

# Specyfikacja techniczna (desktop)



|                   |                                                                      |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Data utworzenia:  | 31.12.2019                                                           |
| Liczba stron:     | 80                                                                   |
| Typ opracowania:  | Specyfikacja techniczna                                              |
| Rodzaj dokumentu: | dokument jawny                                                       |
| Adres:            | Wirtualna Polska Media S.A., ul. Żwirki i Wigury 16, 02-143 Warszawa |

- 1. Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych
  - 1.1. Wydajność i błędy
  - 1.2. Komunikacja zewnętrzna
  - 1.3. Fałszywe kreacje
  - 1.4. Kreacje RichMedia
  - 1.5. Dźwięk w kreacjach reklamowych.
  - 1.6. Zliczenia i kody emisyjne
  - 1.7. Kreacje HTML5
    - 1.7.1. Kody 3rd Party
    - 1.7.2. Podstawowa struktura
    - 1.7.3. Obsługa kliknięć
    - 1.7.4. Zamykanie kreacji
    - 1.7.5. Rozwijanie i zwijanie
    - 1.7.6. Dozwolone elementy
    - 1.7.7. Wsparcie SSL
    - 1.7.8. Zaśleпки
  - 1.8. Wsparcie SSL
  - 1.9. Testy kreacji
  - 1.10. Pozostałe informacje
- 2. Kreacje reklamowe (display)
  - 2.1. Kreacje standardowe

- 2.2. Kreacje rozwijalne
- 2.3. Kreacje typu Push
- 2.4. Kreacje scrolowane
- 2.5. Reklama natywna/native ad
- 2.6. Site Takeover
- 2.7. Screening
  - 2.7.1. Screening Standardowy
  - 2.7.2. Screening interaktywny
  - 2.7.3. Multiscreening
- 2.8. Panel Premium
  - 2.8.1. Panel Premium XL
  - 2.8.2. Panel Premium Scroll
- 2.9. Welcome Screen
  - 2.9.1. Welcome screen
  - 2.9.2. Welcome screen XL
- 2.10. Commercial Break
  - 2.10.1. Commercial Break
  - 2.10.2. Commercial Break XL
- 3. Kreacje reklamowe (video i audio)
  - 3.1. Inbanner Video Ad
  - 3.2. Instream Audio Ad
  - 3.3. Videobacklayer
  - 3.4. Reklamy w portalowym odtwarzaczu video
    - 3.4.1. Instream Video Ad / Preroll
    - 3.4.2. Invideo banner
    - 3.4.3. Spoty interaktywne
    - 3.4.4. Branding playera
  - 3.5. Outstream Video Ad
- 4. Kreacje dedykowane na poszczególne serwisy
  - 4.1. Dodatkowe kreacje na stronie głównej WP
    - 4.1.1. Zalecenia ogólne
    - 4.1.2. WP Box
    - 4.1.3. Slider WP Box
    - 4.1.4. MidBox
    - 4.1.5. Native Ad (dotyczy modułów Gwiazdy, Moto&Tech i Styl Życia)
    - 4.1.6. Content Box
    - 4.1.7. Paralaksa
    - 4.1.8. Branding Tematyczny
    - 4.1.9. Branding nagłówka sekcji na stronie głównej WP
    - 4.1.10. Gigaboard
    - 4.1.11. Linki tekstowe, prawa kolumna
    - 4.1.12. Belka reklamowa
    - 4.1.13. Floating Halfpage
  - 4.2. Dodatkowe kreacje na stronie głównej O2
    - 4.2.1. Zalecenia ogólne
    - 4.2.2. o2 Box
    - 4.2.3. MidBox
    - 4.2.4. Native Ad 20 / Native Ad 21
    - 4.2.5. Content Box
    - 4.2.6. Gigaboard
  - 4.3. Dodatkowe kreacje na WP SportoweFakty
    - 4.3.1. Contentbox
    - 4.3.2. Branding ankiety, tabeli, quizu Sportowe Fakty - desktop
    - 4.3.3. Branding kolumny "dziś w tv" Sportowe Fakty - desktop
    - 4.3.4. Sponsor relacji - desktop
  - 4.4. Dodatkowe kreacje na stronie głównej Money
    - 4.4.1. Linki tekstowe
    - 4.4.2. Content Box XL
  - 4.5. Dodatkowe kreacje w serwisie Pudelek
    - 4.5.1. Native Ad HotNews 21, 22 lub 23
  - 4.6. Dodatkowe kreacje na serwisie Program TV
    - 4.6.1. Pozycjonowanie kolumny kanału
    - 4.6.2. Branding kanału w ramówce
    - 4.6.3. Partner programu
    - 4.6.4. Hity dnia
  - 4.7. Formaty reklamowe na serwisie Autocentrum
    - 4.7.1. Wymagania ogólne
    - 4.7.2. Opis szczegółowy formatów
      - 4.7.2.1. Screening
      - 4.7.2.2. Understital

- 4.7.2.3. Belka Expand
  - 4.7.2.4. Floorad
  - 4.7.2.5. Rollband
- 5. Mailing i Poczta
  - 5.1. Mailing
    - 5.1.1. Informacje ogólne
    - 5.1.2. Podstawowe wymagania
    - 5.1.3. Mailing Standardowy
    - 5.1.4. Mailing Personalizowany
    - 5.1.5. Mailing Podświetlony
    - 5.1.6. Videomailing
    - 5.1.7. Mailing Money
    - 5.1.8. Mailing dynamiczny
  - 5.2. Kreacje display na poczcie
    - 5.2.1. Podstawowe wymagania
    - 5.2.2. Login Box
    - 5.2.3. Full Page Login Box
    - 5.2.4. Logout Box
    - 5.2.5. Full Page Logout Box
    - 5.2.6. Native Link
    - 5.2.7. Pozostałe kreacje
- 6. Formaty niestandardowe
  - 6.1. Branding
  - 6.2. Brand post
  - 6.3. Glonews na stronie głównej WP
  - 6.4. Kostka cube
  - 6.5. Megascreeing
  - 6.6. Nagłówek sponsorowany
    - 6.6.1. Nagłówek sponsorowany
    - 6.6.2. Tapeta
  - 6.7. Power Content
    - 6.7.1. Power Content na SG WP
    - 6.7.2. Power Content w serwisach - wersja 3 moduły
    - 6.7.3. Power Content w serwisach - wersja 5 modułów
  - 6.8. Power Display
  - 6.9. Leadowniki Audience - desktop
  - 6.10. Leadowniki Native
- 7. Kreacje dynamiczne
  - 7.1. Elementy wspólne dla wszystkich formatów
    - 7.1.1. Kody PX
    - 7.1.2. Feed produktowy
    - 7.1.3. Logotyp
  - 7.2. WP Okazje
  - 7.3. Content Driven Commerce (CDC)
  - 7.4. Display dynamiczny
  - 7.5. Mailing - dynamiczny
  - 7.6. Retail dniówka
- 8. Spoty video interaktywne
  - 8.1. Video 360
  - 8.2. On top menu
  - 8.3. Logokit
  - 8.4. Video Choose
  - 8.5. Spoty z dynamiczną optymalizacją
  - 8.6. Formularz
  - 8.7. Galeria Foto
  - 8.8. Galeria wideo
  - 8.9. MenuAd
  - 8.10. Sidebar
  - 8.11. Social Media

# 1. Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych

## 1.1. Wydajność i błędy

Kreacja nie może powodować błędów na stronie - niepoprawnego wyświetlania serwisu, jak też pojawiania się ostrzeżeń o błędach.

Reklama nie może obciążać procesora standardowego komputera w więcej niż 10%. Za standardowy przyjmuje się komputer z procesorem Intel Core i5 4200M.

## 1.2. Komunikacja zewnętrzna

Niedozwolona jest implementacja mechanizmów śledzących interakcję użytkownika lub zaciągających dodatkowy контент ze stron zewnętrznych bez konsultacji z Wirtualną Polską Media.

## 1.3. Fałszywe kreacje

Nie może być praktykowane używanie w reklamach elementów operacyjnych, których funkcja wynikająca z formy, napisu czy konwencji jest niezgodna z ich komunikatem, lub działa w sposób nietypowy. W szczególności, nie jest dozwolone używanie w reklamach podstawowych przycisków o treści systemowej, ikon minimalizowania i zamykania okna, działających inaczej niż wynika to z ich typowej funkcji, niedozwolona jest emisja reklam w formie komunikatów i ostrzeżeń systemowych.

Przyciski zamieszczane na reklamach muszą wykonywać funkcje zgodne z komunikatami prezentowanymi na przyciskach, np. przyciski imitujące funkcje formularza, listy rozwijanej, pola wyboru nie mogą powodować przekierowania na stronę klienta bądź innej akcji niezgodnej z ich standardową funkcją.

## 1.4. Kreacje RichMedia

Kreacje RichMedia mogą, bez interakcji użytkownika, ważyć maksymalnie 300kB. Wszystkie dodatkowe elementy mogą być dociągane dopiero po akcji. Przez akcję rozumiemy klik lub najechanie i zawieszenie wskaźnika myszy nad obszarem hotspot (nie większym niż 1/4 kreacji) przez 3 sekundy.

## 1.5. Dźwięk w kreacjach reklamowych.

Dźwięk w kreacjach może zostać włączony wyłącznie po akcji użytkownika (klik, najechanie i przytrzymanie). Ograniczenie to dotyczy zarówno reklam display, jak i prerolli video.

## 1.6. Zliczenia i kody emisyjne

Zliczenia i kody emisyjne, które przeznaczone są do emisji na przestrzeni Wirtualnej Polski Media, nie mogą zawierać elementów synchronicznych. W szczególności, niedozwolone jest użycie instrukcji `document.write()`.

Zalecane jest, by każda kampania emitowana była na kreacjach WP, a zliczenia third party dostarczone były w postaci pikseli. W przypadku kampanii emitowanych w odtwarzaczach video i audio dozwolone są tylko piksele.

Wszystkie zliczenia i kody emisyjne muszą być zaciągane po protokole strony.

Tak więc zamiast

```
<script src="http://mypage.pl/mycode.js"></script>
```

czy

```

```

Należy stosować składnię

```
src="//mypage.pl/mycode.js" i src="//mypage.pl/mypixel.gif"
```

Ponadto, każdy element 3rd party używany na serwisach Wirtualnej Polski Media musi wspierać komunikację po SSL.



Dla kreacji emitowany z kodów emisyjnych klient zobligowany jest również do przesłania kreacji zaślepkowej, niezbędnej do emisji kampanii w przypadku jeśli przeglądarka użytkownika uniemożliwi emisję podstawowej kreacji.

Tzw "zaślepka" powinna mieć format .jpg/.png/.gif.

## 1.7. Kreacje HTML5

**Kreacje HTML5** to formy reklamowe składające się z HTML, arkuszy stylów, grafik, video oraz skryptu, emitowane w miejscu standardowych form reklamowych. Poprawnie utworzone kreacje HTML5 pozwalają na emisję reklamy na każdym urządzeniu, wliczając desktop, smartfony i tablety. Kreacje te mają różną strukturę i w celu poprawnego ich osadzenia materiały należy przekazać przynajmniej 3 dni robocze przed planowaną emisją. Razem z kreacją zalecane jest załączenie manifestu zawierającego wszystkie odwołania do zewnętrznych plików.

### 1.7.1. Kody 3rd Party

Kreacje tworzone za pomocą narzędzi do generowania banerów html5. Np. Google Swiffy, Adobe Edge. W przypadku tych form nie możemy zagwarantować poprawnego wyświetlenia na urządzeniach mobilnych. Kreacje Google Swiffy powinny być wykonywane wg specyfikacji kreacji flashowych.

Kreacje html5 mogą korzystać z zewnętrznych bibliotek takich jak: createjs, tweenlite, jquery itp. Użycie bibliotek zewnętrznych może negatywnie wpływać na wydajność kreacji - w takim wypadku nie odpowiadamy za poprawność i szybkość ładowania reklamy. Prosimy o korzystanie z bibliotek z rozwagą.

### 1.7.2. Podstawowa struktura

Kreacje Powinny być przygotowane tak aby poprawnie ładowały się w ramach. Jeżeli specyfikacja formatu wymaga tego aby kreacja się skalowała to kreacja html5 powinna być przygotowana jako skalowalna. Margines elementu <body> powinien być ustawiony na 0 tak aby kreacja zaczynała się w lewym górnym rogu bez przesunięcia. Elementy klikalne powinny mieć ustawione styl „cursor: pointer;”, wykonane w Google Swiffy: buttonMode = true;

### 1.7.3. Obsługa kliknięć

Wszystkie klikalne elementy powinny korzystać z globalnej zmiennej „window.clickTag” albo funkcji „window.clickFn()”

W przypadku multiklików będzie to „clickTag” lub „window.clickFn()” z inkrementowanym indeksem. Dla zmiennej clickTag: window.clickTag1, window.clickTag2 itd.

Dla funkcji clickFn(): window.clickFn1(), window.clickFn2() itd.

Przykład window.clickTag:

html: <div onclick="window.open(window.clickTag, '\_blank')"></div>

Przykład window.clickFn():

html: <div onclick="clickFn();"></div>

Dodatkowo można podpiąć "clicka" pod element nadając mu atrybut data-link="click", data-link="click1", data-link="click2" itd.

Taki element zostanie ostylowany tak aby wyświetlała się nad nim łapka oraz zostanie pod niego podpięta odpowiednia funkcja przekierowująca.

