

*Światła  
miasta*  
*City  
lights*

Projekt plakatu ściennego „panneau”  
Zjednoczenia Przemysłu Tworzyw  
Sztucznych i Lakierów w Gliwicach,  
Witold Janowski, ul. Żurawia 38, 1960 r.

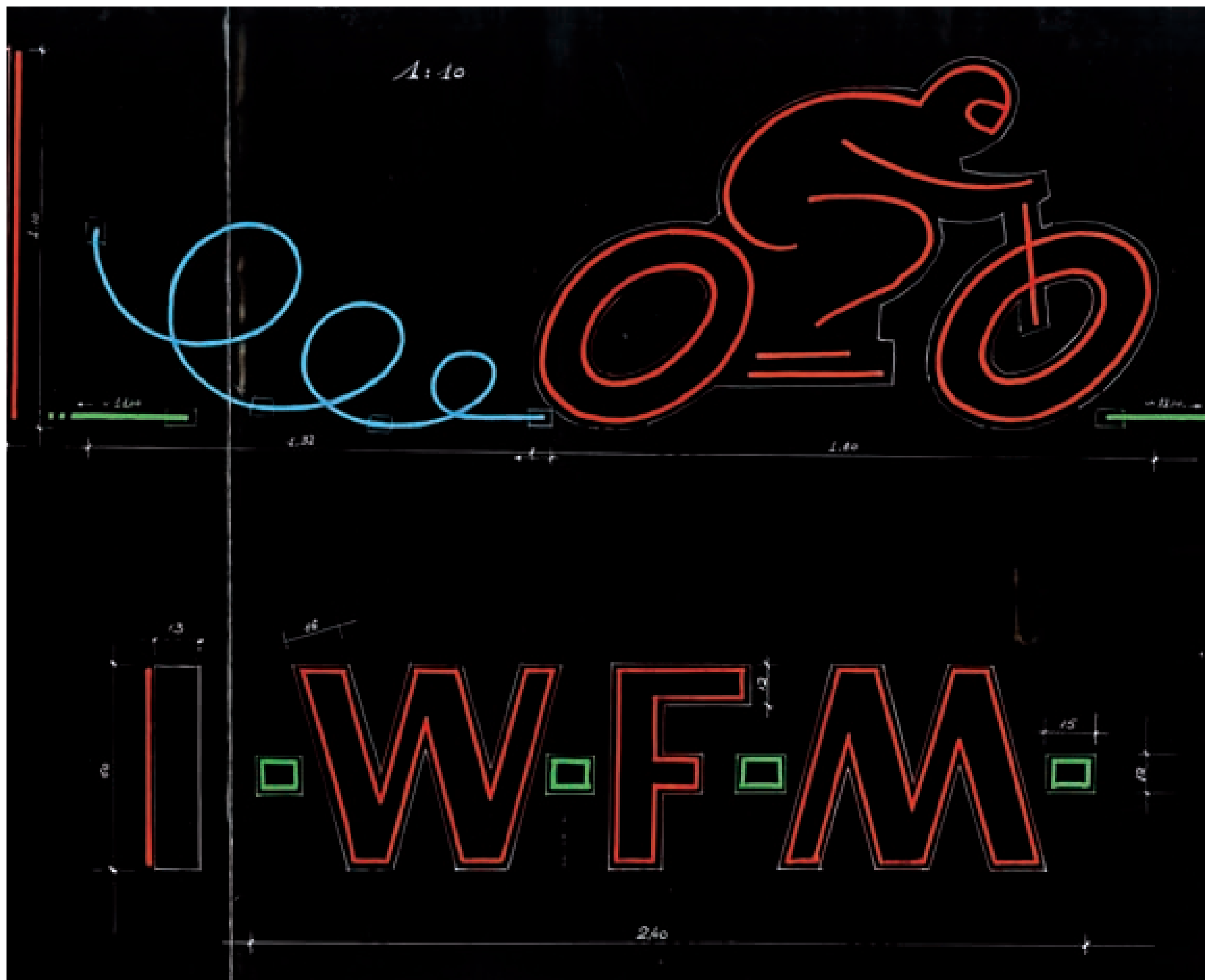
Design of the Plastics Industry and Varnish  
Union in Gliwice “panneau” wall poster,  
Witold Janowski, Żurawia Street 38, 1960.





Projekt neonu FSO, Marek Brudnicki, ul. Świętokrzyska 26, 1959 r.

*Design of a FSO (Car Factory) neon sign, Marek Brudnicki, Świętokrzyska Street 26, 1959.*



Projekt neonu sklepu Warszawskiej Fabryki Motocykli, Tadeusz Rogowski, ul. Krucza 16/18, 1957 r.

*Design of a the Warsaw Motorcycle Factory store neon sign, Tadeusz Rogowski, Krucza Street 16/18, 1957.*

*City lights*  
*Światła miasta*

Ulica Świętokrzyska 26,  
1958 r.

Świętokrzyska Street 26,  
1958.





Projekt neonu perfumerii, Tadeusz Rogowski, ul. Puławska 24a, 1957 r.

*Design of a perfumery neon sign, Tadeusz Rogowski, Puławska Street 24a, 1957.*



*City  
lights*  
*Światła  
miasta*

Projekt neonu drogerii, Tadeusz Rogowski,  
ul. Marszałkowska 27/35, 1957 r.

*Design of a drugstore neon sign, Tadeusz  
Rogowski, Marszałkowska Street 27/35,  
1957.*







*Citylights*

Projekt neonu restauracji „Wista”, Marek Brudnicki,  
ul. Targowa 59, 1959 r.

*Design of the “Wista” (“Vistula”) restaurant  
neon sign, Marek Brudnicki, Targowa Street 59,  
1959.*

*Światła  
miasta*

Ulica Targowa, róg alei Solidarności,  
1963 r.

*Targowa Street, corner of Solidarności  
Avenue, 1963.*





*City  
lights*

*Światła  
miasta*

Projekt neonu „Guma Myszka”, Marek Brudnicki,  
Al. Jerozolimskie 49, 1959 r.

*Design of the “Guma Myszka” (“Eraser Mouse”) neon  
sign, Marek Brudnicki, Jerozolimskie Avenue 49, 1959.*



Projekt neonu sklepu papierniczego, Maksymilian  
Krzyżanowski, ul. Grochowska 281, 1959 r.

*Design of a stationery shop neon sign, Maksymilian  
Krzyżanowski, Grochowska Street 281, 1959.*



Aleje Jerozolimskie 77, róg ulicy  
Chałubińskiego, 1959 r.

Jerozolimskie Avenue 77, corner  
of Chałubińskiego Street, 1959.

*Światła  
miasta*

*City  
lights*

Projekt plakatu ściennego „panneau” Zakładów  
Obuwia „Chetmek”, Janusz Rapnicki, ul. Krucza 3,  
1959 r.

Design of the “Chetmek” shoes plant “panneau”  
wall poster, Janusz Rapnicki, Krucza Street 3,  
1959.







Projekt neonu semaforowego Centralnej Składnicy Harcerskiej, Zbigniew Labes, ul. Marszałkowska 82, 1958 r.

*Design of a Central Scout Repository semaphore neon sign, Zbigniew Labes, Marszałkowska Street 82, 1958.*

*Światła miasta*  
*City lights*



Projekt neonu semaforowego sklepu z farbami i lakierami samochodowymi, Marek Brudnicki, ul. Marszałkowska 82, 1959 r.

*Design of car paint and varnish store semaphore neon sign, Marek Brudnicki, Marszałkowska Street 82, 1959.*





Projekt wstępny neonu sklepu spożywczego, Tadeusz Rogowski, ul. Puławska 10, 1961 r.

*Preliminary design of a grocery store neon sign, Tadeusz Rogowski, Puławska Street 10, 1961.*



Projekt wstępny neonu kwiaciarni, Marek Brudnicki,  
ul. Puławska 10, 1959 r.

*Preliminary design of a florist neon sign, Marek Brudnicki,  
Puławska Street 10, 1959.*

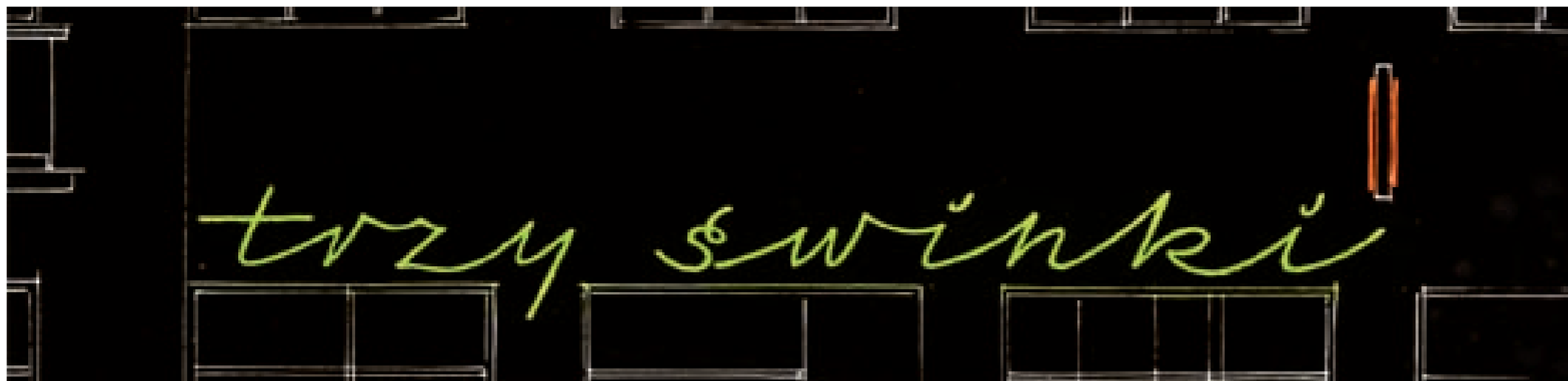
*Światła  
miasta*  
*City  
lights*



Ulica Puławska 10, 1961 r.

