli, Nunez i Yoji płacą za jej szkolenie. Nunez zyskuje fankę w osobie Jamee, która przychodzi do niego po tatuaż, który pozwoliłby jej zapomnieć o przeszłości. Wieloletnia przyjaciółka Amiego – Lani – przylatuje ze Seattle, aby dodać rysunek maski Hannya do tatuaży na całym ramieniu. Kat maluje Jaime skrzydła anioła, aby upamiętnić jej zmarłego ojca. Więzy rodzinne są ważne też dla Jonathana i Jeremy'ego, którzy zjawiają się u Nuneza po identyczne tatuaże ich ulubionego numeru. Kat spotyka Davena, również Kalifornijczyka, który chce mieć tatuaż tancerki hula dla wyrażenia jego pasji surfingowej. Mary zjawia się u Amiego po wzór rozmarzonego bóstwa, które będzie ją chronić. Tymczasem Yoji i Kat spotykają na ulicy tancerzy break dance i uczą się od kilku figur.

Odcinek 27: (emisja: 9 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Życie w różnych strefach czasowych odciska swoje piętno na małżeństwie Kat. Gdy Oliver przyjeżdża w odwiedziny, idą razem do szukać pomocy.

Lucas prosi Nuneza o wzór, którym mógłby uwiecznić swojego psa. Nikki i Ami flirtują w najlepsze przy tatuażu ryby. Kat maluje Edowi portret jego żony dla uczczenia 20. rocznicy jego małżeństwa. Joe chce, aby wzór na jego ciele pasował do wzornictwa na jego motocyklu, a Ami ożywia miłość Kim do medycyny Wschodu z pomocą skomplikowanego wzoru na plecach.

Odcinek 28: (emisja: 10 kwietnia 2009, godz. 19:00)

G-Wiz chce zostawić za sobą nielegalne aspekty graffiti, ale jednocześnie podtrzymać jego ducha. Zaprasza Darrena i Nuneza do pomocy przy projekcie ściennym dla lokalnej organizacji charytatywnej, ale chłopaki wyszli z wprawy i nie wiedzą, czy podolają temu zadaniu. Nunez robi Kyrze Amenhauser jej pierwszy tatuaż dla uczczenia dobrych chwil, jakie przeżyła z dziadkiem. Kat wykonuje tatuaż „Boss Lady” u Janette Valentine, który ma upamiętnić sukces jej fotograficznego biznesu. Lori Brodtkin, mama z przedmieść, chce pozbyć się wizerunku przypominającego bohaterki „Gotowych na wszystko” i zamawia tatuaż pary ryb koi, które symbolizują wierność. Sam Cano oddaje cześć swojej żonie pamiątkowym tatuażem. Yoji pomaga zmagającemu się z losem ulicznemu artyście, który stara się pozostać trzeźwy.

Odcinek 29: (emisja: 14 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Kat robi Seanowi tatuaż, który wyraża jego pasję do sportów ekstremalnych. Sean oferuje Kat lekcję gotowania. Gdy jej mama wpada w odwiedzin, Kat zaskakuje ją przygotowanym posiłkiem. Darren pomaga Kirkowi uczcić zdrowie jego synka tatuażem przedstawiającym serce syna w rękach Boga. Garver dopełnia kompletnej transformacji Brandy'ego przy pomocy rysunku modelki z lat 40. Sage wywraca swoje życie do góry nogami dzięki tatuażowi kwiatu lotosu inspirowanego jogą. Ami tatuuje klientce gejszę dla uczczenia jej 10. rocznicy ślubu. Wzór róż jest dla Roberto sposobem na oddanie hołdu życiu jego ojca. Monica wraca po retusz i sprawia, że Ami i Garver zaczynają ze sobą rywalizować.

Odcinek 30: (emisja: 15 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Yoji wraca do swojej pierwszej miłości – muzyki – i zakłada zespół punk rockowy. Garver wreszcie, po ośmiu latach kończy tatuaż na plecach Nuneza.

Tymczasem w studiu Garver robi dzikiemu i szalonemu Justinowi prosty tatuaż. Podróże Zacha Yonzona pozwoliły mu odkryć jego patriotyzm, który teraz Zach chce uczcić z pomocą tatuażu wykonanego przez Nuneza. Devyn chce oddać cześć swojemu ojcu z artystyczną duszą, ale potrzebuje pomocy Garvera przy wzorze. Ami robi świetną, misterną robotę przy tatuażu roznegliżowanej modelki i Harleya dla Cory'ego. Nunez upamiętnia trudną przeszłość Melissy, a Ami pomaga Jamie cieszyć się przyszłością, która maluje się w jasnych barwach.

Odcinek 31: (emisja: 16 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Ami i Nunez odwiedzają chłopaków z American Chopper, żeby zakopać topór wojenny i zrobić trochę tatuaży. Ami tatuuje Paulowi Sr. portret jego psa Marty'ego. Dziewczynie Paula – Beth – z pomocą pierwszego w jej życiu tatuażu, zrobionego przez Nuneza, udaje się uczcić jej 50. urodziny. Ami i Nunez łączą siły przy prążkowanym wzorze na skórze Ricka. Paula z „The Real World” szuka Nuneza, żeby zrobił jej znaczący tatuaż, a Kat robi Sonyi kolorowy portret jej zmarłej córki.

Odcinek 32: (emisja: 17 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Ami i Nunez kupują bar, ale przez kłótnie z ich partnerami biznesowymi może on nie zostać otwarty na czas.

Allison chce tatuażu ze skrzynią skarbów, która ma jej przypominać o tym, jak zabiła fortunę. Kat i Kelsey nawiązują przyjaźń przy pracy nad portretem Beethovena. Nunez tatuuje Jackie wzór kotwicy, który ma jej przypominać ojca. Rolanda zamawia skrzydła anioła na znak, że jej ojciec zawsze będzie nad nią czuwać. Garver i Kat łączą siły przy wzorze w hołdzie siostrze Erika.

Amy chce, żeby Ami domalował więcej czaszek do jej zbiorów. Ami obawia się, że jedna z nich może być jego!

Odcinek 33: (emisja: 20 kwietnia 2009, godz. 19:00)

Przyjaciel Kat - Mike – przylatuje z Los Angeles, a Ami robi Mandie tatuaż w starym stylu. Lucy oplakuje u Darrena śmierć jej młodszego brata, a tymczasem Garver robi Shelley misterny portret jej najlepszej przyjaciółki. Brian chce wykorzystać graficiarskie talenty Darrena, a Nunez wykonuje u Mario tatuaż smoka w japońskim stylu, który symbolizuje siłę. Pomiędzy Amim i Kat sytuacja nadal jest napięta. Czy uda się im dojść do porozumienia?