Przykład:

html: <div data-link="click"></div>

Kreacje wykonane w Google Swiffy powinny zaczytywać adresy klików za pomocą flashVarsów w zmiennej „click”, analogicznie jak kreacje flashowe.

#### 1.7.4. Zamykanie kreacji

W celu zamknięcia kreacji pełnoekranowej należy wywołać globalną funkcję `window.closeFn()`;

Powyższa metoda powinna zostać wywołana tylko po kliknięciu w przycisk "zamknij". Automatyczne zamknięcie kreacji po określonym czasie jest realizowane poza obrębem kreacji.

Kreacje wykonane w Google Swiffy powinny być przygotowane tak jak flash czyli powinny zaczytać zmienną „zamknij” za pomocą flashVarsów, następnie po kliknięciu w przycisk uruchomić funkcję: `flash.external.ExternalInterface.call(loaderInfo.parameters.zamknij)`;

#### 1.7.5. Rozwijanie i zwijanie

W celu rozwinięcia kreacji expandowanej należy wywołać globalną funkcję `labelAction()`:

```
window.labelAction("expand");
```

Zwinięcie realizowane jest tą samą funkcją, z parametrem „collapse”:

```
window.labelAction("collapse");
```

#### 1.7.6. Dozwolone elementy

Reklama HTML5 może zawierać:

- javascript
- arkusze stylów (CSS)
- HTML
- Grafiki (jpeg, gif, png)
- Video (mp4, webm)

#### 1.7.7. Wsparcie SSL

Kreacja powinna poprawnie funkcjonować dla protokołu standardowego (http) i szyfrowanego (https). Odnosi się do wszystkich elementów ładowanych przez kreację – skryptów, grafik i filmów.

#### 1.7.8. Zaślepki

Dla kreacji HTML5 klient zobligowany jest również do przesłania kreacji zaślepkowej, niezbędnej do emisji kampanii w przypadku jeśli przeglądarka użytkownika uniemożliwi emisję podstawowej kreacji.

Tzw "zaślepka" powinna mieć format .jpg, .png, .gif.

### 1.8. Wsparcie SSL

Kreacje reklamowe używane na przestrzeni Wirtualnej Polski Media powinny poprawnie funkcjonować dla protokołu standardowego (http) i szyfrowanego (https). Odnosi się do wszystkich elementów ładowanych przez kreację – skryptów, grafik i filmów.

## 1.9. Testy kreacji

Klient akceptując testy kreacji wystawione przez zespół traffic Wirtualnej Polski Media potwierdza ich poprawność odnośnie wyglądu, działania, wykonania akcji i zliczania w systemach zewnętrznych (jeśli takie występują).

## 1.10. Pozostałe informacje

Kreacja scrollowana tworzona jest dokładnie tak jak kreacja statyczna. Mechanizm scrollowania jest w całości realizowany po stronie WP.

Ramka o szerokości 1px wokół reklamy jest wymagana w przypadku, gdy kreacja posiada białe lub transparentne tło i łączy się ono bezpośrednio w jakimkolwiek stopniu z krawędzią kreacji.

Dla wszystkich kreacji HTML5 wymagamy przesłania kreacji zastępczej (backup image) w formacie GIF/JPG/PNG. Do kreacji zastępczych w powyższym formacie również obowiązuje wymóg ramki jeżeli białe lub transparentne tło kreacji styka się z krawędzią reklamy.

Wszystkie podsyłane pliki (kreacje gif/jpeg/png, kreacje HTML5 i ich elementy) nie mogą zawierać polskich znaków, znaków specjalnych i spacji.

## 2. Kreacje reklamowe (display)

### 2.1. Kreacje standardowe

**Formaty standardowe** to graficzne elementy reklamowe umieszczane w strukturze serwisu.

Klient powinien dostarczyć kreację HTML5 lub grafikę jpg/gif/png. Kreacja powinna spełniać wymagania ogólne opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

| Format                | Wymiary                  | Waga jpeg/png/gif | Waga HTML5 |
|-----------------------|--------------------------|-------------------|------------|
| Billboard             | 750x100                  | 40kB              | 150kB      |
| Double Billboard      | 750x200                  | 50kB              | 150kB      |
| Triple Billboard      | 750x300                  | 60kB              | 150kB      |
| Wideboard             | 970x200                  | 60kB              | 150kB      |
| Mega Double Billboard | 970x300                  | 70kB              | 150kB      |
| Power Content         | 986x430                  | 100kB             | 300kB      |
| Content Box           | 1260x200<br>/<br>940x200 | 60kB              | 150kB      |
| Content Box XL        | 1260x600/<br>940x600     | 100kB             | 300kB      |
| Rectangle             | 300x250                  | 40kB              | 150kB      |
| Skyscraper            | 160x600                  | 40kB              | 150kB      |
| Halfpage              | 300x600                  | 60kB              | 150kB      |
| Megarectangle         | 450x250                  | 40kB              | 150kB      |

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

### 2.2. Kreacje rozwijalne

**Kreacje rozwijalne** to formaty warstwowe, emitowane w miejscu kreacji standardowych i ekspandowane po najechaniu wskaźnikiem myszy

Klient powinien dostarczyć kreację HTML5. Kreacja powinna spełniać wymagania ogólne opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”. Kreacja HTML5 powinna zawierać akcje opisane w pkt 1.7.5.

| Format                  | Wymiary            | Rozwijanie | Waga jpeg/png/gif | Waga HTML5 |
|-------------------------|--------------------|------------|-------------------|------------|
| Expand Billboard        | 750x100 -> 750x200 | w dół      | 60kB              | 150kB      |
| Expand Double Billboard | 750x200 -> 750x300 | w dół      | 60kB              | 150kB      |
| Expand Wideboard        | 970x200 -> 970x300 | w dół      | 60kB              | 300kB      |
| Expand Halfpage         | 300x600 -> 600x600 | w lewo     | 60kB              | 150kB      |
| Expand Rectangle        | 300x250 -> 400x400 | dookoła    | 60kB              | 150kB      |

## 2.3. Kreacje typu Push

**Kreacje push** to formaty analogiczne do kreacji rozwijalnych, które po najechaniu spychają w dół контент serwisu.

Klient powinien dostarczyć kreację HTML5. Kreacja powinna spełniać wymagania ogólne opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”. Kreacja HTML5 powinna zawierać akcje opisane w pkt 1.7

| Format                | Wymiary            | Push serwisu | Waga jpeg/gif/png | Waga HTML5 |
|-----------------------|--------------------|--------------|-------------------|------------|
| Push Billboard        | 750x100 -> 750x300 | w dół        | 60 kB             | 150 kB     |
| Push Double Billboard | 750x200 -> 750x300 | w dół        | 60 kB             | 150 kB     |
| Push Wideboard        | 970x200 -> 970x300 | w dół        | 60 kB             | 300 kB     |

## 2.4. Kreacje scrollowane

**Kreacje scrollowane** to formaty warstwowe dające efekt przyklejenia się kreacji emitowanej z górnego slotu reklamowego do górnej krawędzi okna przeglądarki. Po zamknięciu lub po upływie 5 sekund, kreacje wracają w miejsce odpowiadających im formatów standardowych.

Klient powinien dostarczyć kreację HTML5 lub grafikę jpg/gif/png. Kreacja powinna spełniać wymagania ogólne opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

Prawy górny róg kreacji o wymiarach 70x20px jest zarezerwowany dla przycisku Zamknij X i nie powinien zawierać istotnych informacji reklamowych.

| Format                  | Wymiary | Waga jpeg/png/gif | Waga HTML5 |
|-------------------------|---------|-------------------|------------|
| Scroll Double Billboard | 750x200 | 50kB              | 150kB      |

## 2.5. Reklama natywna/native ad

**Reklama natywna** to reklama, której ostylowanie dopasowane jest do widoku i stylu serwisu, na którym się wyświetla. Reklama natywna wyświetlana jest jako link tekstowy lub jako obrazek z tekstem. Reklamodawca powinien dostarczyć do emisji wszystkie poniższe materiały:

Uwaga dla klienta: obraz może zostać przycięty do dostępnej przestrzeni reklamowej, maksymalnie o 10% z każdej strony, dlatego ważne jest żeby główne elementy grafiki znajdowały się możliwie najbliżej centralnej części grafiki. Na grafice nie powinny znajdować się logotypy ani tekst.

| Format | Wymiary | Waga jpg/gif/png | występuje samodzielnie | występują łącznie |
|--------|---------|------------------|------------------------|-------------------|
|        |         |                  |                        |                   |

| Native Ad | 350x216<br>300x300 | do 50 kB | Tytuł                                                | Nagłówek      | Opis         |
|-----------|--------------------|----------|------------------------------------------------------|---------------|--------------|
|           |                    |          | do 50 znaków<br>(opcjonalnie dodatkowo do 90 znaków) | do 30 znaków* | do 90 znaków |

\*dawniej related content

## 2.6. Site Takeover

**Site takeover** to pełnoekranowa kreacja jpeg/gif/png, HTML5 lub video, wywoływana po najechniu i przytrzymaniu wskaźnika myszy przez 4 sekundy nad wybraną kreacją standardową. Standardowy czas emisji formy warstwowej to 15 sekund.

Klient powinien dostarczyć kreację jpeg/gif/png lub plik HTML5, spełniającą wymagania opisane w pkt 2.1. Dozwolone są wszystkie formaty za wyjątkiem banneru, boksu i belki.

Ponadto, klient powinien dostarczyć kreację warstwową w postaci grafiki jpg/gif/png lub html z niezbędnymi plikami (patrz pkt 1.7 – Kreacje HTML5). Wymiary kreacji definiowane są przez klienta – przy czym minimum to 400x300px, maksimum to kreacja pełnoekranowa. Dla formatów nie skalujących się do pełnego ekranu, należy podać kolor tła, nad którym wyświetlana będzie kreacja. Wersja html powinna spełniać wymagania zawarte w rozdziale „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

Kreacja warstwowa html może zawierać elementy video; w takim przypadku należy kierować się poniższymi zaleceniami:

- format: mp4/webm
- kodek video: H.264
- kodek audio: AAC
- poziom głośności: od -3 do -6 LU
- przeplot: brak (progressive)
- liczba klatek: 25
- waga: do 1.5 MB

Dla formatu Site Takeover dostępna jest opcja emisji na kilku urządzeniach (desktop, tablet, smartfon). W takim przypadku wersje mobilne muszą spełniać wymagania opisane w pkt 2.10 specyfikacji mobilnej.

## 2.7. Screening

### 2.7.1. Screening Standardowy

**Screening** to reklama składająca się z Billboarda / Double Billboarda / Wideboarda i watermarka.

Klient powinien dostarczyć dwa pliki. Plik jpeg/gif/png lub kreację html5 (patrz pkt 1.7), zgodne ze specyfikacją odpowiedniej formy reklamowej (Billboard, Double Billboard, Wideboard) oraz plik gif lub jpg, który będzie wyświetlany w tle serwisu.

Kreacja billboardowa powinna spełniać wymagania dla danej formy (pkt 1.7 i 2.1).

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

Sumaryczna waga materiałów dla każdej pary Billboard+watermark nie powinna przekraczać 150 kB (300kB, dla wersji z HTML5 w górnym słocie)

Obie kreacje (Billboard i tapeta) powinny łączyć się ze sobą stanowiąc spójną całość a szczegółowe zalecenia przygotowania screeningów dostępne są [TU](#).

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  |  |
|--|--|--|--|

| Serwis                                                                               | Typ tapety | Szerokość ekranu/tapety | Szerokość serwisu                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|-------------------------|---------------------------------------|
| Serwisy Premium*                                                                     | Wąska      | 1366px                  | 1000px                                |
|                                                                                      | Szeroka    | 1920px                  | 1252px                                |
| Pudelek, o2                                                                          | Wąska      | 1280px                  | 960px                                 |
|                                                                                      | Szeroka    | 1920px                  | 1280px                                |
| Pogoda                                                                               | Standard   | 1920px                  | 1260px                                |
| WP Pilot                                                                             | Wąska      | 1366px                  | 974px                                 |
|                                                                                      | Szeroka    | 1920px                  | 1210px                                |
| WP Sportowe Fakty                                                                    | Wąska      | 1226px                  | 986px                                 |
|                                                                                      | Szeroka    | 1920px                  | 1216px                                |
| Pozostałe serwisy**                                                                  | Standard   | 1920px                  | 984px                                 |
| WP SG                                                                                | Wąska      | 1280px                  | 975px                                 |
|                                                                                      | Szeroka    | 1920px                  | 1280px                                |
| kafeteria.pl (bez forum)                                                             | Standard   | 1920px                  | 1000px                                |
| Forum (f.kafeteria.pl, nerwica.com, kardiolo.pl, echirurgia.pl)                      | Wąska      | 1366px                  | 1320px                                |
|                                                                                      | Szeroka    | 1920px                  | 1320px                                |
| tv.wp.pl                                                                             | Standard   | 1920px                  | 1280px                                |
| abczdrowie.pl                                                                        | Wąska      | 1366px                  | 1000px                                |
|                                                                                      | Szeroka    | 1920px                  | 1220px                                |
| parenting.pl                                                                         | Wąska      | 1366px                  | 1000px                                |
|                                                                                      | Szeroka    | 1920px                  | 1220px                                |
| Prawo.Money.pl, Technologie.money.pl, Msp.money.pl, money.pl/gospodarka/             | Standard   | 1920px                  | SG + SG sekcji 980px / artykuł 1222px |
| SG Money, Serwis Finansowy Money (Giełda, Waluty, Gospodarka-artykuły) - nowa wersja | Wąska      | 1200px                  | 1000px                                |
|                                                                                      | Szeroka    | 1920px                  | 1180px / artykuł 1000px               |

\*Serwisy Premium: WP Kobieta, WP Facet, WP Gwiazdy, WP Opinie, WP Teleshows, WP Film, WP Tech, WP Turystyka, WP Kuchnia, WP Moto, WP Gry, WP Dom, WP Wiadomości, WP Finanse, WP Książki, Wawalove.