*Puławska Street 10, 1961.*



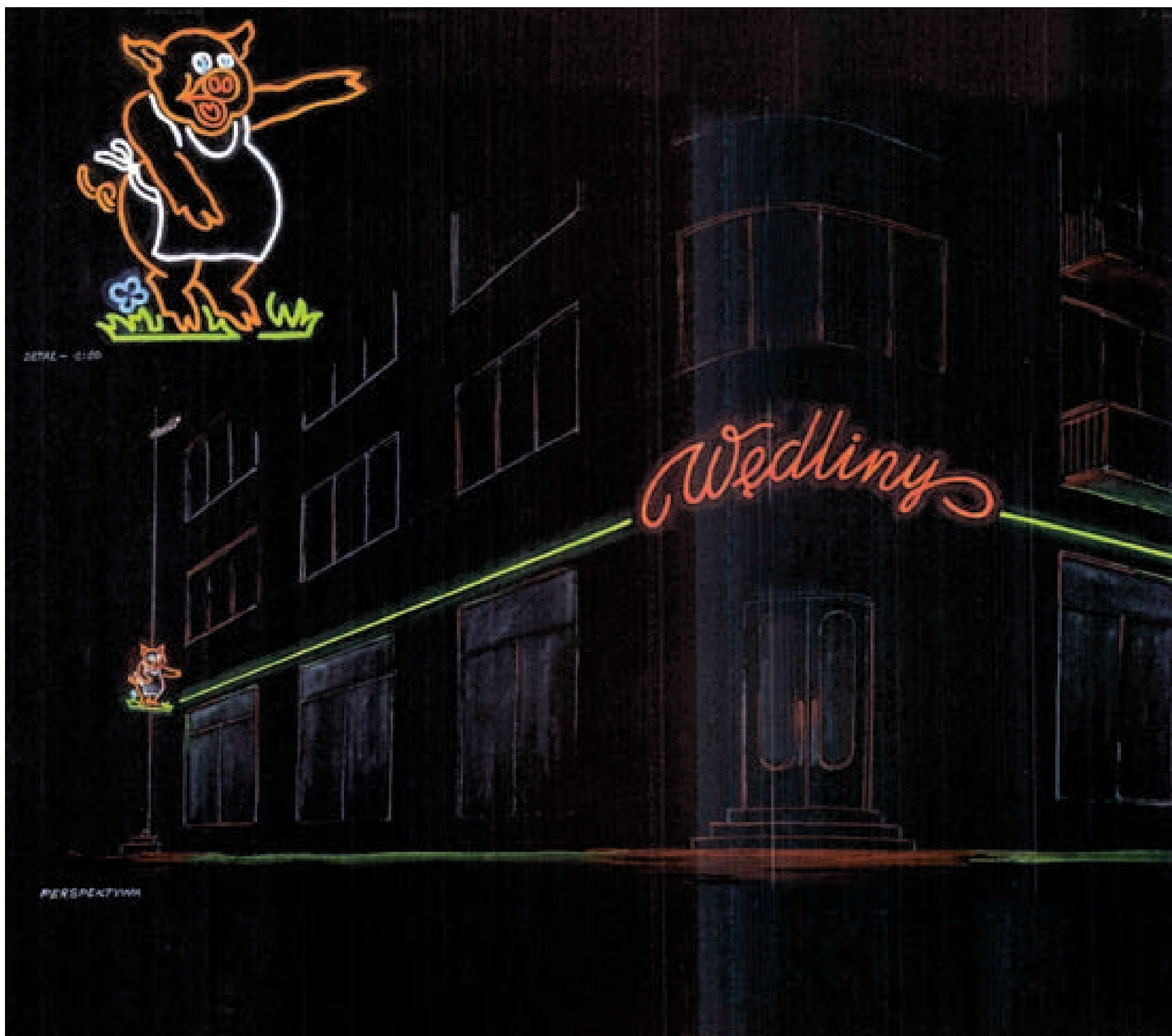


Projekt neonu semaforowego sklepu mięsnego, Tadeusz Rogowski, ul. Puławska 38, 1959 r.

*Design of a butcher shop semaphore neon sign, Tadeusz Rogowski, Puławska Street 38, 1959.*



*Światła  
miasta*  
*City  
lights*



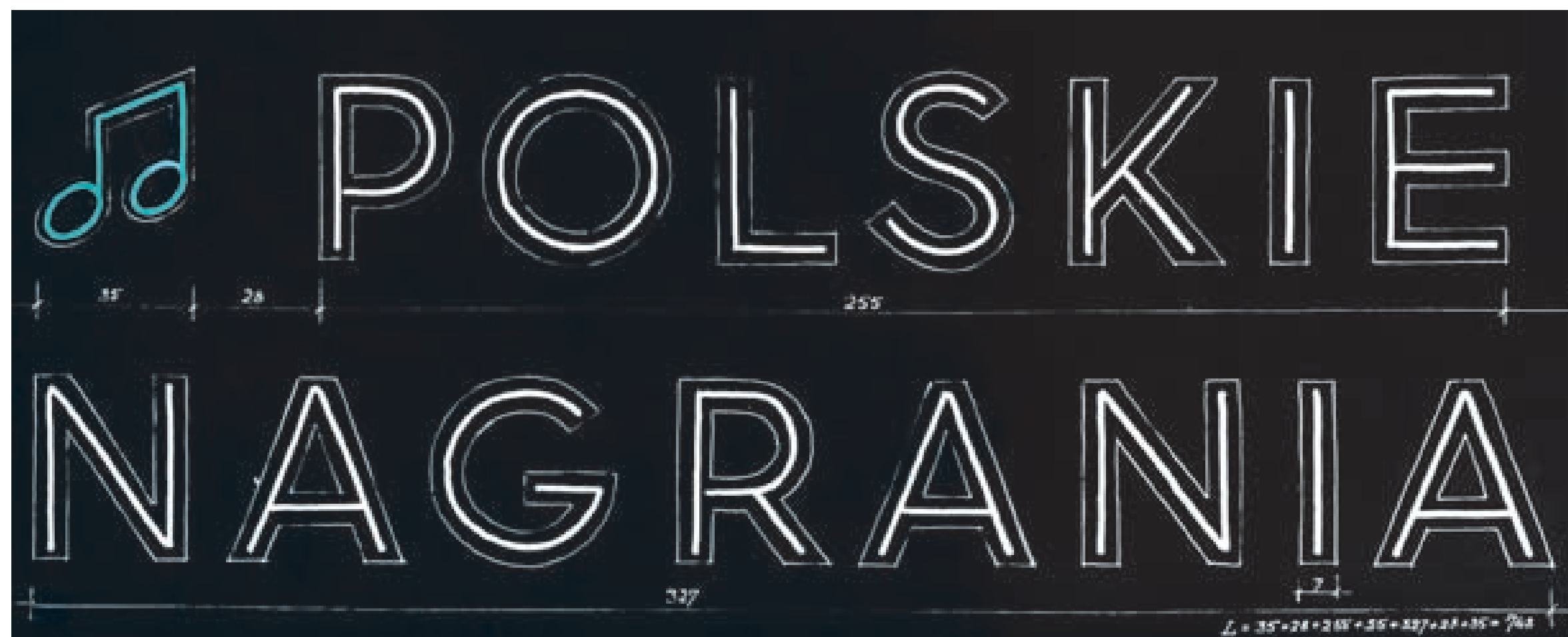
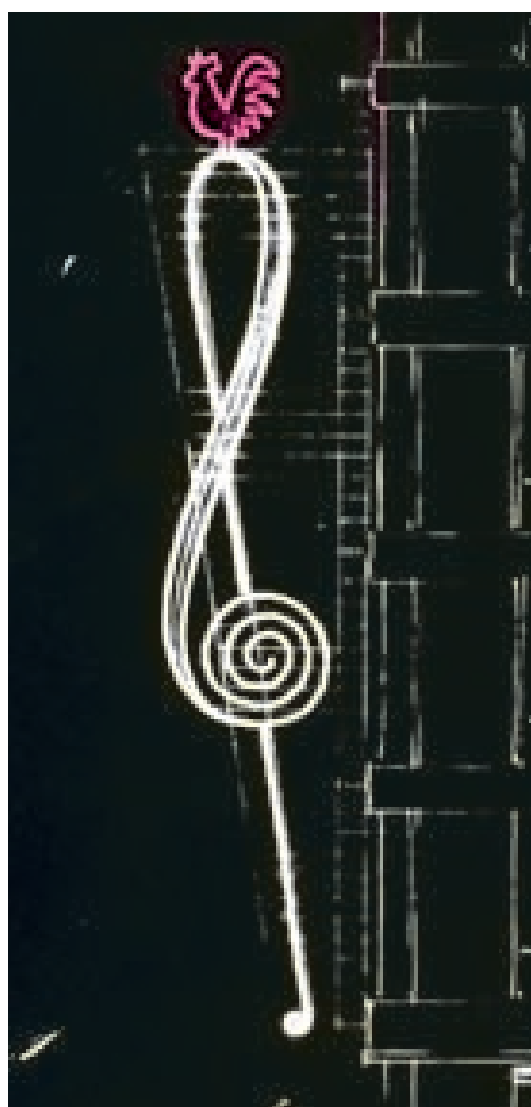
Projekt neonu semaforowego sklepu mięsnego, Tadeusz Rogowski, ul. Puławska 30, 1956 r.

*Design of a butcher shop semaphore neon sign, Tadeusz Rogowski, Puławska Street 30, 1956.*



Ulica Puławska 10, 1959 r.

*Puławska Street 10, 1959.*



Projekt wstępny neonu „Polskie Nagrania”,  
Tadeusz Rogowski, ul. Krucza 24/26, 1958 r.

Preliminary design of the “Polskie Nagrania”  
 (“Polish Recordings”) neon sign, Tadeusz Rogowski,  
Krucza Street 24/26, 1958.

*Światła  
miasta*

*City  
lights*



Projekt neonu księgarni, Marek Brudnicki, Al. Jerozolimskie 28, 1959 r.

Design of a bookstore neon sign, Marek Brudnicki, Jerozolimskie Avenue 28, 1959.



*Światła  
miasta*  
*City  
lights*



Plac Zbawiciela, 1959 r.  
Zbawiciela Square, 1959 r.



Projekt neonu „Dom Mody”, Tadeusz Rogowski, pl. Zbawiciela,  
1959 r.

Design of the “Dom Mody” (“Fashion House”) neon sign,  
Tadeusz Rogowski, Zbawiciela Square, 1959.



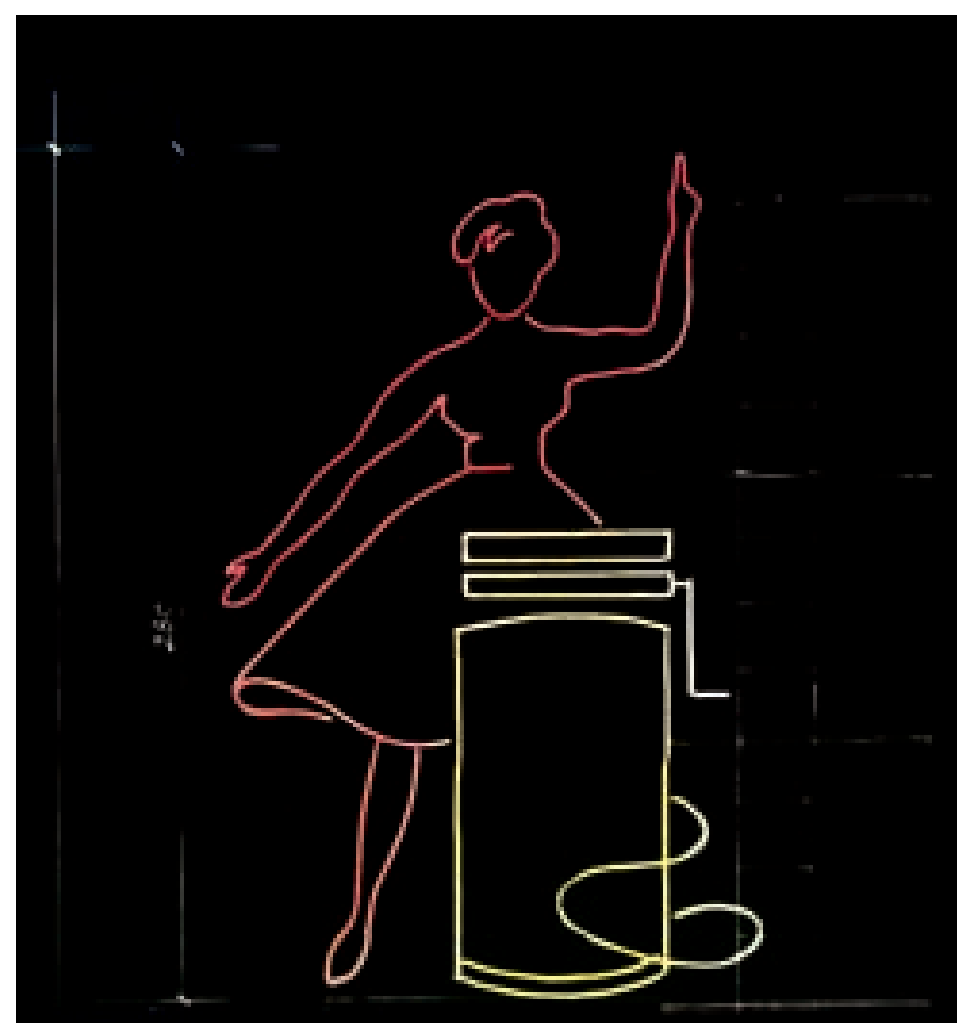


Projekt neonu semaforowego sklepu AGD „Arged”, Tadeusz Rogowski, ul. Żurawia 6/12, 1959 r.