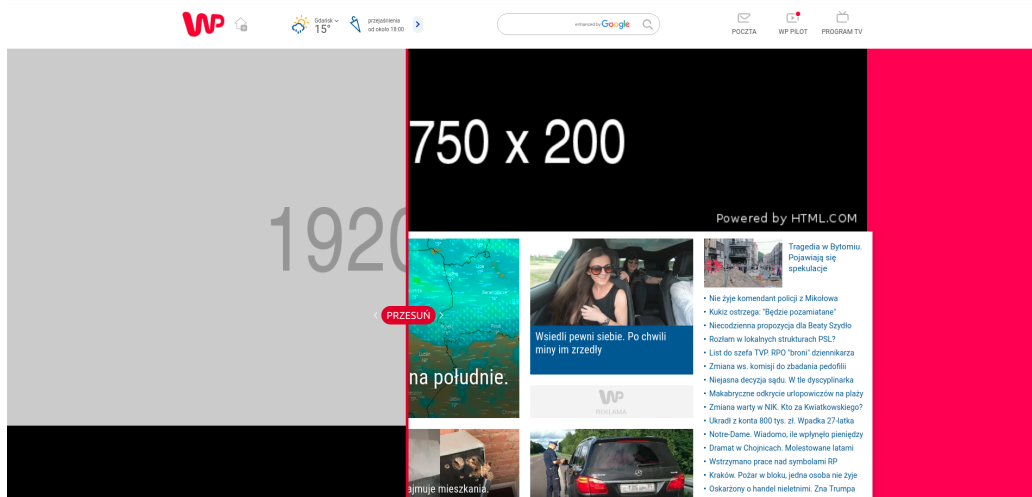
\*\*z wyjątkiem serwisu video.wp.pl. Aktualnie nie ma możliwości emisji screeningu na tym serwisie.

Obszar tapety widoczny dla użytkownika zależy od rozdzielczości ekranu, szerokości serwisu i rozmiaru okna przeglądarki. Przygotowując jedną wersję tapety należy pamiętać aby istotne elementy przekazu reklamowego znajdowały się blisko contentu serwisu – zapewni to odpowiednią widoczność na różnych rozdzielczościach monitorów (najczęściej używane to: 1366x768px, 1920x1080px, 1600x900px)

## 2.7.2. Screening interaktywny

Interaktywna forma screeningu wzbogacona o dodatkowe funkcje „zwiń/ rozwiń” aktywujące grafikę przykrywającą serwis. Kreacja składa się ze standardowego screeningu oraz kurtyny z przyciskami. Wymiary screeningu standard zostały określone w pkt 2.6.1

Przykładowy test [SCREENING](#)



### Materiały wymagane do emisji kurtyny:

- obraz jpg lub html5 min. 1600px szerokości, wysokość tapety spójna z tapetą Screeningu standard na wybranym serwisie
- przyciski "Zwiń" i "Rozwiń", format jpg o wymiarach 130 x 40px oraz informacja o kolorze linii na której znajdują się przyciski
- kolor tła wypełniającego przestrzeń pod kurtyną

Format dostępny na serwisie: SG WP.

## 2.7.3. Multiscreening

**Multiscreening** to odmiana kreacji screeningowej składająca się z jednej kreacji billboardowej i kilku tapet.

Klient powinien dostarczyć plik html (patrz pkt 1.7), zgodny ze specyfikacją odpowiedniej formy reklamowej (Billboard, Double Billboard, Wideboard) oraz pliki gif lub jpg, które będą wyświetlane w tle serwisu.

Kreacja billboardowa powinna spełniać wymagania opisane w pkt 1.7. Ponadto, kreacja powinna zawierać wywołania akcji window.changeBackground() gdzie N to numer tapety mającej się pokazać (0, 1, 2...). .

Ponadto, w kreacji musi być zdefiniowana funkcja:

```

window.changeBackground = function(value) {

    parent.postMessage({name: "changeBackground", value: value}, "*");

};

```

Zmiana tapety przy użyciu powyższej funkcji może być dokonana z opóźnieniem / interwałem, lub po do wolnej akcji użytkownika (najeżdżenie, zjeżdżenie, kliknięcie).

Każda kreacja watermarkowa powinna mieć minimalną szerokość 1366px. Zaleca się, by nazwy kreacji gif/jpg wskazywały na numer tapety. Przykładowe nazwy to wm1.jpg, wm2.jpg, wm3.jpg.

Sumaryczna waga dowolnej pary billboard+watermark nie powinna przekraczać 150 kB (300kB dla HTML5).

W przypadku emisji kreacji billboardowej w HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

## 2.8. Panel Premium

Panel Premium to forma reklamowa emitowana nad serwisem. Panel Premium składa się z jednej kreacji o wysokości 360px. Standardowo pokazywane jest górne 60px kreacji, po rozwinięciu (akcja użytkownika, klik lub tapnięcie) pokazywane jest pozostałe 300px.

Klient powinien dostarczyć cztery pliki jpeg/gif/png:

1) Dwie kreacje główne o wymiarach 1920x360px i wadze do 100kB. Kreacja nie może być skalowalna, a obszar reklamowy powinien zajmować środkowy wycinek o szerokości 970px (pierwsza kreacja) i 1200px (druga kreacja). Prawy górny róg obszaru reklamowego (o wysokości 50px i szerokości co najmniej 150px) powinien być miejscem dostępnym na przycisk rozwinięcia-zwinięcia. Pozostałe marginesy powinny być wypełnione jednym kolorem.

2) Przycisk rozwinięcia kreacji, o wymiarach 140x40px. Przycisk będzie zakotwiczony w prawym górnym rogu kreacji - poza obszarem reklamowym, jeśli szerokość ekranu wynosi 1280px lub więcej (1600px dla szerokich serwisów).

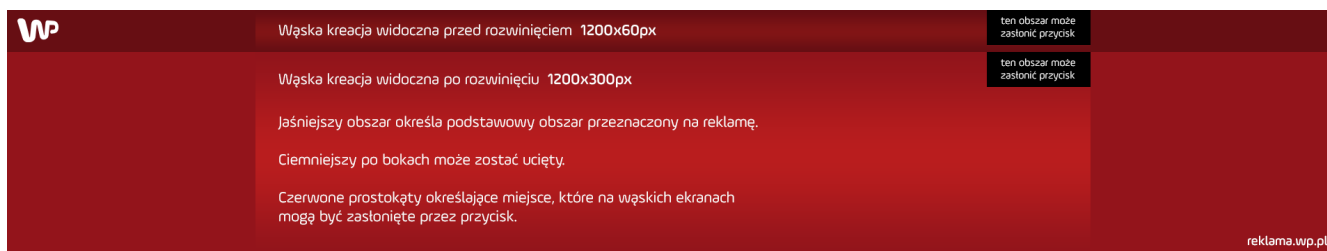
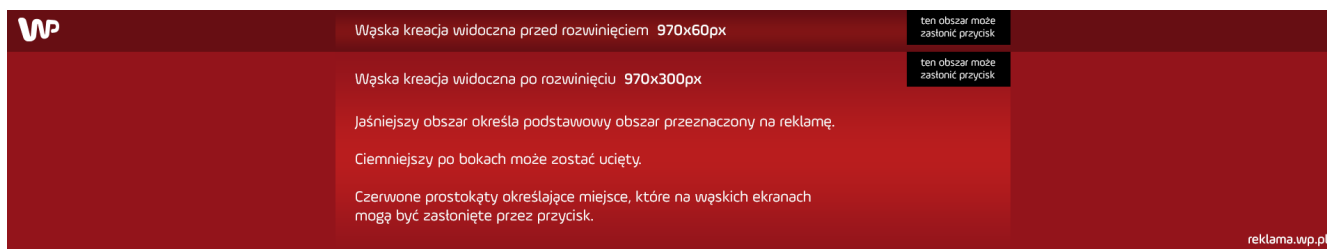
3) Przycisk zwinięcia kreacji, o wymiarach 140x40px.

Na życzenie klienta w kreacji mogą zostać użyte domyślne przyciski rozwinięcia i zwinięcia kreacji.

Wymagania ogólne dla kreacji:

- Kreacja musi być zgodna z szablonem, który określa obszary na poszczególne elementy kreacji
- Kreacja powinna posiadać marginesy na których nie ma obiektów
- Logo na kreacji nie może być bezpośrednio nad logotypem WP
- Button CTA na kreacji może być tylko jeden

Wzór kreacji:



Panel Premium dostępny jest na serwisach: SG WP, SG Pudelek, Poczta WP, SG Money, WP Autokult, WP Gadżetomania, WP Komórkomania, WP Fotoblogia, WP abcdzrowie, WP Parenting,

## 2.8.1. Panel Premium XL

Panel Premium XL to bardziej rozbudowana wersja panelu premium (patrz 2.7). Panel Premium XL składa się z kreacji o wysokości 700px. Standardowo pokazywane jest górne 100px kreacji, po rozwinięciu (akcja użytkownika, klik lub tapnięcie) pokazywane jest pozostałe 600px.

Klient powinien dostarczyć cztery pliki:

1) Dwie kreacje główne, o wymiarach 1920x700px i wadze do 150kB (png/jpeg/gif). Kreacja nie może być skalowalna, a obszar reklamowy powinien zajmować środkowy wycinek o szerokości 970px (pierwsza kreacja) i 1200px (druga kreacja). Prawy górny róg obszaru reklamowego (o wysokości 50px i szerokości co najmniej 150px) powinien być miejscem dostępnym na przycisk rozwinięcia-zwinięcia. Pozostałe marginesy powinny być wypełnione jednym kolorem. Format to png/jpeg/gif.

2) Przycisk rozwinięcia kreacji, o wymiarach 140x40px. Przycisk będzie zakotwiczony w prawym górnym rogu kreacji - poza obszarem reklamowym, jeśli szerokość ekranu wynosi 1280px lub więcej (1600px dla szerokich serwisów). Format to png/jpeg/gif.

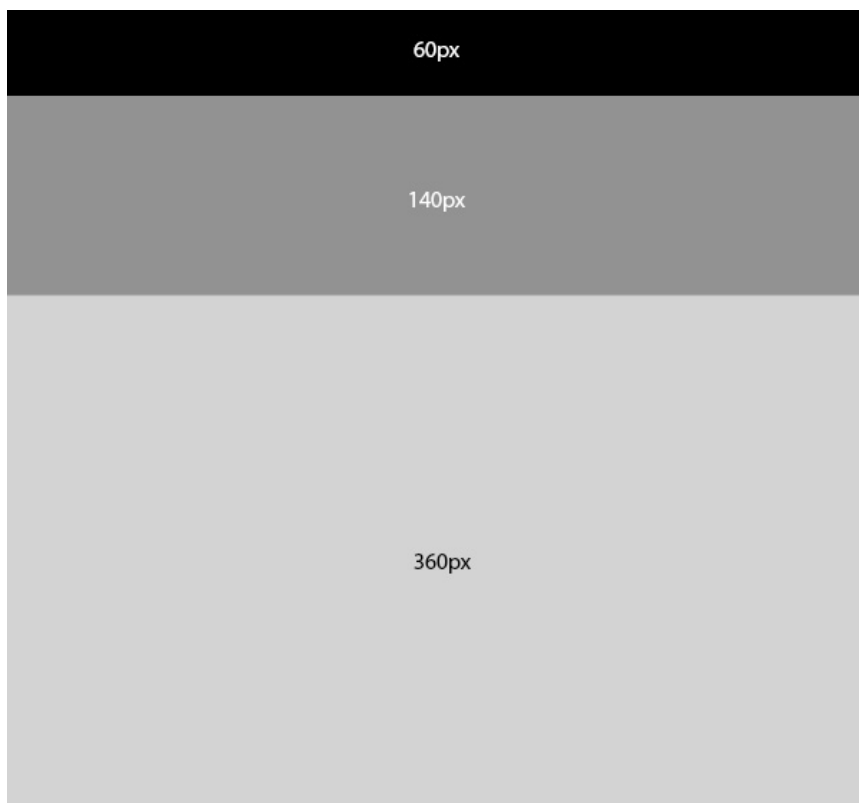
3) Przycisk zwinięcia kreacji, o wymiarach 140x40px. Format to png/jpeg/gif.

Format dostępny na Stronie głównej WP.

## 2.8.2. Panel Premium Scroll

Panel Premium to forma reklamowa emitowana nad belką serwisu. Panel Premium Scroll składa się z jednej kreacji podzielonej na 3 elementy spójne graficznie:





Standardowo pokazywane jest 140 px kreacji, po rozwinięciu (klik użytkownika) pokazywane jest pozostałe 360px. W przypadku scrolla użytkownika kreacja zmienia wysokość do 60px. Kreacja scrolluje się do wysokości 4 scrolli, przy kolejnych chowa się pod belkę serwisu. Kreacja pojawia się ponownie przy ponownym scrollu użytkownika na górę strony.

Waga: do 200kB

Klient powinien dostarczyć plik jpeg:

- 1) Dwie kreacje główne o wymiarach 1920x560px i łącznej wadze do 200kB. Kreacja nie może być skalowalna, a obszar reklamowy powinien zajmować środkowy wycinek o szerokości 970px (pierwsza kreacja) i 1200px (druga kreacja). Prawy górny róg obszaru reklamowego (o wysokości 50px i szerokości co najmniej 150px) powinien być miejscem dostępnym na przycisk rozwinięcia-zwinięcia. Pozostałe marginesy powinny być wypełnione jednym kolorem.
- 2) Przycisk rozwinięcia kreacji, o wymiarach 140x40px. Przycisk będzie zakotwiczony w prawym górnym rogu kreacji - poza obszarem reklamowym, jeśli szerokość ekranu wynosi 1280px lub więcej (1600px dla szerokich serwisów)
- 3) Przycisk zwinięcia kreacji, o wymiarach 140x40px. Na życzenie klienta w kreacji mogą zostać użyte domyślne przyciski rozwinięcia i zwinięcia kreacji.

Wymagania ogólne dla kreacji:

- Kreacja musi być zgodna z szablonem, który określa obszary na poszczególne elementy kreacji.
- Kreacja powinna posiadać marginesy na których nie ma obiektów
- Logo na kreacji nie może być bezpośrednio nad logotypem WP
- Button CTA na kreacji może być tylko jeden

W przypadku białego tła na kreacji klient powinien dodać linie poziome oddzielające poszczególne grafiki (również na dole kreacji).

Format dostępny na Stronie głównej WP.

## 2.9. Welcome Screen

### 2.9.1. Welcome screen

Welcome screen jest formatem reklamowym stanowiącym ekran powitalny z przekazem reklamowym pojawiający się przed załadowaniem serwisu. Zawiera on przycisk „Przejdź dalej” oraz komunikat odliczania 15s. do autozamknięcia. Zamieszczona kreacja reklamowa zawarta jest w środkowej części ekranu. Kreacja emitowana jest na szarym tle i powinna zawierać ramkę. Nie ma możliwości ustawienia innego koloru tła. Kreacja jest centrowana na ekranie w poziomie i pionie.

W przypadku kreacji HTML5 klient ma możliwość użycia wideo wyłącznie w opcji userplay.

Dla kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

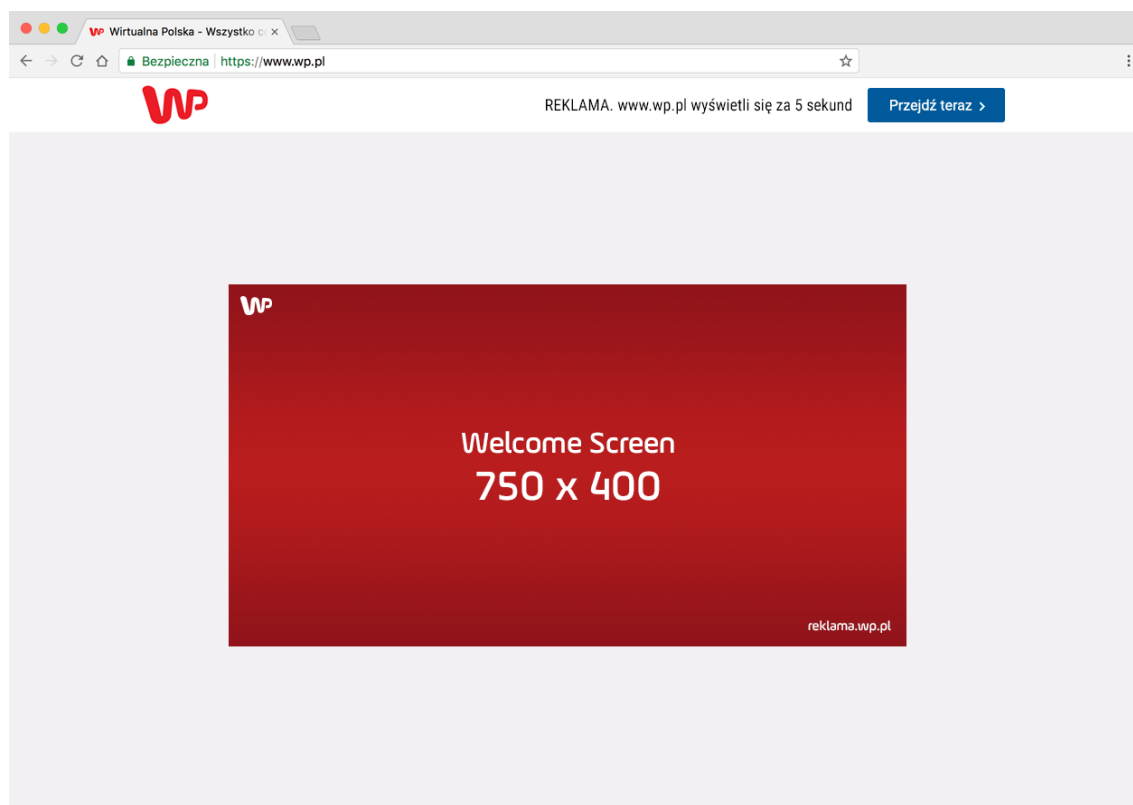
Rozmiar: 750x400px

Format: jpg, png, gif - formaty rekomendowane; html5

Waga: do 60kb (do 150kB dla html5)

W przypadku kreacji Welcome screen brak jest możliwości emisji kreacji z kodów emisyjnych klienta.

Emisja Welcome Screena możliwa jest na serwisach: SG WP, o2, Program TV oraz serwisach Nowej Platformy Kontentowej (WP Kobieta, WP Facet, WP Gwiazdy, WP Opinie, WP Teleshows, WP Film, WP Tech, WP Turystyka, WP Kuchnia, WP Moto, WP Gry, WP Dom, WP Wiadomości, WP Finanse, WP Książki, Wawalove)



## 2.9.2. Welcome screen XL

Welcome screen XL to bardziej rozbudowana wersja zwykłego Welcome Screena. Dla tej kreacji klient ma również możliwość ustawienia koloru tła.

Kreacja Welcome screen XL jest skalowalna w zależności od wielkości ekranu użytkownika i centrowana w poziomie i w pionie.

W przypadku kreacji HTML5 klient ma możliwość użycia wideo wyłącznie w opcji userplay.

Dla kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

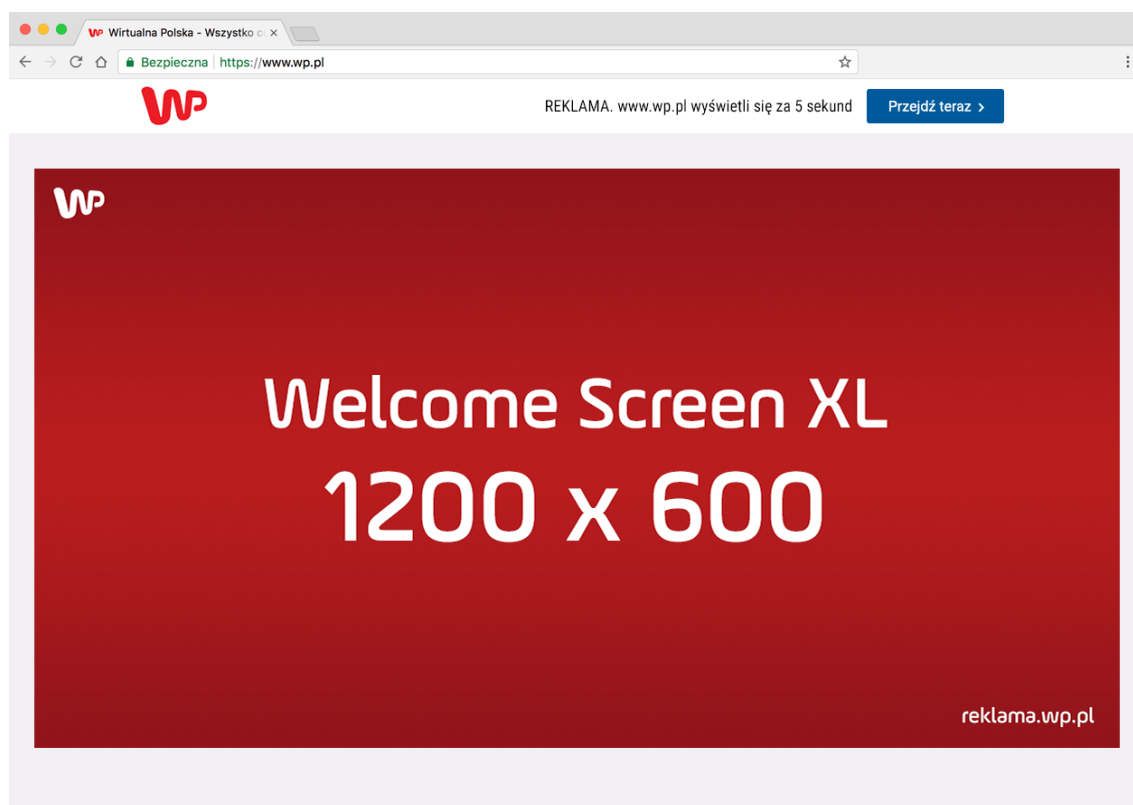
Rozmiar: 1200x600px

Format: jpg, png, gif - formaty rekomendowane; html5

Waga: do 150kb (do 300kB dla html5)

W przypadku kreacji Welcome screen XL brak jest możliwości emisji kreacji z kodów emisyjnych klienta.

Emisja Welcome Screena XL możliwa jest na serwisach: SG WP, o2, Program TV oraz serwisach Nowej Platformy Kontentowej (WP Kobieta, WP Facet, WP Gwiazdy, WP Opinie, WP Teleshows, WP Film, WP Tech, WP Turystyka, WP Kuchnia, WP Moto, WP Gry, WP Dom, WP Wiadomości, WP Finanse, WP Książki, Wawalove)



## 2.10. Commercial Break

### 2.10.1. Commercial Break

Commercial Break to reklama pojawiająca się na dedykowanej podstronie lub dedykowanym layerze. Po ustalonym czasie, lub po kliknięciu w odpowiedni link, użytkownik jest przekierowywany na właściwą stronę serwisu grupy WP.

#### Wymagane materiały:

Klient powinien dostarczyć kreację w formacie jpg/gif/png lub html5 o wymiarach 750x400px i maksymalnej wadze do 60kB (do 150kB dla html5).

Kreacja powinna spełniać wymagania ogólne opisane w Specyfikacji technicznej w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

Emisja Commercial Break'a możliwa jest na serwisach: SG WP, Pudelek.pl, Money.pl, WP SportoweFakty oraz serwisach Nowej Platformy Kontentowej (WP Kobieta, WP Facet, WP Gwiazdy, WP Opinie, WP Teleshows, WP Film, WP Tech, WP Turystyka, WP Kuchnia, WP Moto, WP Gry, WP Dom, WP Wiadomości, WP Finanse, WP Książki, Wawalove)

Uwaga: Ze względu na specyfikę formatu, zewnętrzne kody mierzące widzialność muszą mieć format pixela.



## 2.10.2. Commercial Break XL

Commercial Break XL to bardziej rozbudowana wersja zwykłego Commercial Breaka.

### Wymagane materiały:

Klient powinien dostarczyć kreację w formacie jpg/gif/png lub html5 o wymiarach 1200x600px i maksymalnej wadze do 150kb (do 300kB dla html5)

Kreacja powinna spełniać wymagania ogólne opisane w Specyfikacji technicznej w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

Klient ma możliwość ustawienia koloru tła.

Emisja Commercial Break'a możliwa jest na serwisach: SG WP, [Pudelek.pl](#), [Money.pl](#), WP SportoweFakty oraz serwisach Nowej Platformy Kontentowej (WP Kobieta, WP Facet, WP Gwiazdy, WP Opinie, WP Teleshows, WP Film, WP Tech, WP Turystyka, WP Kuchnia, WP Moto, WP Gry, WP Dom, WP Wiadomości, WP Finanse, WP Książki, Wawalove)

Uwaga: Ze względu na specyfikę formatu, zewnętrzne kody mierzące widzialność muszą mieć format pixela.

## 3. Kreacje reklamowe (video i audio)

### 3.1. Inbanner Video Ad

**Inbanner Video Ad** to reklama video, emitowana w dowolnym zwykłym miejscu reklamowym (Billboard, Double Billboard, Wideboard, Rectangle, Megabox, Halfpage).

#### Wymagane materiały:

Klient powinien dostarczyć kreację HTML5 o wymiarach i wadze odpowiadających kreacji standardowej (patrz pkt 2.1). Kreacja powinna spełniać wymagania ogólne opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

Ponadto, klient powinien dostarczyć plik mp4 / webm, zawierający materiał video. Maksymalna dopuszczalna waga pliku video to 1.5 MB.

Materiał video może startować samoczynnie (musi być wtedy wyciszony) lub po kliku użytkownika (dozwolony jest wtedy start z włączonym dźwiękiem).