*Design of a AGD (home appliance) store “Arged” semaphore neon sign, Tadeusz Rogowski, Żurawia Street 6/12, 1959.*

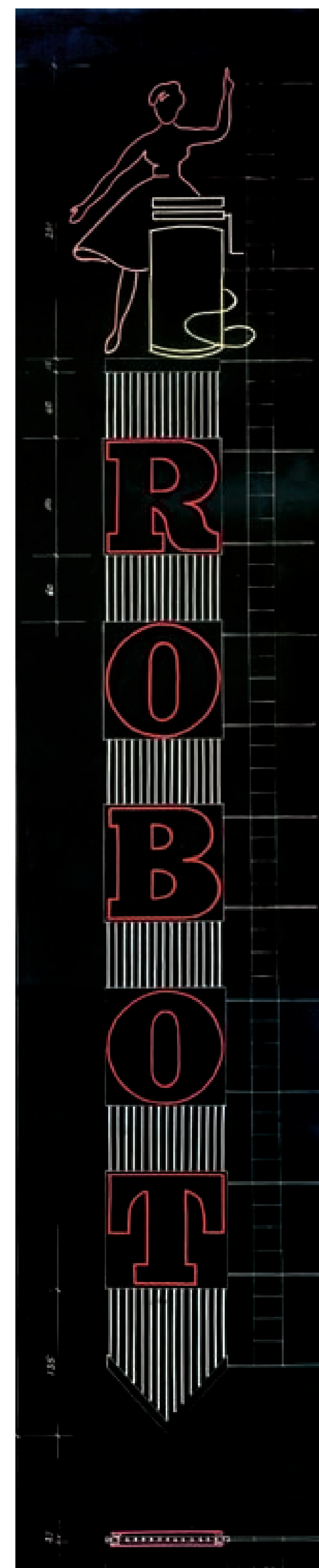
*Światła miasta*

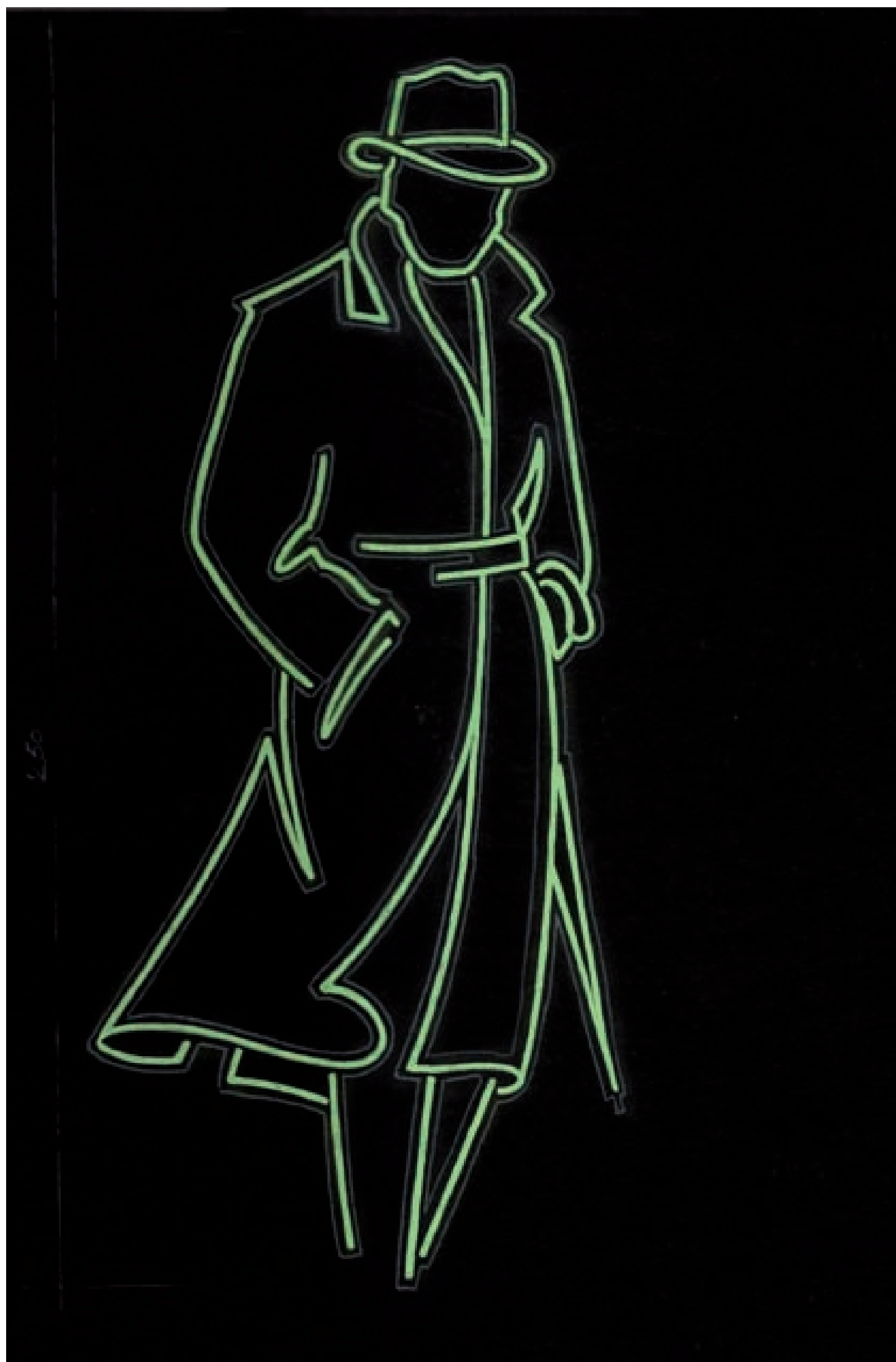
*City lights*



Projekt neonu semaforowego sklepu AGD, Tadeusz Rogowski, Al. Jerozolimskie 30, 1959 r.

*Design of a AGD (home appliance) store semaphore neon sign, Tadeusz Rogowski, Jerozolimskie Avenue 30, 1959.*





Projekt neonu sklepu odzieżowego, Przedsiębiorstwo Państwowe „Reklama”, ul. Chmielna 2, róg ul. Nowy Świat, 1957 r.

*Design of a clothes shop neon sign, State Enterprise “Reklama” (“Advertisement”), Chmielna Street 2, corner of Nowy Świat Street, 1957.*

*City  
lights*  
*Światła  
miasta*



Ulica Chmielna 2, 1956 r.  
Chmielna Street 2, 1956.



*City Lights*

Projekt neonu Ogrodu Zoologicznego, Jan Mucharski, ul. Ratuszowa 1/3, 1959 r.

*Design of a zoological park neon sign, Jan Mucharski, Ratuszowa Street 1/3, 1959.*

*Światła miasta*



Dworzec Wschodni, 1957 r.

*Warsaw Wschodnia station, 1957.*



Projekt neonu sklepu odzieżowego, Tadeusz Rogowski, ul. Wójcika 38, róg ul. Targowej, 1959 r.

*Design of a clothes shop neon sign, Tadeusz Rogowski, Wójcika Street 38, corner of Targowa Street, 1959.*





Projekt plakatu ściennego „panneau” sklepów Pekao, Powszechna Agencja Reklamy RSW „Prasa”, ul. Żurawia 38, 1960 r.

Design of a Pekao (General Bank of Aid) store “panneau” wall poster, General Advertising Agency RSW (Worker’s Publishing Cooperative) “Prasa” (“Press”), Żurawia Street 38, 1960.

*Światła miasta*  
*City Lights*



Projekt neonu „Desa” , Tadeusz Rogowski, ul. Marszałkowska 34/50, 1960 r.

Design of a “Desa” neon sign, Tadeusz Rogowski, Marszałkowska Street 34/50, 1960.



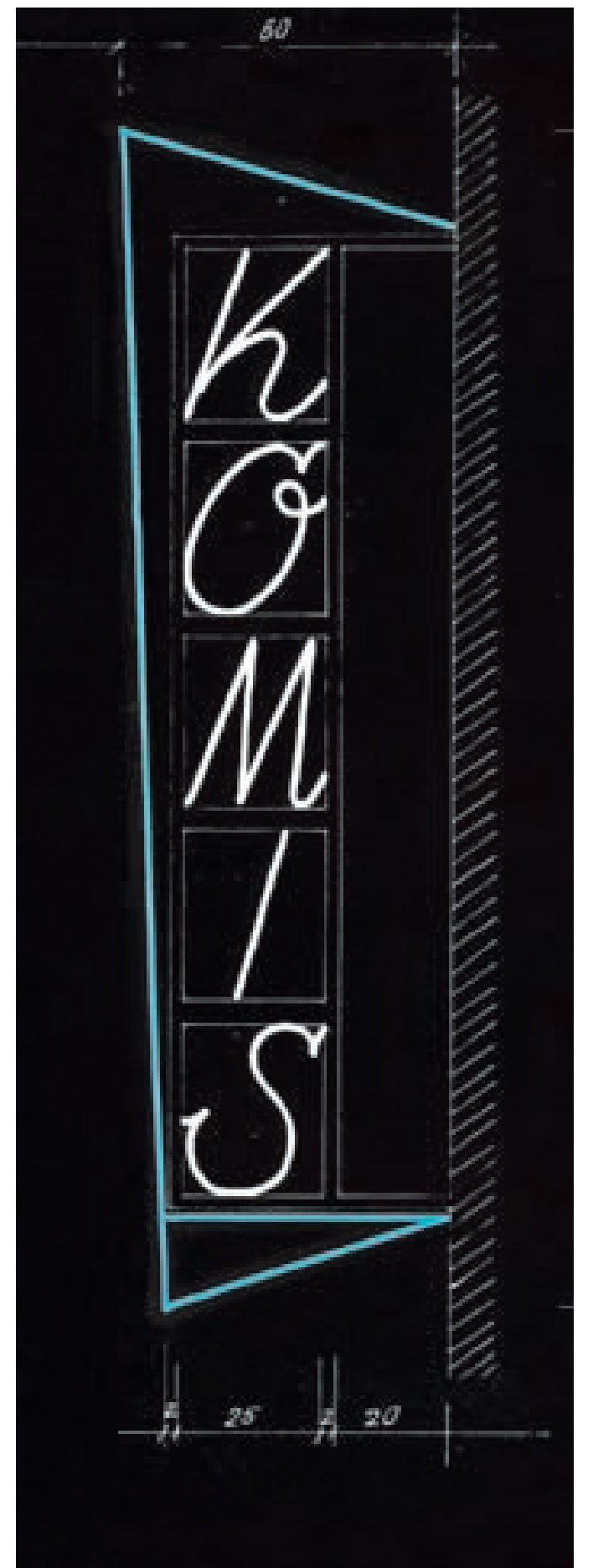


Ulica Bracka 22, róg ulicy Chmielnej, 1963 r.  
*Bracka Street 22, corner of Chmielna Street, 1963.*



Projekt wstępny neonu Przedsiębiorstwa Handlowego „Gallux”, Zbigniew Labes, pl. Zbawiciela, 1957 r.  
*Preliminary design of the “Gallux” Trading Company neon sign, Zbigniew Labes, Zbawiciela Square, 1957.*

Projekt neonu semaforowego „Komis”, Maksymilian Krzyżanowski, ul. Chmielna 17, 1959 r.  
*Design of the “Komis” semaphore neon sign, Maksymilian Krzyżanowski, Chmielna Street 17, 1959.*





Projekt neonu „Jubiler”, ul. Puławska 16, 1959 r.