### 3.2. Instream Audio Ad

**Instream Audio Ad** to spot reklamowy, emitowany w serwisie radiowym Wirtualnej Polski Media Open FM.

Wymagane materiały:

Klient powinien dostarczyć plik mp3 spełniający następujące warunki:

- format: MPEG Audio Layer 3
- maksymalna waga: 1.5 MB
- pasmo (bitrate): od 128 (minimum) do 320 (maximum) kilobitów / sekundę
- częstotliwość próbkowania (samplerate): 44,1 kHz
- poziom głośności (integrated loudness): -23LUFS

### 3.3. Videobacklayer

**Videobacklayer** to forma reklamowa łącząca banner reklamowy i pełnoekranowy materiał video. Pełnoekranowe video bez dźwięku jest odsłaniane po najechnaniu na banner reklamowy i odliczeniu 4 sekund. Użytkownik może aktywować dźwięk kliknięciem.

Wymagane materiały:

Klient powinien dostarczyć dwa pliki jpg/gif/png (kreację startową CallToAction oraz kreację końcową) o rozmiarze 970x200 i wadze do 60kB, oraz klip mp4 z filmem.

Klip video powinien ważyć do 4MB. Sugerowana rozdzielczość to 720x405 (proporcje 16:9), kodeki H.264 (video) i AAC (audio).

Emisja Videobacklayer'a możliwa jest na serwisach tv.wp.pl, WP Fotoblogia, WP Gadżetomania, WP Komórkomania oraz serwisach Nowej Platformy Kontentowej (WP Kobieta, WP Facet, WP Gwiazdy, WP Opinie, WP Teleshows, WP Film, WP Tech, WP Turystyka, WP Kuchnia, WP Moto, WP Gry, WP Dom, WP Wiadomości, WP Finanse, WP Książki, Wawalove)

### 3.4. Reklamy w portalowym odtwarzaczu video

#### 3.4.1. Instream Video Ad / Preroll

**Instream Video Ad** to reklama video, emitowana przed materiałem video na serwisach Wirtualnej Polski Media

Wymagane materiały:

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający poniższe wytyczne:

| Parametr               | Wartość rekomendowana | Wartości akceptowane     |
|------------------------|-----------------------|--------------------------|
| Kodek wideo            | H.264                 | MPEG-4                   |
| Kodek audio            | AAC                   | mp4a, mp3                |
| Bitrate wideo          | 400 kbps              | powyżej 200 kbp/s        |
| Bitrate audio          | 192kbps               | 224, 256, 320, 384 kbp/s |
| Kanały audio           | 2                     | 3,6,8                    |
| Poziom głośności       | od -3 do -6 LUFS      | -23 LUFS                 |
| Rozmiar / aspect ratio | 1920x1080 / 16:9      | 1024x576 16:9            |
|                        |                       | 1280x720 16:9            |
| Przeplot               | BRAK (progressive)    |                          |
| Liczba klatek          | 25                    |                          |

Optymalizacja materiału realizowana jest po stronie Wirtualnej Polski Media. Z uwagi na przeprowadzaną optymalizację materiałów, kreacja powinna zostać dostarczona przynajmniej dwa dni robocze przed planowaną emisją.

#### Kody zewnętrzne:

Zamiast materiału video, klient może przysłać kod emisyjny w postaci tagu VPAID / VAST. W takim przypadku, Wirtualna Polska Media będzie udostępniać wyłącznie zliczenia emisji.

Kody należy dostarczyć co najmniej 7 dni przed startem kampanii. Wirtualna Polska Media udostępni testową emisję, którą należy zweryfikować pod kątem wyglądu, parametrów i poprawności zliczania statystyk.

W przypadku emisji z kodów zewnętrznych, zbieranie kompletu statystyk ( w tym informacji o zliczeniach viewability i quarters ) umożliwia emisja spotu reklamowego przygotowanego zgodnie ze standardem VPAID / VAST 4.0 lub wyższy.

Wszystkie reklamy **Instream Video Ad** emitowane w ramach portalowego odtwarzacza powinny zawierać zaimplementowaną funkcję "Skip Ad", warunek ten dotyczy zarówno emisji direct jak i emisji z kodów zewnętrznych VAST/VPAID . "Skip Ad" umożliwi emisję przed materiałem video na serwisach Wirtualnej Polski Media, reklamy zawierającej przycisk "Pomiń reklamę", który będzie możliwy do kliknięcia od 6 sekundy emisji danego spotu. W przypadku emisji spotu hostowanego po stronie Wirtualnej Polski Media, dodanie przycisku leży po stronie wydawcy.

### 3.4.2. Invideo banner

**Invideo banner** to element reklamowy, przykrywający górną lub dolną część odtwarzacza na serwisie wp.tv.

Wymagane materiały:

Klient powinien dostarczyć plik png, gif lub jpg o wymiarach 480x90px i wadze do 20kB

### 3.4.3. Spoty interaktywne

**Spoty interaktywne** to format zakładający emisję w przestrzeni spotu reklamowego, klikalnych buttonów w formie prostych nakładek lub bardziej rozbudowanych formatów graficznych z możliwością ich targetowania na wybrane parametry np. geolokalizacja czy dane behawioralne.

Na potrzeby emisji tego rodzaju spotów, klient powinien dostarczyć pliki zawierające materiały wyszczególnione w specyfikacji pkt 8.

### 3.4.4. Branding playera

**Branding playera** to format składający się z belki dolnej i górnej emitowany z materiałem redakcyjnym wideo w centralnej części ekranu.

Wymagane materiały:

Kreacja reklamowa składa się z dwóch banerów w rozmiarach: górny - 640x50px, dolny - 640x100px. Bannery skalują się do szerokości playera.

Kreacje mogą być przygotowane w formacie .jpg, .gif lub .png

Waga kreacji: do 150kb dla obu plików łącznie

Każdy z banerów może linkować do innej strony docelowej klienta.

Klient może dostarczyć zewnętrzny kod mierzący górny baner.

[PRZEJDŹ NA WP](#)

oddzielnie księgi wieczyste. Są warte 499 i 410 tys. zł i pochodzą ze spadku. Pozostałe mieszkania oszacowano na 1,813 mln zł.

Zobacz także: **Jan Ołdakowski pod wrażeniem akcji WP. Dyrektor Muzeum Powstania Warszawskiego zaprasza do udziału w niej**

**Adframe Top**  
640 x 50

rekлама.wp.pl



**Adframe Bottom**  
640 x 100

rekлама.wp.pl

Oprócz tego Magdalena Adamowicz dysponuje trzema działkami niezabudowanymi, które są warte łącznie 375 tys. zł.

**Oświadczenie majątkowe. Praca Magdaleny Adamowicz**

Eurodeputowana oświadczyła, że pracowała jako adiunkt na dwóch uczelniach:

Format emitowany na Pakiecie Serwisów Premium (widok artykułu): [kobieta.wp.pl](#) , [facet.wp.pl](#) , [gwiazdy.wp.pl](#) , [opinie.wp.pl](#) , [teleshow.wp.pl](#) , [film.wp.pl](#) , [tech.wp.pl](#) , [turystyka.wp.pl](#) , [kuchnia.wp.pl](#) , [moto.wp.pl](#) , [gry.wp.pl](#) , [dom.wp.pl](#) , [wiadomosci.wp.pl](#) , [finanse.wp.pl](#) , [wawalove.wp.pl](#) , [ksiazki.wp.pl](#)

## 3.5. Outstream Video Ad

**Outstream Video Ad** to reklama video, emitowana w miejscu śródtekstu. Reklama startuje zwinięta, i rozwija się automatycznie gdy miejsce reklamowe pojawia się na aktywnym ekranie.

Wymagane materiały:

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający poniższe wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video). Materiał wystartuje wyciszony, dźwięk aktywowany jest po akcji użytkownika (najechnięcie).

Razem z materiałem video należy dostarczyć planszę wyświetlaną w trakcie ładowania klipu – plik jpeg, gif lub png, o wymiarach 550x310px i wadze do 40kB. Ponadto, możliwa jest emisja dodatkowego banera pod odtwarzaczem video, w postaci pliku jpeg/gif/png 550x60px i wadze do 20kB.

## 4. Kreacje dedykowane na poszczególne serwisy

### 4.1. Dodatkowe kreacje na stronie głównej WP

#### 4.1.1. Zalecenia ogólne

Każda kreacja i zliczenie kreacji przeznaczone do emisji na stronie głównej WP powinny spełniać ogólne zasady dotyczące emisji reklam – a w szczególności punkt 1.6 Specyfikacji technicznej, opisujący ograniczenia w funkcjonowaniu skryptów.

#### 4.1.2. WP Box

WP Box to reklama typu rectangle wyświetlana w prawej kolumnie trzech topowych sekcji strony głównej.

Klient powinien dostarczyć plik HTML5, lub grafikę jpg/gif/png. Kreacja powinna spełniać wymagania opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

| Położenie boksu, moduł | Kolumna | Wymiary | Waga jpg/gif/png | Waga HTML5 |
|------------------------|---------|---------|------------------|------------|
| Wiadomości             | Prawa   | 300x250 | 40kB             | 150kB      |
| Sportowe Fakty         | Prawa   | 300x250 | 40kB             | 150kB      |
| Biznes                 | Prawa   | 300x250 | 40kB             | 150kB      |

BIZNES WIG +0.29% WIG20 +0.59% EUR 4.2159 +0.43% USD 3.4548 +0.43% CHF 3.4193 +.10% 1 pożyczka gratis >

- Zaginął na Atlantyku. Żona mówi
- Miller wskazał rywala dla Kaczyńskiego
- Tragedia pod Ostrowem. Nie żyje
- Nowy projekt Petru. To koniec Now?
- 14-latek wyskoczył z okna. "Przez ojca"
- Podniósł granat. Mężczyzna zmarł w
- Zobacz, ile kosztuje nas nałóg posłów
- Biznes w Polsce dawno nie miał się tak źle
- REKLAMA Pościel w promocyjnych cenach >

### 4.1.3. Slider WP Box

Slider WP Box zestaw reklam typu WP Box, przełączanych strzałkami lewo/prawo, lub z predefiniowanym opóźnieniem (domyślnie 3 sekundy). Każda kreacja może być plikiem HTML5, grafiką jpg/gif/png, lub klipem video. Kreacje powinny spełniać wymagania opisane w pkt 4.1.3. W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

W przypadku kreacji video, należy podesłać klip spełniający poniższe wymagania:

- wymiary: 300x250
- format: mp4/webm
- kodek video: H.264
- kodek audio: AAC
- poziom głośności: od -3 do -6 LU
- przeplot: brak (progressive)
- liczba klatek: 25
- waga: do 1.5 MB



#### 4.1.4. MidBox

MidBox to box reklamowy wyświetlany w lewej kolumnie SG WP, w głównym module newsowym, pod czwartym rzędem zajawek/kafli redakcyjnych.

| Format | Wymiary             | Waga jpg/gif/png | Waga HTML5 |
|--------|---------------------|------------------|------------|
| Midbox | 940x200px (szeroka) | 50kB             | 150kB      |

The screenshot displays the MidBox advertisement layout on the WP website. It features a grid of various news thumbnails and a large red MidBox advertisement placeholder. The thumbnails include:

- A video player with the WP logo and a play button.
- A photo of Barack Obama and Michelle Obama with the text "Michelle Obama opowiedziała o sekretach brytyjskiej rodziny królewskiej".
- A photo of a person with the text "Wyciek danych u polskiego operatora. Klienci proszeni o zweryfikowanie haseł".
- A photo of a person with the text "Makabra w Kłobuczynie. 21-latka i jej matka zostały oskarżone".
- A photo of a person with the text "Egzamin gimnazjalny 2018. Zobacz arkusz z historii i WOS-u".
- A photo of a person with the text "Duda ociepla wizerunek: 'Za pierwsze zarobione pieniądze spłaciłam rodzicom kredyt!'".
- A photo of a person with the text "Nie mogliśmy uwierzyć, że to ona. Żona Sławomira nie do rozpoznania na starym zdjęciu".

The large red MidBox advertisement placeholder is labeled "Midbox 940 x 200" and "reklama.wp.pl".

#### 4.1.5. Native Ad (dotyczy modułów Gwiazdy, Moto&Tech i Styl Życia)

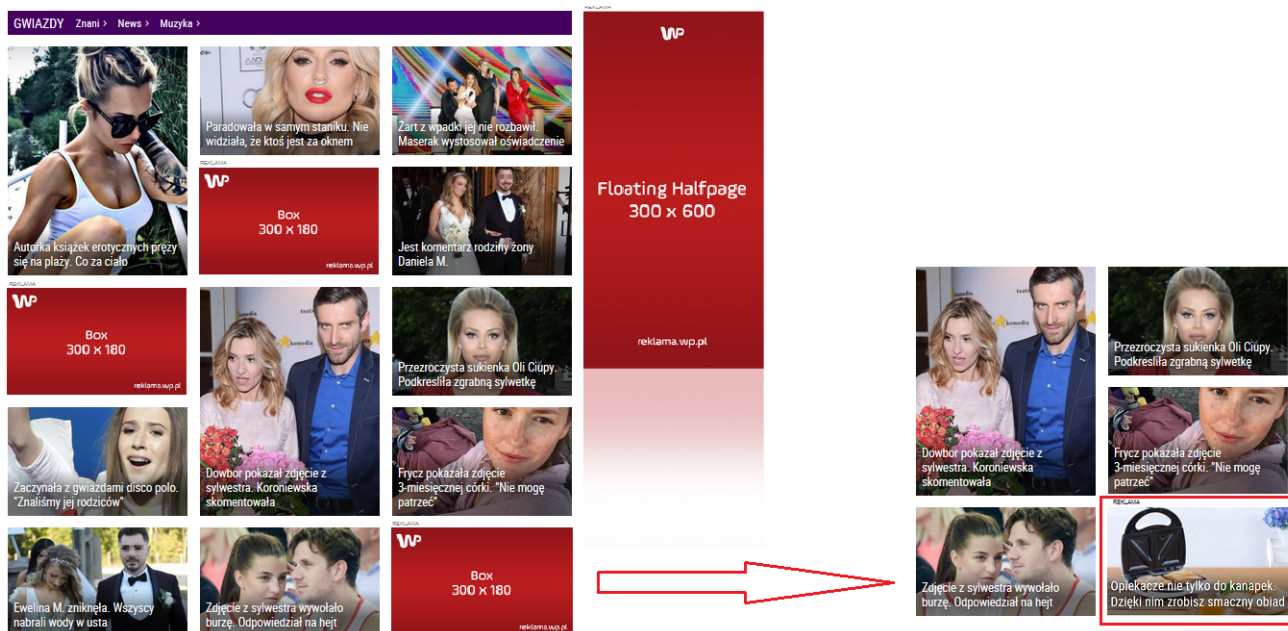
Native Ad w module to natywna reklama tekstowo - graficzna wyświetlana jako jeden z kafelków sekcji tematycznej Gwiazdy, Moto&Tech lub Styl Życia. W każdym module dostępne są dwa lub trzy miejsca reklamowe o wymiarach 300x180 px.