*Design of the “Jubiler” (“Jeweller”) neon sign, Puławska Street 16, 1959.*



Ulica Krucza, róg Alei Jerozolimskich, 1963 r.

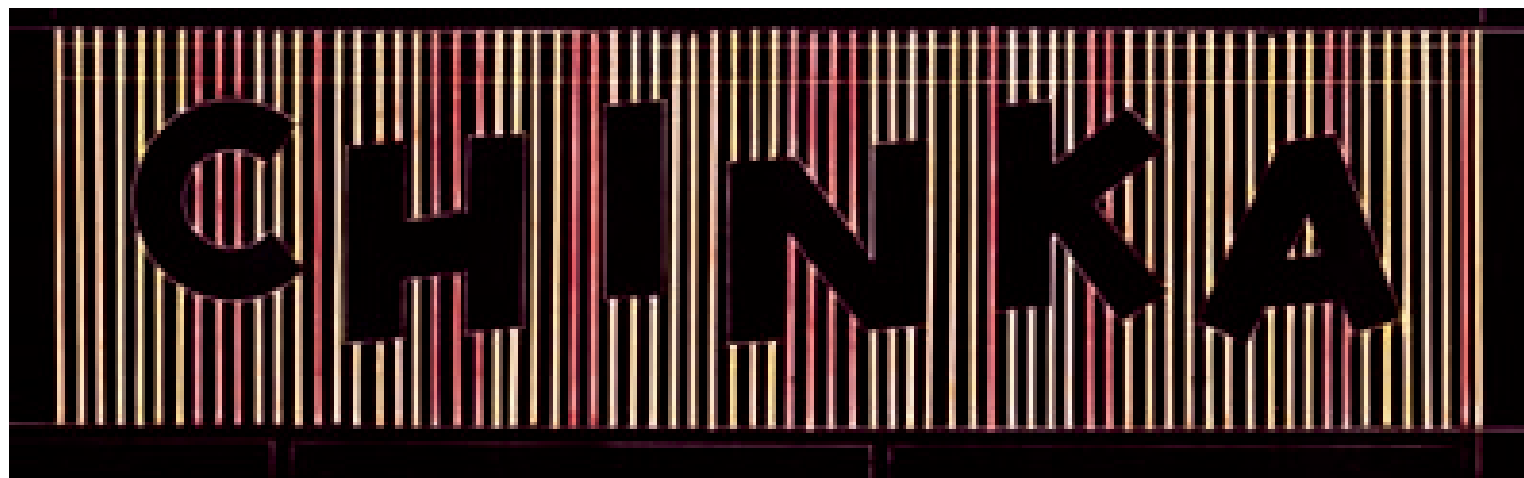
*Krucza Street, corner of Jerozolimskie Avenue, 1963.*

*Światła  
miasta  
City  
lights*



Projekt wstępny neonu kawiarni „Alhambra”, Powszechna Agencja Reklamy RSW „Prasa”, Al. Jerozolimskie 32, 1959 r.

*Preliminary design of the “Alhambra” cafe neon sign, General Advertising Agency RSW (Worker’s Publishing Cooperative) “Prasa” (“Press”), Jerozolimskie Avenue 32, 1959.*



Projekt neonu sklepu „Chinka”, Jan Bogusławski, Al. Jerozolimskie 25, 1959 r.

*Design of the “Chinka” (“Chinese”) store neon sign, Jan Bogusławski, Jerozolimskie Avenue 25, 1959.*



Aleje Jerozolimskie 30, 1959 r.  
Jerozolimskie Avenue 30, 1959.





Projekt neonu „Guziki”, Jan Krzemieniewski,  
ul. Nowy Świat 37, 1959 r.

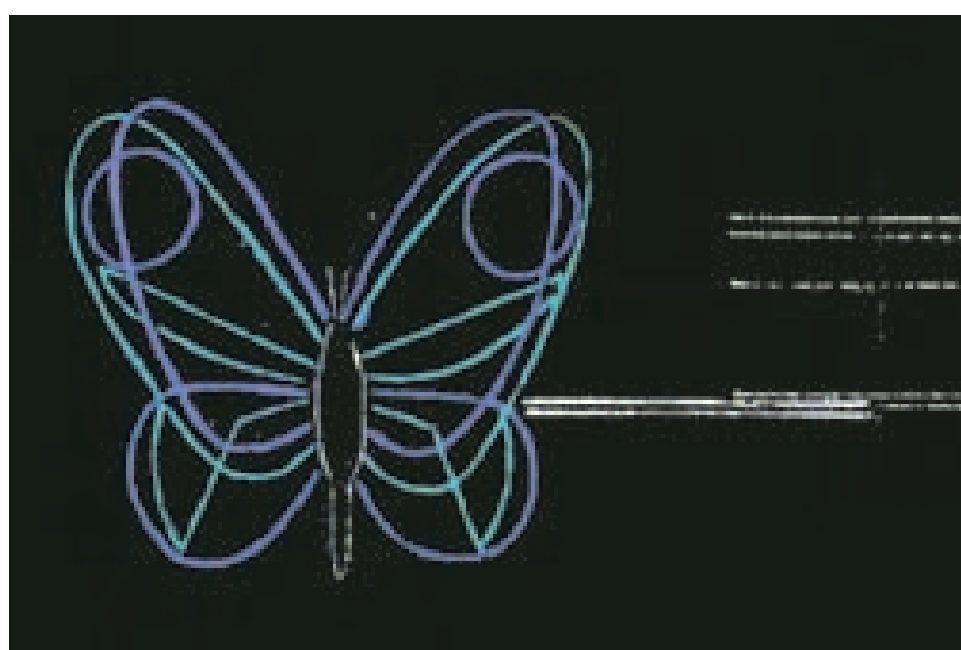
*Design of the “Guziki” (“Buttons”) neon sign,  
Jan Krzemieniewski, Nowy Świat Street 37, 1959.*

*Światła  
miasta*



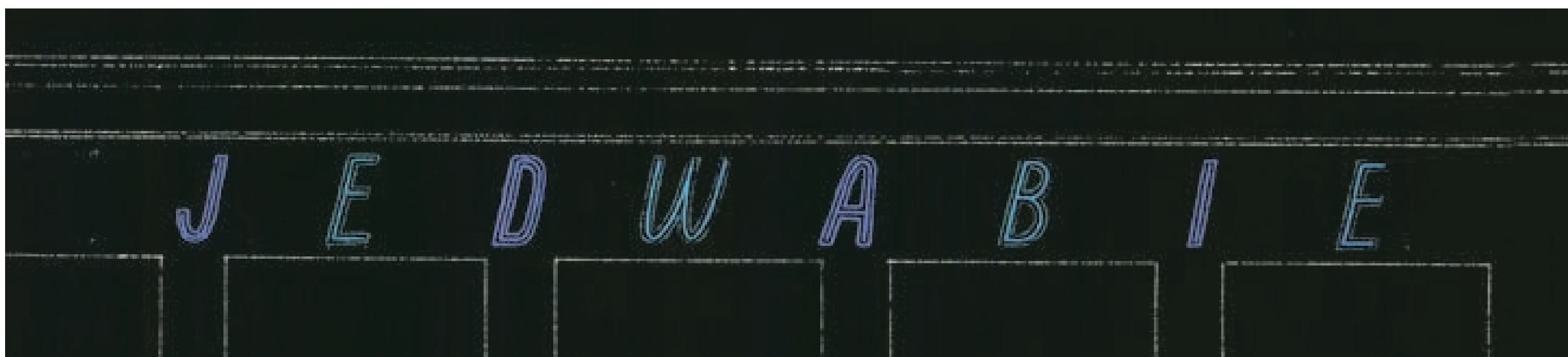
Ulica Nowy Świat 37, 1959 r.  
Nowy Świat Street 37, 1959.

*City  
lights*



Projekt neonu sklepu z tkaninami „Jedwabie”,  
Jan Bogustawski, Al. Jerozolimskie 42, 1959 r.

*Design of the fabric store “Jedwabie” (“Silks”) neon sign, Jan Bogustawski, Jerozolimskie Avenue 42, 1959.*



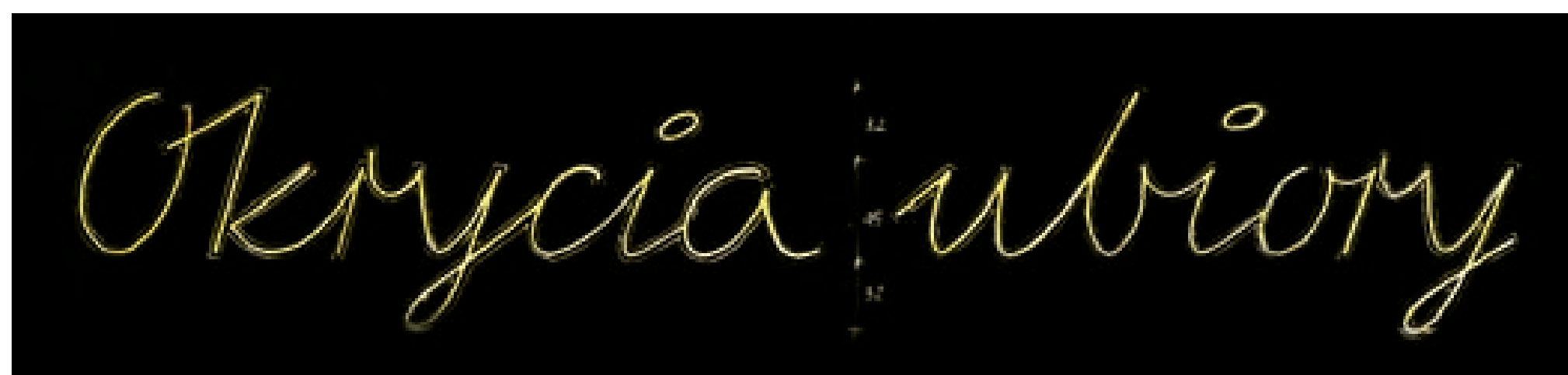




*Światła miasta*

Projekt wstępny plakatu ściennego „panneau” Stołecznych Zakładów Krawiecko-Kuśnierskich, Powszechna Agencja Reklamy RSW „Prasa”, ul. Marszałkowska, róg ul. Żurawiej, 1958 r.

*Preliminary design the Capital Tailor-Furrier plant “panneau” wall poster, General Advertising Agency RSW (Worker’s Publishing Cooperative) “Prasa” (“Press”) Marszałkowska Street, corner of Żurawia Street, 1958.*



Projekt neonu domu odzieżowego „Muranów”, Andrzej Milewski i Grzegorz Chruścielewski, ul. Nowolipki 14, 1959 r.

*Design of the “Muranów” clothes shop neon sign, Andrzej Milewski and Grzegorz Chruścielewski, Nowolipki Street 14, 1959.*

*City lights*

Ulica Nowolipki 14, 1958 r.  
Nowolipki Street 14, 1958.





Projekt neonu baru „Janeczka”, Marek Brudnicki,  
ul. Nowy Świat 28, 1959 r.

*Design of the “Janeczka” bar neon sign, Marek Brudnicki,  
Nowy Świat Street 28, 1959.*



Projekt neonu baru „Rarytas”, Spółdzielnia Pracy SBDT Grupa Reklam  
Świetlnych w Warszawie, ul. Marszałkowska 13/15, 1957 r.

*Design of the “Rarytas” (“Rarity”) bar neon sign, Work Cooperative SBDT  
Neon Sign Advertising Group in Warsaw, Marszałkowska Street 13/15,  
1957.*

*Światła  
miasta*  
*City  
lights*

Ulica Marszałkowska, róg ulicy  
Świętokrzyskiej, 1963 r.

*Marszałkowska Street, corner  
of Świętokrzyska Street, 1963.*





Projekt neonu semaforowego pijalni  
piwa, Tadeusz Rogowski,  
ul. Marszałkowska 150, 1960 r.

*Design of a pub semaphore neon sign,  
Tadeusz Rogowski,  
Marszałkowska Street 150, 1960.*

*Światła  
miasta*

*City  
lights*

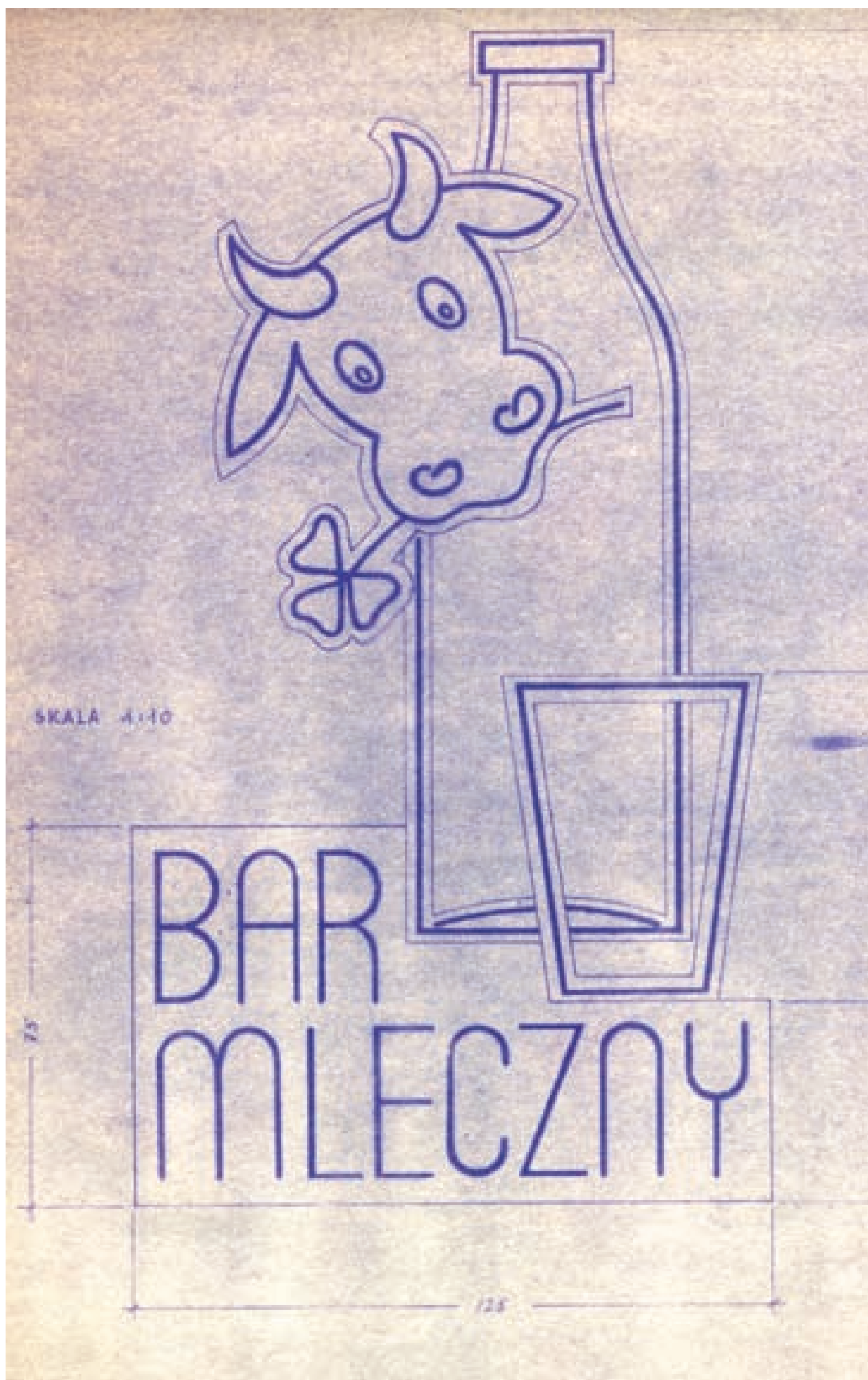






Projekt wstępny neonu baru „Kuchcik”, Ryszard Lech, ul. Nowy Świat 64, 1959 r.

*Preliminary design of the “Kuchcik” (“Little Chef”) bar neon sign, Ryszard Lech, Nowy Świat Street 64, 1959.*



Projekt neonu semaforowego baru mlecznego, Przedsiębiorstwo Usług Reklamowych „Reklama”, ul. Marszałkowska 57, 1959 r.

*Design of a milk bar semaphore neon sign, Advertising Services Company “Reklama” (“Advertisment”), Marszałkowska Street 57, 1959*

*Światła miasta  
City Lights*



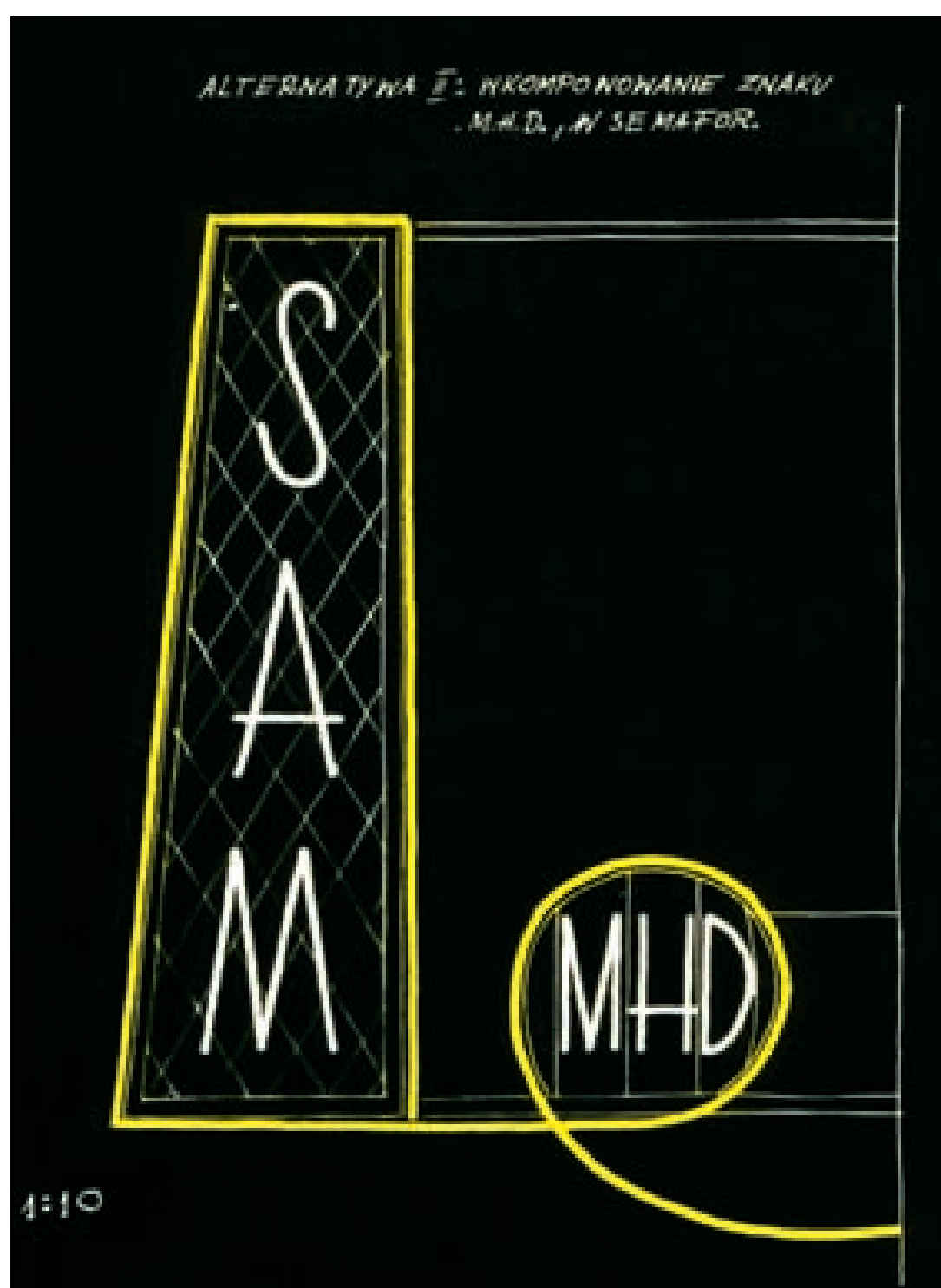
Ulica Nowy Świat 39, 1959 r.  
Nowy Świat Street 39, 1959.





Projekt neonu sklepu mięsnego, Marek Brudnicki, Al. Jerozolimskie 23, 1959 r.

*Design of a butcher's neon sign, Marek Brudnicki, Jerozolimskie Avenue 23, 1959.*



Projekt wstępny neonu semaforowego sklepu spożywczego, Maksymilian Krzyżanowski, Al. Jerozolimskie 28, 1960 r.

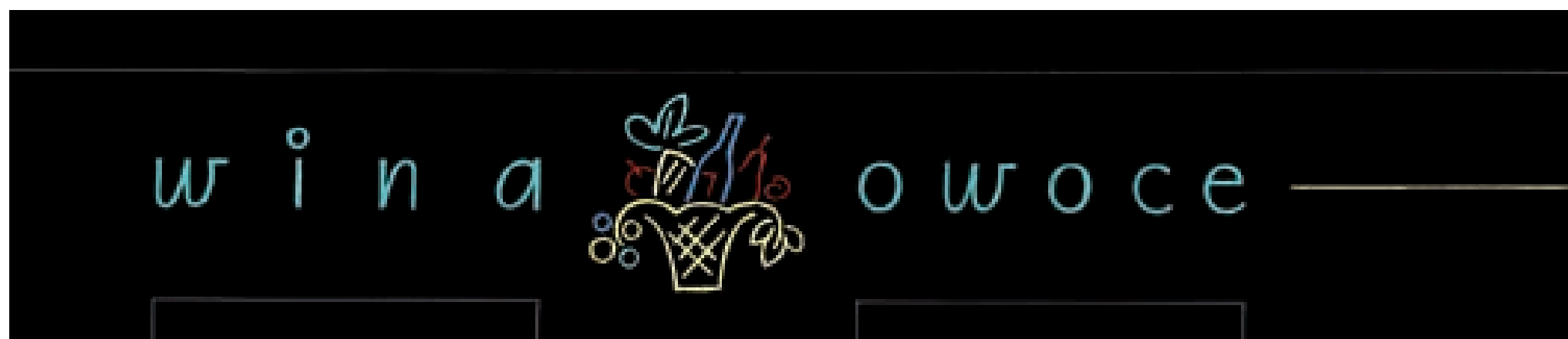
*Preliminary design of a grocery store semaphore neon sign, Maksymilian Krzyżanowski, Jerozolimskie Avenue 28, 1960.*

*Światła miasta*  
*City lights*



Projekt neonu cukierni, Przedsiębiorstwo Państwowe „Reklama”, ul. Mokotowska 26, 1959 r.