Klient powinien dostarczyć grafikę jpg/gif/png o wymiarach 350 x 216px (grafika zostanie przeskalowana) oraz treść zajawki nie dłuższą niż 50 znaków (wliczając spacje). Krecja nie może zawierać elementów reklamowych takich jak np. nazwa produktu, logo klienta, tekst na grafice.

Do każdego boxu automatycznie zostanie dodane oznaczenie „reklama”.

| Położenie boksu, moduł                 | Grafika | Tekst                        | Waga jpg/gif/png |
|----------------------------------------|---------|------------------------------|------------------|
| sekcje: Gwiazdy, Moto&Tech, Styl Życia | 350x216 | 50 znaków (wliczając spacje) | 50kB             |

Format dostępny także w Pakiecie formatów Native Ad.



#### 4.1.6. Content Box

Content Box to reklama billboardowa umieszczana nad modułami Sport, Biznes, Gwiazdy, Moto&Tech&Gry, Styl Życia, Zobacz więcej.

Klient powinien dostarczyć dwa rozmiary kreacji HTML5, lub grafiki jpg/gif/png wg poniższych wytycznych. Kreacja powinna spełniać wymagania opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

| Format             | Wymiary *          | Waga jpg/gif/png | Waga HTML5 |
|--------------------|--------------------|------------------|------------|
| Content Box        | 1260x200 / 940x200 | 60kB             | 150kB      |
| Triple Content Box | 1260x300 / 940x300 | 60kB             | 150kB      |
| Content Box XL     | 1260x600 / 940x600 | 100kB            | 300kB      |

\*Kreacja o wymiarach 1260x200/1260x300/1260x600 będzie emitowana na ekranach o szerszej rozdzielczości tj. >1320px. W przypadku jej braku zostanie użyta kreacja o szerokości 940px

#### 4.1.7. Paralaksa

Paralaksa to statyczna reklama emitowana w miejscu Contentboxa dostępna wyłącznie na SG WP. Kreacja ma wysokość okna przeglądarki użytkownika i sprawia wrażenie że jest ukryta pod treściami redakcyjnymi. Użytkownik scrollując stronę stopniowo zapoznaje się z komunikatem reklamowym. Obszar widoczności dostępny dla użytkownika zależy od rozdzielczości jego ekranu. Dla rozdzielczości ekranu 1366x768px to ok 940x650px (reklama jest wyśrodkowana) a pozostała część kreacji będzie widoczna na ekranach o większej rozdzielczości. W danej chwili użytkownik widzi obszar 1260x600 / 940x600px lub mniejszy zgodnie z wymiarami ContentBoxów (patrz pkt 4.1.8).

Wymiary kreacji: 1260x1000 / 940x1000px

Waga: 150kB

Format: jpeg/png

#### 4.1.8. Branding Tematyczny

Branding Tematyczny to screening obejmujący Content Box tematyczny plus moduł umieszczony pod nim. Klient powinien dostarczyć dwa pliki. Plik HTML5 (patrz pkt 1.7) lub grafikę jpg/gif/png, zgodną ze specyfikacją odpowiedniej formy reklamowej (patrz pkt 4.1.8) oraz plik gif lub jpg, który będzie wyświetlany pod Content Boxem i modulem.

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

Kreacja watermarkowa powinna mieć minimalną szerokość 1366px (preferowana 1920px), zaś maksymalna wysokość to:

- moduł Sport: 863px + wysokość formy billboardowej
- moduł Biznes: 863px + wysokość formy billboardowej
- moduł Gwiazdy: 1063px + wysokość formy billboardowej
- moduł Moto&Tech: 863px + wysokość formy billboardowej
- moduł Styl Życia: 1063px + wysokość formy billboardowej

Sumaryczna waga pary Content Box + Watermark nie powinna przekraczać 150 kB. (300kB, dla wersji z HTML5 w słocie billboardowym).

## 4.1.9. Branding nagłówka sekcji na stronie głównej WP

Branding nagłówka sekcji na SG WP to format, który umożliwia silną ekspozycję. Kreacja prezentowana jest w kontekście popularnych i aktualnych treści w sposób, który wspiera budowanie wizerunku marki.

Kreacja klienta zajmie prawą połowę nagłówka sekcji. Lewa jej połowa zachowa swoje funkcje nawigacyjne, prezentując linki do najważniejszych treści danej sekcji.

### Cechy formatu:

- rozmiar: 475x40 px (20 pix z lewej strony kreacji nie powinno zawierać logotypu - efekt blura jaki dodamy przy emisji mógłby zająć np. pole ochronne logo.)
- waga: do 70 kB
- format: JPG, PNG, GIF
- docelowy URL
- rekomendujemy użycie barwnego tła w kreacji (nie białego);
- jeśli tło musi być białe, kreacja powinna mieć ramkę o szerokości 1px w kolorze belki redakcyjnej

|       |         |
|-------|---------|
| SPORT | KREACJA |
|-------|---------|

### Specyfikacja techniczna wersja HTML:

Alternatywnie klient może dostarczyć do 3 obrazków, które emitowane będą jako kreacja HTML.

- poszczególne odsłony powinny mieć elementy wspólne (niezmienne), np. logo, CTA (zawsze w tym samym kolorze, rozmiarze i umiejscowieniu)
- efekt przejścia pomiędzy kreacjami jest stały, ustalony przez WP

[Przykład online](#)



## 4.1.10. Gigaboard

Gigaboard to reklama, emitowana w miejscu billboardowym serwisu.

Wymagane materiały:

| Format    | Wymiary *          | Waga jpg/gif/png | Waga HTML5 |
|-----------|--------------------|------------------|------------|
| Gigaboard | 1200x600 / 940x600 | 100kB            | 300kB      |

\*Kreacja jest skalowana. Kreacja o wymiarach 1260x600 będzie emitowana na ekranach o szerszej rozdzielczości tj. >1320px.

Kreacja powinna spełniać wymagania ogólne opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych” oraz „Kreacje HTML5”.



W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

#### 4.1.11. Linki tekstowe, prawa kolumna

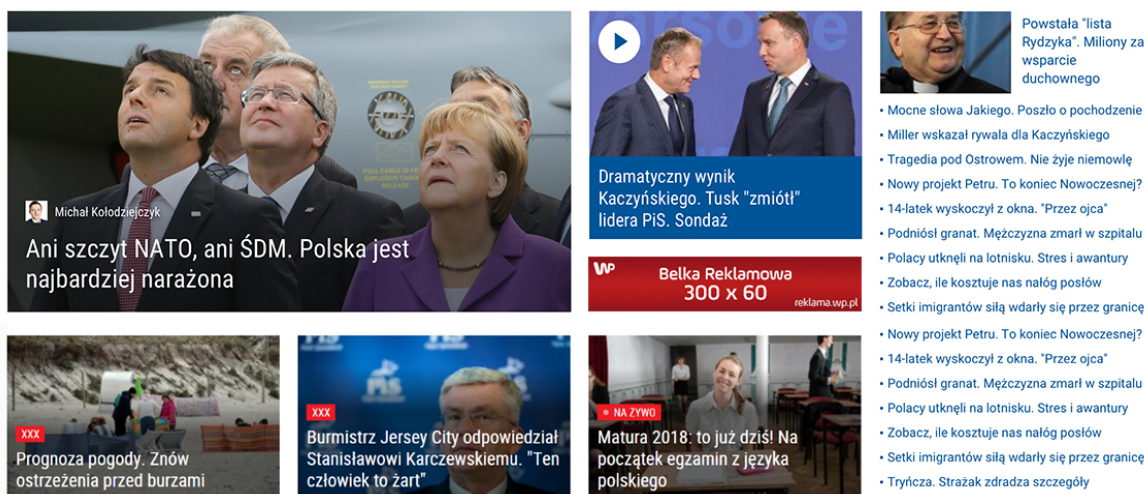
Klient powinien dostarczyć treść linku, nie dłuższą niż 28 znaków (wliczając spacje). Do każdego linku automatycznie zostanie dodane oznaczenie „reklama”. Link może zostać wstawiony do jednego z poniższych modułów:

- Wiadomości
- Sportowe Fakty
- Biznes



#### 4.1.12. Belka reklamowa

Format umieszczony w pierwszym rzędzie newsów, pod zajawką redakcyjną. Klient powinien dostarczyć plik jpg/gif/png o wymiarach 300x60px. Kreacje powinny ważyć do 30kB. Grafika powinna być statyczna (niezgodzone jest użycie animowanego gifa).

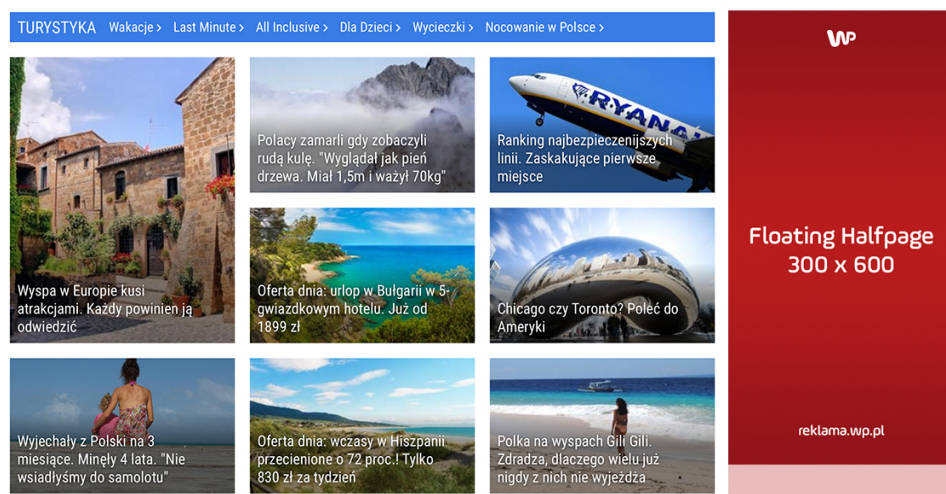


#### 4.1.13. Floating Halfpage

Floating Halfpage to forma reklamowa emitowana w prawej szpalcie, każdego modułu tematycznego na SG WP.

Klient powinien podesłać grafikę jpeg/gif/png lub html5 o wymiarach i wadze jak niżej.

| Format | Wymiary | Maksymalna waga |
|--------|---------|-----------------|
|        |         |                 |



## 4.2. Dodatkowe kreacje na stronie głównej O2

### 4.2.1. Zalecenia ogólne

Każda kreacja i zliczenie kreacji przeznaczone do emisji na stronie głównej O2 powinny spełniać ogólne zasady dotyczące emisji reklam – a w szczególności punkt 1.6, opisujący ograniczenia w funkcjonowaniu skryptów.

### 4.2.2. o2 Box

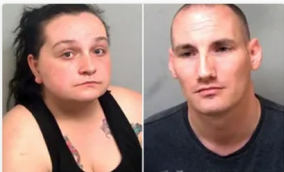
o2 Box to reklama typu rectangle wyświetlana w prawej kolumnie głównej sekcji newsowej na SG o2.

Wymagane materiały:

| Format | Wymiary | Waga jpg/gif/png | Waga HTML5 |
|--------|---------|------------------|------------|
| o2 Box | 300x250 | 40kB             | 150kB      |

Kreacja powinna spełniać wymagania opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.



**Wstrząsające zbrodnie.  
Para pedofilów skazana**



**Pawłowicz o  
"Patointeligencji". Padły  
mocne słowa**



**To była sala tortur. Tak się  
przygotowywali do walki z  
Niemcami**



**Ponad 600 ciał.  
Przerażające odkrycie  
robotników budowlanych**



**Kto rozszyfruje tajemniczy  
napis? Miasto oferuje  
nagrodę**



**Wkroczyło wojsko.  
Ewakuacja 54 tys. osób we  
Włoszech**



nie żyje polski żołnierz.  
Zmarł w czasie biegni

Więcej wiadomości >



**O2 BOX**  
300 X 250

**Top wideo**



Oglądaj



Trwa: "Potwór" sprzed 340 mln lat. S...