*Design of a patisserie neon sign, State Enterprise “Reklama” (“Advertismment”), Mokotowska Street 26, 1959.*



Projekt wstępny neonu „Delikatesy”, Stefan Bernaciński,  
ul. Nowy Świat 53, 1958 r.

Preliminary design of the “Delikatesy” (“Delicatessen”) neon  
sign, Stefan Bernaciński, Nowy Świat Street 53, 1958.

*City  
lights*

*Światła  
miasta*



Ulica Nowy Świat 53, 1958 r.  
Nowy Świat Street 53, 1958.



Projekt neonu semaforowego garmazerii WSS,  
Zbigniew Górecki i Lech Kłosiewicz,  
Al. Jerozolimskie 37, 1959 r.

*Design of a WSS (Warsaw Consumer Cooperative)  
delicatessen semaphore neon sign, Zbigniew Górecki  
and Lech Kłosiewicz, Jerozolimskie Avenue 37, 1959.*



Projekt wstępny neonu garmazerii, Andrzej Milewski  
i Grzegorz Chruścielewski, ul. Chmielna 27/31, 1959 r.

*Preliminary design of a delicatessen neon sign, Andrzej  
Milewski i Grzegorz Chruścielewski, Chmielna Street 27/31,  
1959.*

*Światła  
miasta*  
*City  
lights*



Ulica Chmielna 1/3, 1963 r.  
Chmielna Street 1/3, 1963.



Projekt wstępny neonu „Delikatesy”  
w gmachu Centralnego Domu  
Towarowego, Przedsiębiorstwo  
Państwowe „Reklama”, ul. Bracka,  
1959 r.

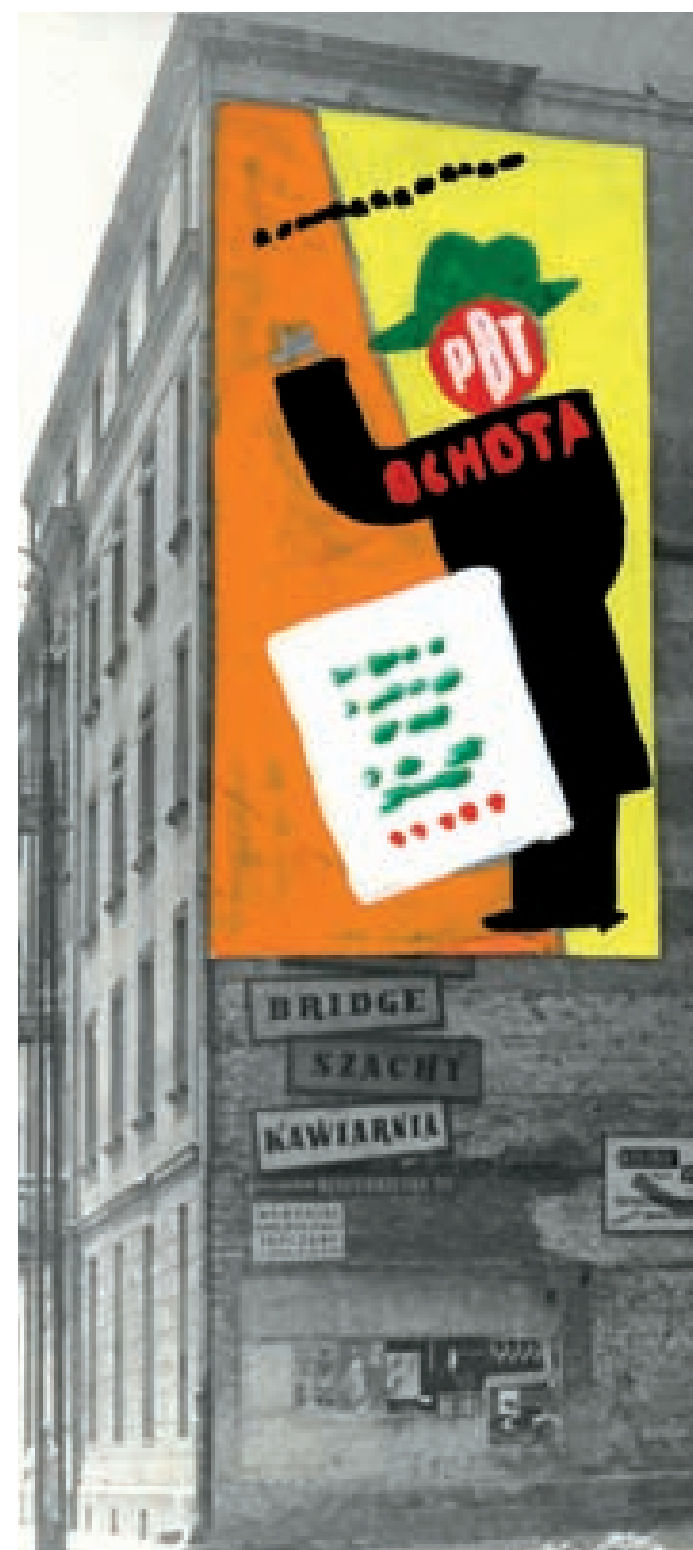
*Preliminary design of “Delikatesy”  
 (“Delicatessen”) neon sign in  
the building of the Central Department  
Store, State Enterprise “Reklama”  
 (“Advertisment”), Bracka Street,  
1959.*



Ulica Bracka, 1958 r.

*Bracka Street, 1958.*

*Światła  
miasta  
City  
lights*



Projekt plakatu ściennego „panneau” Państwowego Domu Towarowego „Ochota” (Hali Kopyńskiej), Jan Mucharski, ul. Grójecka 42, 1959 r.

*Design of the State “Ochota” Department Store (Kopińska Hall) “panneau” wall poster, Jan Mucharski, Grójecka Street 42, 1959.*

*Światła miasta*

*City lights*



Plac Narutowicza, 1963 r.  
Narutowicza Square, 1963.



Projekt neonu semaforowego „Rękodzieło”, Jan Mucharski,  
ul. Nowy Świat 64, 1959 r.

*Design of the “Rękodzieło” (“Handicraft”) semaphore neon  
sign, Jan Mucharski, Nowy Świat Street 64, 1959.*

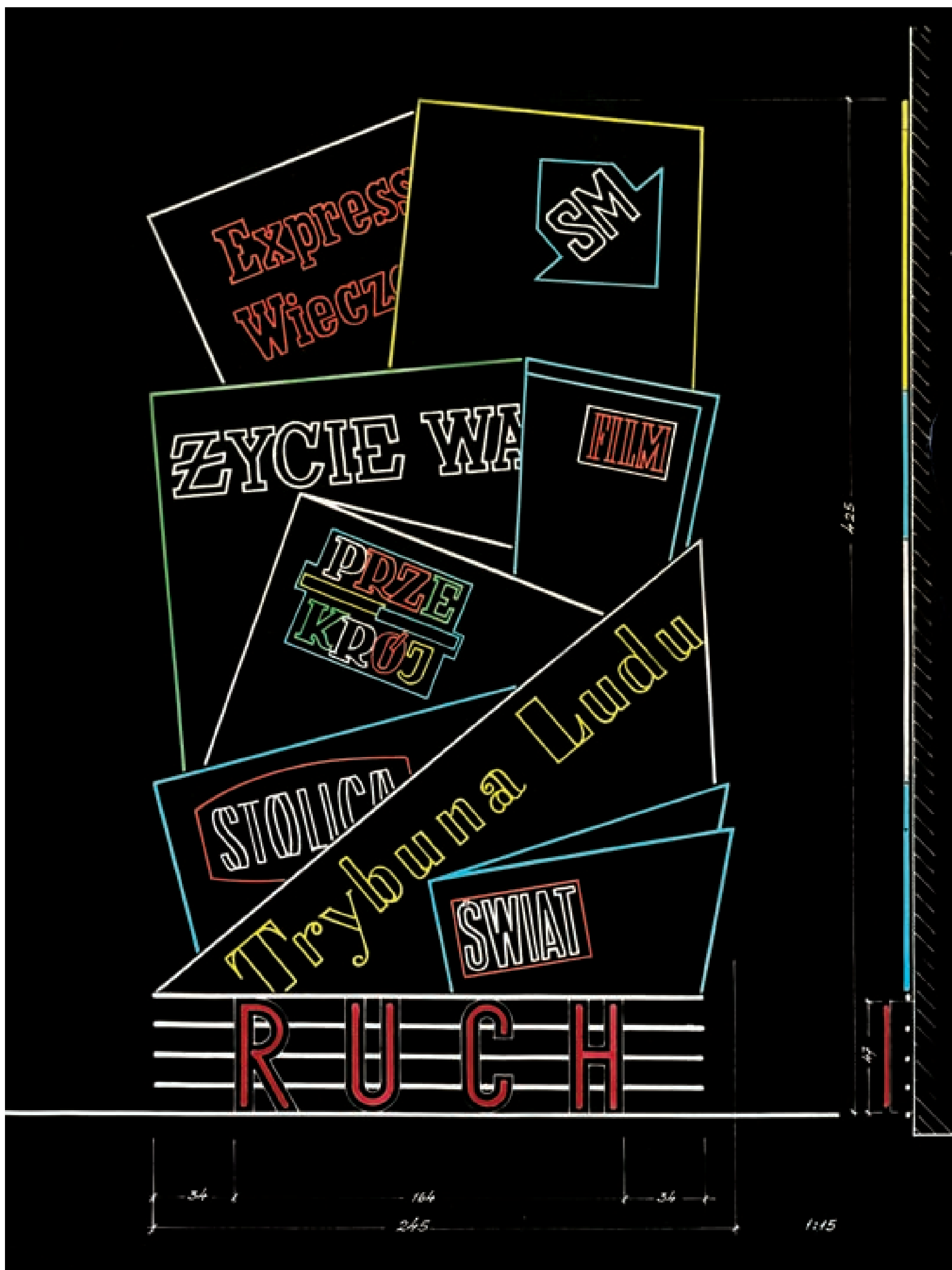
*Światła  
miasta*

*City  
lights*



Ulica Nowy Świat 64, 1959 r.  
Nowy Świat Street 64, 1959.





Projekt neonu kiosku „Ruchu”, Pracownia Sztuk Plastycznych,  
ul. Puławska 43, 1963 r.

*Design of a “Ruch” kiosk neon sign, Ateliers of Plastic Arts,  
Puławska Street 43, 1963.*

*Światła  
miasta*  
*City  
lights*



Ulica Puławska, 1957 r.  
Puławska Street, 1957.





Projekt neonu księgarni im. S. Żeromskiego, Maksymilian Krzyżanowski,  
al. Solidarności 119, 1958 r.

*Design of the S. Żeromski bookstore neon sign, Maksymilian  
Krzyżanowski, Solidarności Avenue 119, 1958.*

*City  
Lights*



Aleja Solidarności 119, 1958 r.

*Solidarności Avenue 119, 1958.*



Ulica Nowy Świat 49, 1959 r.

*Nowy Świat Street 49, 1959.*



Projekt neonu księgarni, Marek Brudnicki,  
ul. Nowy Świat 49, 1959 r.

*Design of a bookstore neon sign, Marek  
Brudnicki, Nowy Świat Street 49, 1959.*



Projekt neonu kina „Atlantic”, Tadeusz Rogowski,  
ul. Chmielna 37, 1959 r.

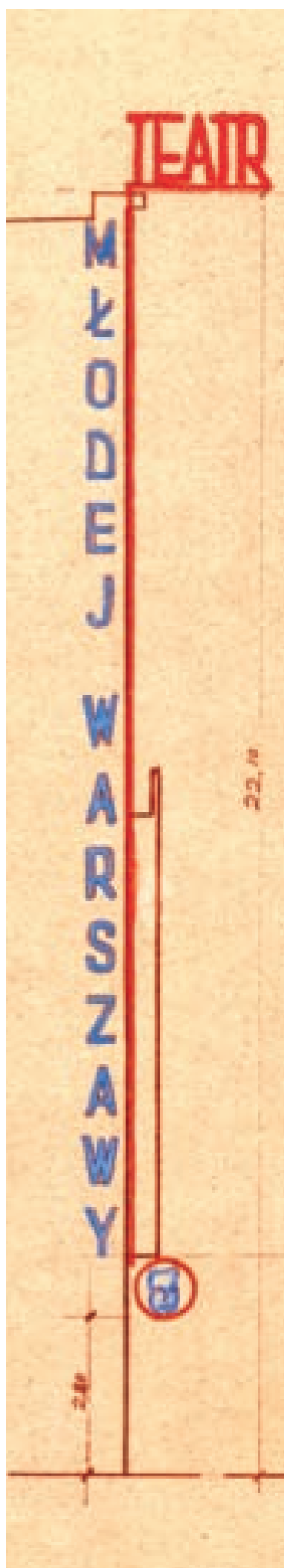
*Design of the “Atlantic” cinema neon sign, Tadeusz Rogowski,  
Chmielna Street 37, 1959.*

*Światła  
miasta*  
*City  
lights*

Projekt neonu Teatru Dramatycznego, Tadeusz Rogowski,  
PKiN, 1959 r.

*Design of the Dramatic Theatre neon sign, Tadeusz  
Rogowski, Palace of Culture and Science, 1959.*





Projekt neonu semaforowego  
Państwowego Teatru Młodej  
Warszawy, Tadeusz Rogowski,  
ul. Marszałkowska 8, 1956 r.

*Design of the State Theatre  
of Young Warsaw semaphore  
neon sign, Tadeusz Rogowski,  
Marszałkowska Street 8, 1956.*

*Światła  
miasta*

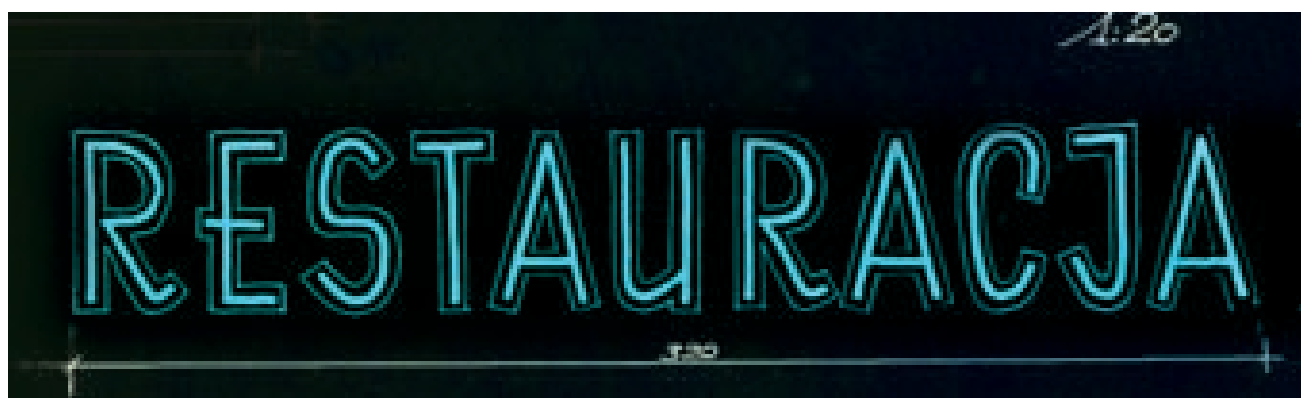
*City  
lights*

Ulica Marszałkowska 8,  
1955 r.

*Marszałkowska Street 8,  
1955.*

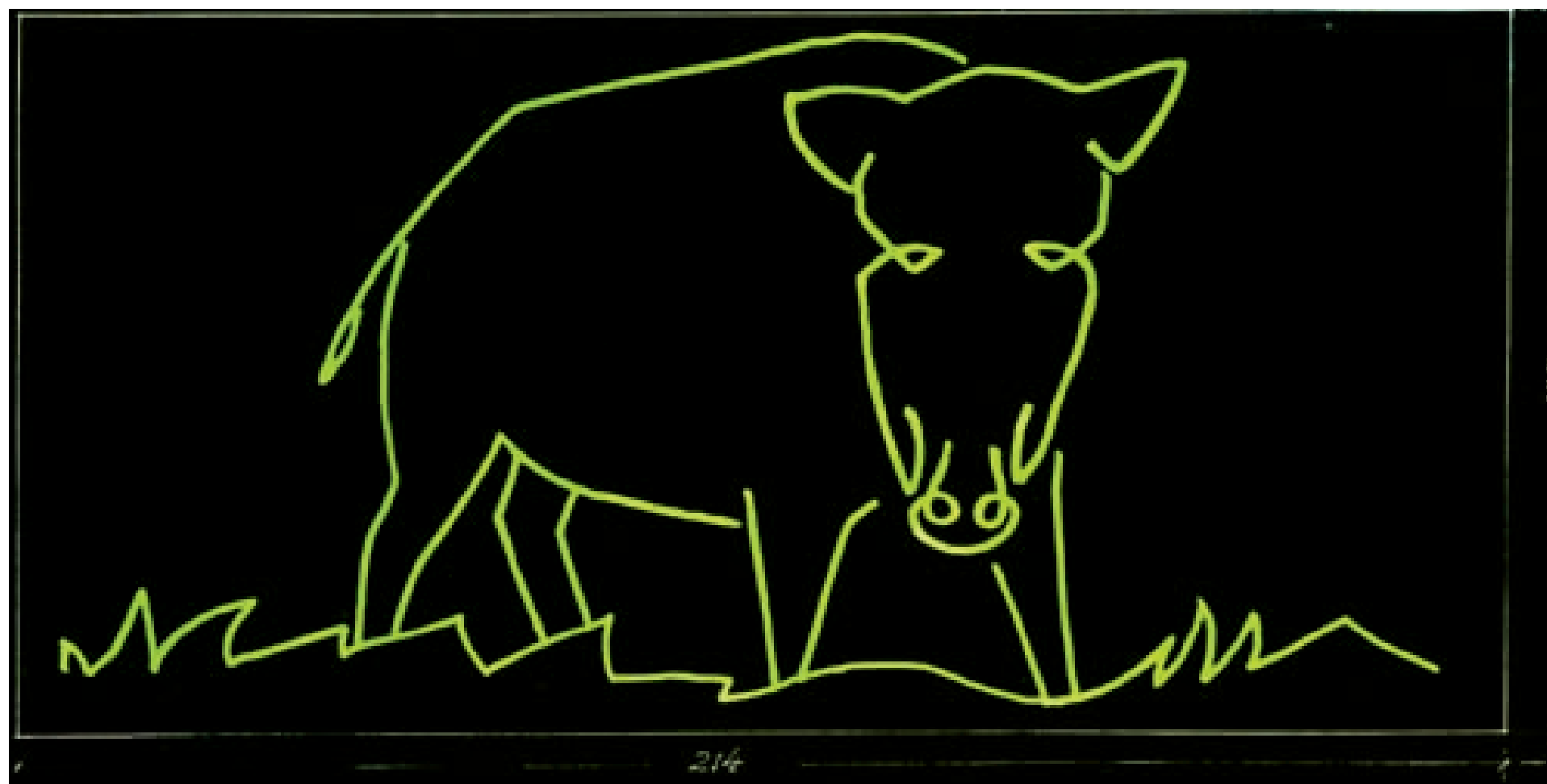






Projekt neonu restauracji „Dzik”, Tadeusz Rogowski, ul. Nowogrodzka 42, 1957 r.

*Design of the “Dzik” (“Wild Boar”) restaurant neon sign, Tadeusz Rogowski, Nowogrodzka Street 42, 1957.*

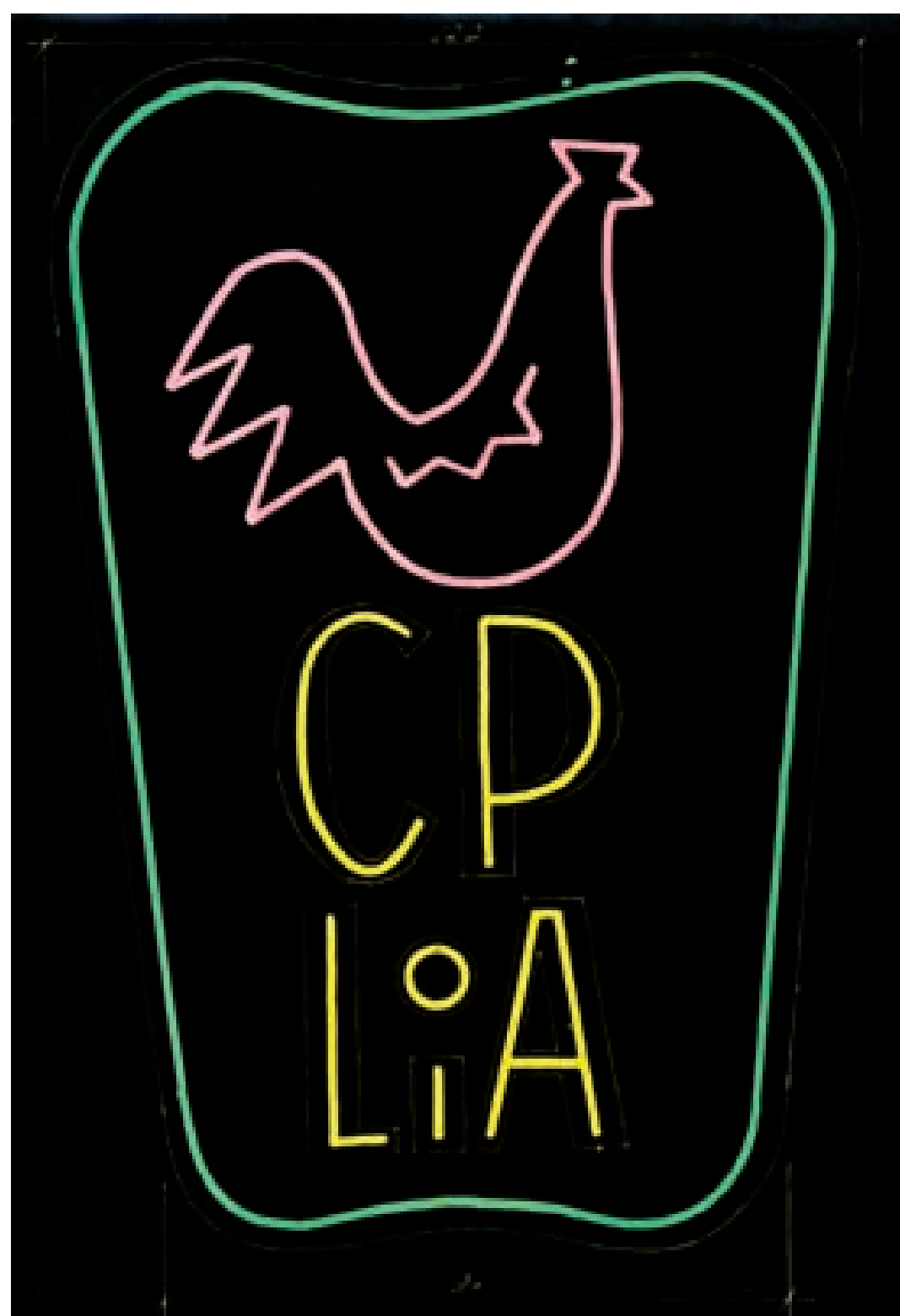


Projekt neonu restauracji „Jeleń”, Tadeusz Rogowski, ul. Nowogrodzka 12, 1957 r.