**"Potwór" sprzed 340 mln  
lat. Sensacyjne  
znalezisko studentki**

### 4.2.3. MidBox

MidBox to box reklamowy wyświetlany w lewej kolumnie SG o2, w głównym module newsowym, pod trzecim rzędem zajawek/kafli redakcyjnych.

Wymagane materiały:

| Format | Wymiary             | Waga jpg/gif/png | Waga HTML5 |
|--------|---------------------|------------------|------------|
| Midbox | 940x200px (szeroka) | 50kB             | 150kB      |
|        | 620x200px (wąska)   |                  |            |



**Ponad 600 ciał.  
Przerażające odkrycie  
robotników budowlanych**

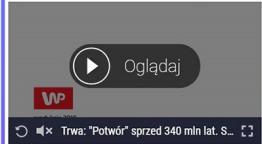


**Kto rozszyfruje tajemniczy  
napis? Miasto oferuje  
nagrodę**



**Wkroczyło wojsko.  
Ewakuacja 54 tys. osób we  
Włoszech**

**Top wideo**



**"Potwór" sprzed 340 mln  
lat. Sensacyjne  
znalezisko studentki**

**MIDBOX**

SZEROKA WERSJA SERWISU – 940 X 200  
WĄSKA WERSJA SERWISU – 620 X 200

 **Dawka dobrego newsa**



**Myśleli, że wyginęła.  
Niezwykłe odkrycie**



**Wybuchy atomowe na  
Księżycu. Czy to wydarzyło  
się naprawdę?**



**Co się stało z darami dla  
dzieci w Syrii? Akcji  
patronowała Beata Kempa**

#### 4.2.4. Native Ad 20 / Native Ad 21

Native Ad to natywna reklama tekstowo - graficzna wyświetlana w miejscu kafelków redakcyjnych na Stronie głównej o2. Na potrzeby emisji dostępne są 2 kafelki redakcyjne.

Wymagane materiały:

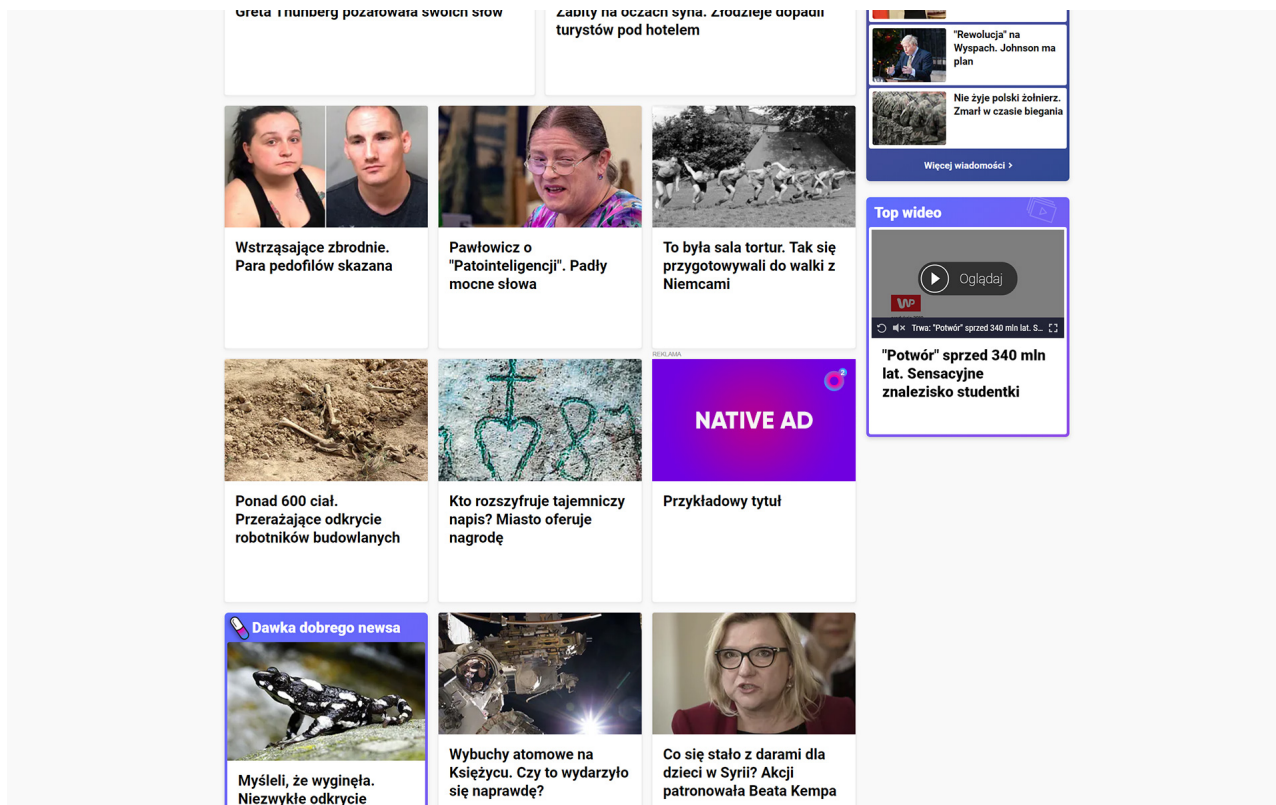
| Format       | Wymiary* | Tekst                                         | Waga jpg/gif/png |
|--------------|----------|-----------------------------------------------|------------------|
| Native Ad 20 | 350x216  | treść zajawki do 50 znaków (wliczając spacje) | 50kB             |
| Native Ad 21 |          |                                               |                  |

\*grafika zostanie przeskalowana

Kreacja nie może zawierać elementów reklamowych takich jak np. nazwa produktu, logo klienta, tekst na grafice.

Do każdego boxu automatycznie zostanie dodane oznaczenie „reklama”.





## 4.2.5. Content Box

Content Box to reklama billboardowa rozdzielająca kontent SG o2.

Wymagane materiały:

| Format             | Wymiary *          | Waga jpg/gif/png | Waga HTML5 |
|--------------------|--------------------|------------------|------------|
| Content Box        | 1260x200 / 940x200 | 60kB             | 150kB      |
| Triple Content Box | 1260x300 / 940x300 | 60kB             | 150kB      |
| Content Box XL     | 1260x600 / 940x600 | 100kB            | 300kB      |

\*Kreacja o wymiarach 1260x200/1260x300/1260x600 będzie emitowana na ekranach o szerszej rozdzielczości tj. >1320px. W przypadku jej braku zostanie użyta kreacja o szerokości 940px

Kreacja powinna spełniać wymagania opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

**Content box**



Schronisko nie wydaje psów. Doskonały pomysł!



Nowy policjant w Poznaniu. "Po marchewce dostaje..."



Bielko-Biala. Z radiowozu dostrzegli dramat. Akcja na...

Więcej dobrych newsów >



Coraz więcej ofiar wybuchu wulkanu



Polacy o prezydenturze Andrzeja Dudy. Dobitny sondaż



## CONTENT BOX

SZEROKA WERSJA SERWISU - 1260 X 200  
WĄSKA WERSJA SERWISU - 940 X 200



**Wielka licytacja łupów gangsterów. Prezydent Meksyku sprzedaje ich majątek**



**11 zastępów straży pożarnej gasiło pożar. Mężczyzny nie udało się uratować**

**Cytat dnia**

Uważam, że najpiękniejszym prezentem jaki można dać swojemu dziecku jest czas.





## Content box XL



pomysł



Nowy policjant w Poznaniu. "Po marchewce dostaje..."



Bielko-Biala. Z radiowozu dostrzegli dramat. Akcja na...

Więcej dobrych newsów >



Coraz więcej ofiar wybuchu wulkanu



Polacy o prezydenturze Andrzeja Dudy. Dobitny sondaż



## CONTENT BOX XL

SZEROKA WERSJA SERWISU - 1260 X 600  
WĄSKA WERSJA SERWISU - 940 X 600



**Wielka licytacja łupów gangsterów. Prezydent Meksyku sprzedaje ich majątek**



**11 zastępów straży pożarnej gasiło pożar. Mężczyzny nie udało się uratować**

## 4.2.6. Gigaboard

Gigaboard to skalowalna reklama, emitowana w miejscu billboardowym serwisu. Format automatycznie dopasowuje się do rozdzielczości ekranu i rozmiaru okna przeglądarki, zachowując proporcje kreacji.

| Format    | Wymiary *          | Waga jpg/gif/png | Waga HTML5 |
|-----------|--------------------|------------------|------------|
| Gigaboard | 1200x600 / 940x600 | 100kB            | 300kB      |

\*Kreacja jest skalowana. Kreacja o wymiarach 1260x600 będzie emitowana na ekranach o szerszej rozdzielczości tj. >1320px.

Kreacja powinna spełniać wymagania ogólne opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych” oraz „Kreacje HTML5”.

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

## 4.3. Dodatkowe kreacje na WP SportoweFakty

### 4.3.1. Contentbox

Content Box to reklama billboardowa rozdzielająca kontent na SG Sportowefakty

Wymagane materiały:

| Format             | Wymiary *          | Waga jpg/gif/png | Waga HTML5 |
|--------------------|--------------------|------------------|------------|
| Content Box        | 1200x200 / 980x200 | 60kB             | 150kB      |
| Triple Content Box | 1200x300 / 980x300 | 60kB             | 150kB      |
| Content Box XL     | 1200x600 / 980x600 | 100kB            | 300kB      |

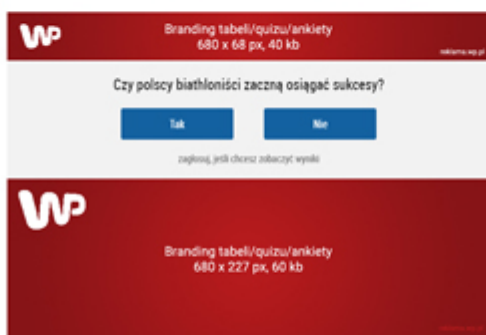
\*Kreacja o wymiarach 1200x200/1200x300/1200x600 będzie emitowana na ekranach o szerszej rozdzielczości tj. >1320px. W przypadku jej braku zostanie użyta kreacja o szerokości 980px

Kreacja powinna spełniać wymagania opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

### 4.3.2. Branding ankiety, tabeli, quizu Sportowe Fakty - desktop

Forma reklamowa wyświetlana w serwisie [sportowefakty.wp.pl](http://sportowefakty.wp.pl) przy elementach serwisu takich jak tabele, quizy, ankiety. Format składa się z 2 elementów - belki górnej oraz belki dolnej.



Polub SportoweFakty na Facebooku

Udostępnij Tweetuj Skomentuj

Zgłoś błąd

inf. własna

POLECANE

Przykładowy test [ANKIETA](#)

Przykładowy test [TABELA](#)

Przykładowy test [QUIZ](#)

Belka górna:

- rozmiar: 680x68 px
- waga: do 40 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

Belka dolna:

- rozmiar: 680x227 px
- waga: do 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

### 4.3.3. Branding kolumny "dziś w tv" Sportowe Fakty - desktop

Format ten pozwala na wypozycjonowanie programu TV w kolumnie "dziś w TV" na Sportowych Faktach.

Przykładowy test [BRANDING](#)

Format składa się z 2 części:

- Natywnej - składającej się z informacji tekstowych: godziny emisji programu, nazwy kanału, nazwy dyscypliny, tytułu programu oraz logotypu o maksymalnych wymiarach 42x42px (plik png z przezroczystością i wadze do 10 kb)
- Display - składającej się z obrazka o rozmiarach 332x90 i wadze do 40 kb oraz URL docelowy

Wymagane materiały:

- Logotyp: max 42x42 px i 10 kb wagi
- Nazwę kanału oraz dyscypliny (około max 30 znaków)
- Tytuł programu. Maksymalnie dwa wiersze tekstu. Około 70 znaków
- Godzinę emisji programu
- Obrazek o rozmiarach 332x90 i wadze do 40 kb
- URL docelowy



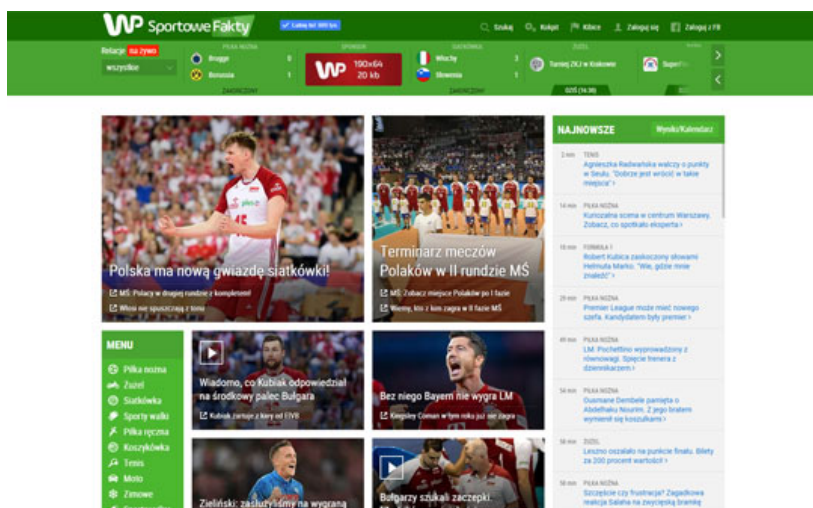
#### 4.3.4. Sponsor relacji - desktop

Format ten pozwala na wyświetlenie kreacji klienta w górnym pasku z relacjami live na Sportowych Faktach. Format wyświetla się po załadowaniu strony na 2 pozycji wśród widocznych relacji.