*Design of the “Jeleń” (“Deer”) restaurant neon sign, Tadeusz Rogowski, Nowogrodzka Street 12, 1957.*

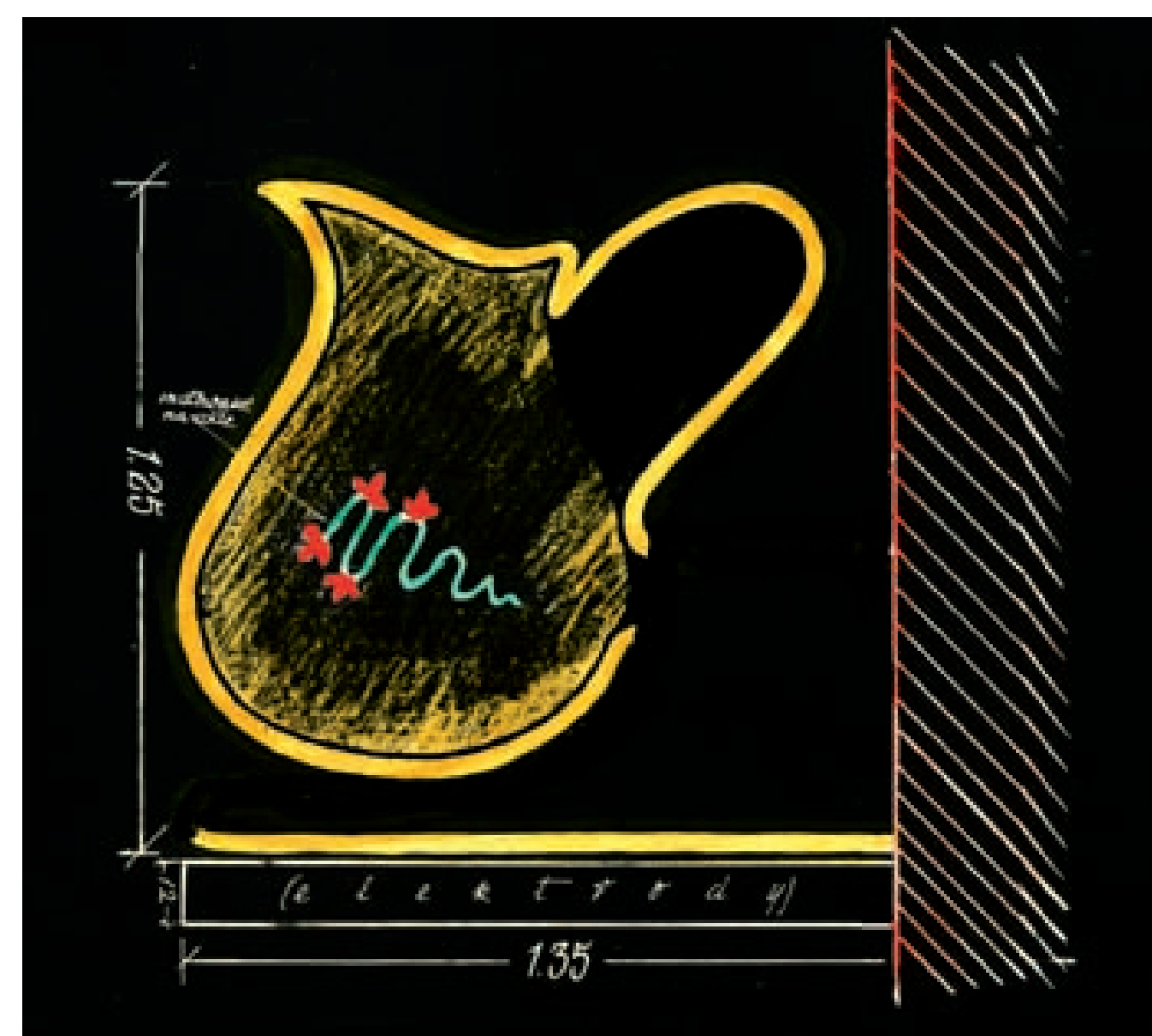
*Światła  
miasta*  
*City  
lights*





Projekt neonu „Cepelii”,  
Maksymilian Krzyżanowski,  
pl. Konstytucji 5, 1959 r.

*Project of the “Cepelia” neon  
sign, Maksymilian Krzyżanowski,  
Konstytucji Square 5, 1959.*



Projekt neonu „Porcelana”, K. Biernacki,  
ul. Wspólna 27, 1958 r.

*Design of the “Porcelana” (“Porcelain”)  
neon sign, K. Biernacki,  
Wspólna Street 27, 1958.*



Projekt neonu Warszawskiej Fabryki Mydła i Kosmetyków,  
Tadeusz Rogowski, ul. Szwedzka 20, 1959 r.

*Design of the Warsaw Factory of Soap and Perfume neon  
sign, Tadeusz Rogowski, Szwedzka Street 20, 1959.*

*Światła  
miasta*  
*City  
lights*



Ulica Żąbkowska 6, 1958 r.

*Żąbkowska Street 6, 1958.*



Projekt neonu stacji obsługi FSO, Maksymilian Krzyżanowski, ul. Towarowa 33, 1959 r.

*Design of a FSO (Car Factory) service station neon sign, Maksymilian Krzyżanowski, Towarowa Street 33, 1959.*



Ulica Towarowa 33, 1959 r.  
Towarowa Street 33, 1959.



Projekt plakatu ściennego „panneau” Warszawskiej Gry Liczbowej „Syrenka”, Przedsiębiorstwo Usług Reklamowych „Reklama”, ul. Wolska 42, 1958 r.

*Design of the Warsaw State Lottery “Syrenka” (“Mermaid”) “panneau” wall poster, Advertising Services Company “Reklama”, Wolska Street 42, 1958.*

*Światła  
miasta  
City  
lights*





Projekt neonu sklepu z maszynami do szycia „Łucznik”, Marek Brudnicki, ul. Krakowskie Przedmieście 47/51, 1959 r.

*Design of the sewing machine shop “Łucznik” neon sign, Marek Brudnicki, Krakowskie Przedmieście Street 47/51, 1959.*



Ulica Krakowskie Przedmieście 47/51, 1958 r.

*Krakowskie Przedmieście Street 47/51, 1958.*

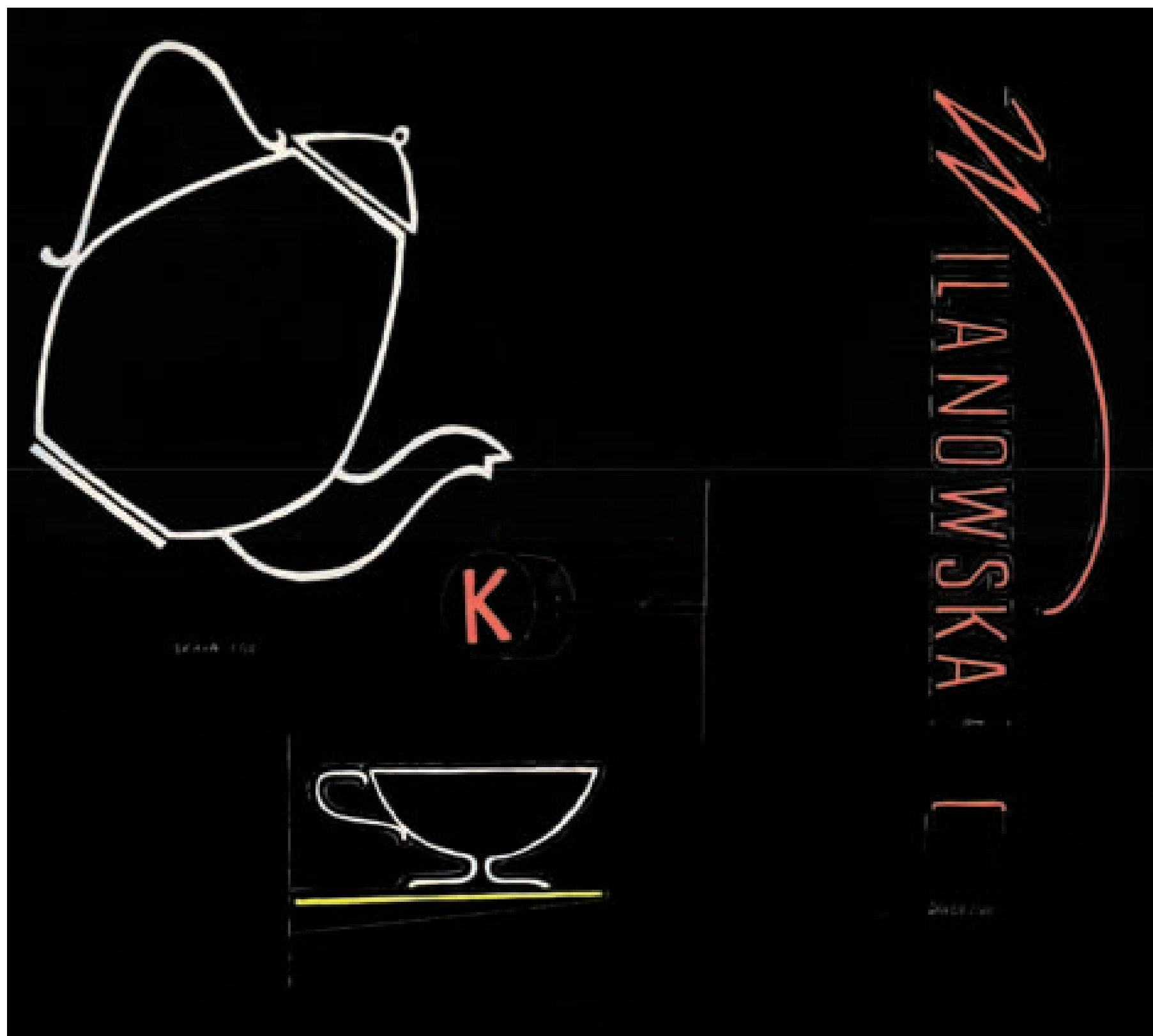
*Światła  
miasta*  
*City  
lights*



Projekt neonu semaforowego „Maszyny do szycia”, Tadeusz Rogowski, ul. Marszałkowska 138, 1959 r.

*Design of the “Maszyny do szycia” (“Sewing machines”) semaphoric neon sign, Tadeusz Rogowski, Marszałkowska Street 138, 1959.*





*Światła  
miasta*  
*City  
lights*

Projekt neonu semaforowego kawiarni „Wilanowska”,  
Powszechna Agencja Reklamy Przedsiębiorstwo RSW „Prasa”,  
Aleje Ujazdowskie 18, 1959 r.

*Design of the “Wilanowska” cafe semaphore neon sign,  
General Advertising Agency RSW (Worker’s Publishing  
Cooperative) “Prasa” (“Press”), Ujazdowskie Avenue 18,  
1959.*



Aleje Ujazdowskie 18, 1958 r.

*Ujazdowskie Avenue 18, 1958.*



Projekt plakatu ściennego „panneau” książeczki oszczędnościowej banku PKO, Powszechna Agencja Reklamy Przedsiębiorstwo RSW „Prasa”, ul. Śniadeckich 23, 1959 r.

*Design of the PKO bank savings book “panneau” wall poster, General Advertising Agency RSW (Worker’s Publishing Cooperative) “Prasa” (“Press”), Śniadeckich Street 23, 1959.*

*Światła miasta*

*City lights*