Przykładowy test SPONSOR

Klient powinien dostarczyć:

- Kreację o rozmiarze 190x64 px oraz 20 kb wagi (rogi kreacji są automatycznie zaokrąglane)
- URL docelowy



#### 4.4. Dodatkowe kreacje na stronie głównej Money

##### 4.4.1. Linki tekstowe

Klient powinien dostarczyć treść linku, nie dłuższą niż 40 znaków (wliczając spacje). Do każdego linku automatycznie zostanie dodane oznaczenie „reklama”. Link może zostać wstawiony do modułu „najnowsze wiadomości”, jako szósta lub siódma pozycja.



## 4.4.2. Content Box XL

W zależności od rozdzielczości ekranu content na stronie głównej Money ma dwie szerokości: 1160px lub 970px.

Zaleca się przygotowanie kreacji Content Box XL również w dwóch rozmiarach: standardową - 970x600px oraz większą - 1160x600px.

Waga jpeg/png/gif do 100kB, waga HTML5 do 300kB.

## 4.5. Dodatkowe kreacje w serwisie Pudelek

### 4.5.1. Native Ad HotNews 21, 22 lub 23

Reklama emitowana w sekcji Hotnews w serwisie Pudelek mogąca imitować wyglądem zawawkę redakcyjną. Kreacja pojawia się pod drugim (Native Ad Hotnews 21), dziewiątym (Native Ad Hotnews 22) lub szesnastym boksem redakcyjnym (Native Ad Hotnews 23), na Stronie głównej serwisu Pudelek.

Wymagane materiały:

Klient powinien przesłać **baner reklamowy** spełniający poniższe wymagania:

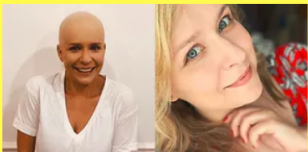
- Format: statyczna grafika jpeg/gif/png
- Rozmiar reklamy: grafika 225 x 280,
- Waga: do 50kB

lub materiały do **emisji natywnej**:

- Format: statyczna grafika jpeg/gif/png plus tekst reklamowy
- Rozmiar reklamy: grafika 350 x 216, plus tytuł (do 50 znaków)
- Waga: do 50kB

→ ↻ 🔒 pudelek.pl ⓘ ☆

**Ewan McGregor ROZWODZI SIĘ!**  
Straci część majątku wartego 20 MILIONÓW FUNTÓW



**Aneta Zając pochwaliła się nową "metamorfozą". Pokazała jak wygląda... ŁYSA (FOTO)**

REKLAMA



**Ten składnik może spalać kalorie szybciej! Sprawdź**





22

W poniedziałek ogłoszono, że Jarosław Jakimowicz został nowym gospodarzem "Pytania na śniadanie extra". Kilka dni wcześniej ścisłał na wizji rękę Antoniego Macierewicza, dziękując mu na wizji za "50 lat walki o niepodległość"... [Czytaj dalej >](#)

**Wyluzowany Hubert Urbański na rodzinnym spacerku z dziećmi i kandydatką na trzecią żonę (ZDJĘCIA)**

1 godz. temu



35

W przypadku zawavek reklamowych (tekstowo-graficzne) imitujących serwis, które użytkownik może uznać za materiały redakcyjne, zawawka musi być oznaczona słowem „Reklama”.

Wszystkie materiały muszą spełniać założenia zawarte w części "Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych".

Materiały powinny być pogrupowane w katalogi zawierające zestaw obrazek + link + copy. Materiały nieoznaczone odpowiednio nie będą przyjęte do realizacji.

Format dostępny także w pakiecie Native Ad.

## 4.6. Dodatkowe kreacje na serwisie Program TV

### 4.6.1. Pozycjonowanie kolumny kanału

Umieszczenie ramówki klienta w piątej kolumnie programowej. Pozycjonowanie kolumny kanału realizowane jest przez redakcję.

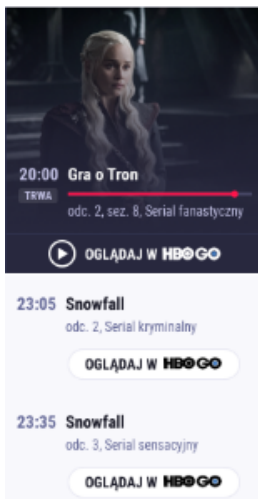
### 4.6.2. Branding kanału w ramówce

Branding kanału pozwala na wyświetlenie logotypu klienta obok konkretnych wybranych programów na kanale klienta (na jasnym tle). Logotyp widoczny jest także w nagłówku kanału obok hasła "Oglądaj w ..." (na ciemnym tle).

Wymagane materiały:

Logotyp partnera do linku:

- dwa logotypy z przezroczystym tłem: jeden dostosowany do wyświetlania na jasnym tle, drugi dostosowany do wyświetlania na tle ciemnym
- format: PNG
- wymiar 70x16 px



### 4.6.3. Partner programu

Emisja formatów cross - device.

Wymagane materiały desktop:

- halfpage - zgodnie ze specyfikacją halfpage (pkt. 2.1 w specyfikacji technicznej desktop); Format wyświetlany jest na warstwie.

### 4.6.4. Hity dnia

Format natywny umieszczony wśród zajawek kierujący bezpośrednio na stronę klienta. Składa się z:

- banneru w pasku aktualności
- zajawki natywnej w sekcji „Hity dnia”

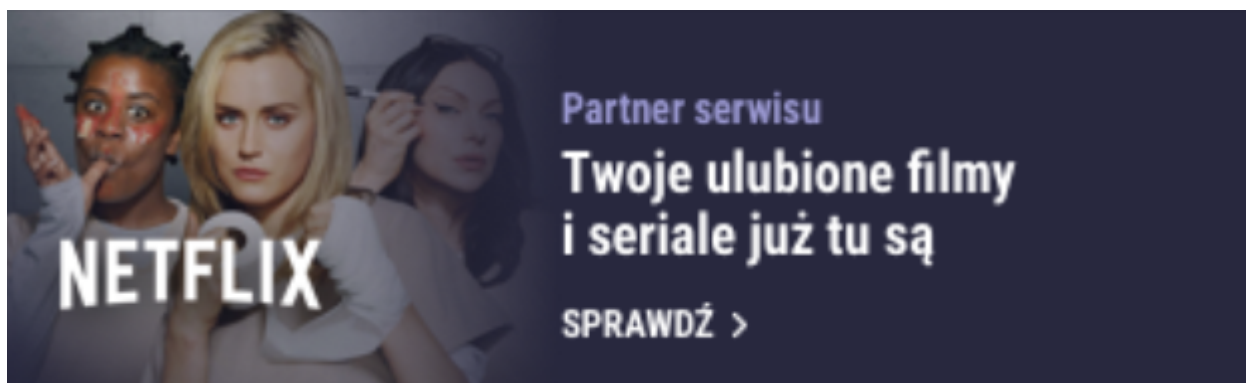
#### Banner w pasku Aktualności

Wymagane materiały:



- zdjęcie contentowe - wymiar 324x224 px; zdjęcie powinno przedstawiać content partnera, nie powinno zawierać tekstu ani znaków graficznych takich jak logotypy, symbole, itp.
- tytuł - tekst do 50 znaków ze spacjami
- logotyp partnera - wymiar: 80x80 px
- logotyp partnera do linku - wymiar: 70x16px

#### Wersja z linkiem tekstowym CTA



#### Zajawka natywna w sekcji "Hity dnia"

Zajawka projektowana jest przez WP Media na podstawie materiałów klienta. Zajawka ma swoje stałe miejsce w gridzie zajawek.

Wymagane materiały:

- zdjęcie contentowe - wymiar 600x360 px; zdjęcie powinno przedstawiać content partnera, nie powinno zawierać tekstu ani znaków graficznych takich jak logotypy, symbole, itp.
- tytuł - tekst do 80 znaków ze spacjami
- logotyp partnera - wymiar: 80x80 px



## 4.7. Formaty reklamowe na serwisie Autocentrum

### 4.7.1. Wymagania ogólne

| Format                             | Wymiary                                                    | Waga jpeg/png/gif | Waga HTML5 |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------|-------------------|------------|
| Billboard                          | 750x(100,200,300); 970x250; 1200x(200,300), 1024x(200,300) | do 100kB          | 150kB      |
| Rectangle                          | 300x250, 336x280; 300x300                                  | do 100kB          | 150kB      |
| Skyscraper                         | 160x600; 120x600                                           | do 100kB          | 150kB      |
| Halfpage                           | 300x600                                                    | do 100kB          | 150kB      |
| Screening ( Billboard + watermark) | Rozmiary Billboard + 1920x1080px, 1600x900px               | do 100kB          | 300kB      |
| Understitial/Paralaxa              | 300x600                                                    | do 100kB          | brak       |

|                                            |                                                                         |          |       |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|-------|
| Belka Expand ( rozwijana w dół ) - DESKTOP | Zalecane: 1170x100 -> 1170x300. Możliwość skalowania większych kreacji. | do 100kB | 150kB |
| Floorad - DESKTOP                          | 750x(100,200); 970x250; 1200x200; 1024x200                              | do 100kB | 150kB |
| Rollband - DESKTOP                         | 750x(100,200); 970x250; 1200x200; 1024x200                              | do 100kB | 150kB |

## Specyfikacja HTML5

Specyfikacja dla kreacji HTML5 dostępna jest pod adresem:

[https://support.google.com/dfp\\_premium/answer/7046799?hl=pl&ref\\_topic=7041998](https://support.google.com/dfp_premium/answer/7046799?hl=pl&ref_topic=7041998)

Więcej informacji na temat sposobu wyjść z kreacji dostępna pod adresem:

<https://support.google.com/displayvideo/answer/7128959?hl=pl>

## Kody zliczające

Kody zliczające third party ( odsłony ) klienta powinny być dostarczone w postaci pikseli ( link html ). Możliwość dodawania skryptów emisyjnych do kreacji jpg/gif/png czy html5 jedynie po wcześniejszym uzgodnieniu.

## Termin dostarczenia kreacji

Kreacje dla formatów: html5, screening, floorad, understitial oraz belka ekspandowana powinny być dostarczone najpóźniej dzień przed planowaną emisją w celu weryfikacji ich poprawności.

## 4.7.2. Opis szczegółowy formatów

### 4.7.2.1. Screening

Specyfikacja formatu:

- Kreacja składająca się z formatów tapeta + billboard lub sama tapeta.
- Zarówno tapeta jak i billboard są klikalne.
- Po kliknięciu w kreację, strona docelowa wywołuje się w nowym oknie.
- Istnieje możliwość wypełnienia jednolitym kolorem tła.
- Tapeta może być zablokowana lub przesuwać się w trakcie skrolowania.

Rozmiar kreacji:

- Billboard: 750x(100,200,300); 970x250; 1200x(200,300),1024x(200,300).
- Tapeta: 1920x1080px, 1600x900px.

Obsługiwane formaty billboard: .jpg; .gif; .png; html5 lub skrypt emisyjny ( JS ).

Obsługiwane formaty tapety: .jpg; .gif; .png.

Uwagi:

Sugerowany rozmiar tapety : 1920x1080px, w grafice należy uwzględnić szerokość głównego kontenera strony czyli 1140px.

W przypadku niejednolitej grafiki na tapecie i konieczności wypełniania tła stałym kolorem, zalecane jest zakończenie krawędzi tapety gradientem.

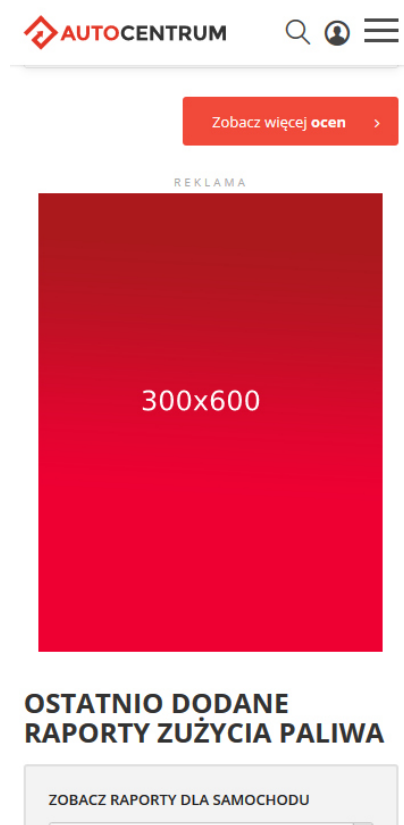
### 4.7.2.2. Understitial

Specyfikacja formatu:

- Reklama wyświetla się w środku artykułu i/lub pomiędzy modułami strony, skroluje się wraz z przewijaniem strony.
- Reklama jest wycentrowana.
- Po kliknięciu w reklamę, strona docelowa otwiera się w nowym oknie.
- Reklama dedykowana jest tylko na urządzenia mobilne.

Rozmiar kreacji: 300x600 px.

Obsługiwane formaty: .jpg; .gif; .png.



Kreacja Understitial jest emitowana jedynie na stronie mobilnej m.autocentrum.pl.

Kreacja może być emitowana z każdej jednostki na stronie z wykluczeniem górnego slotu reklamowego.

#### 4.7.2.3. Belka Expand

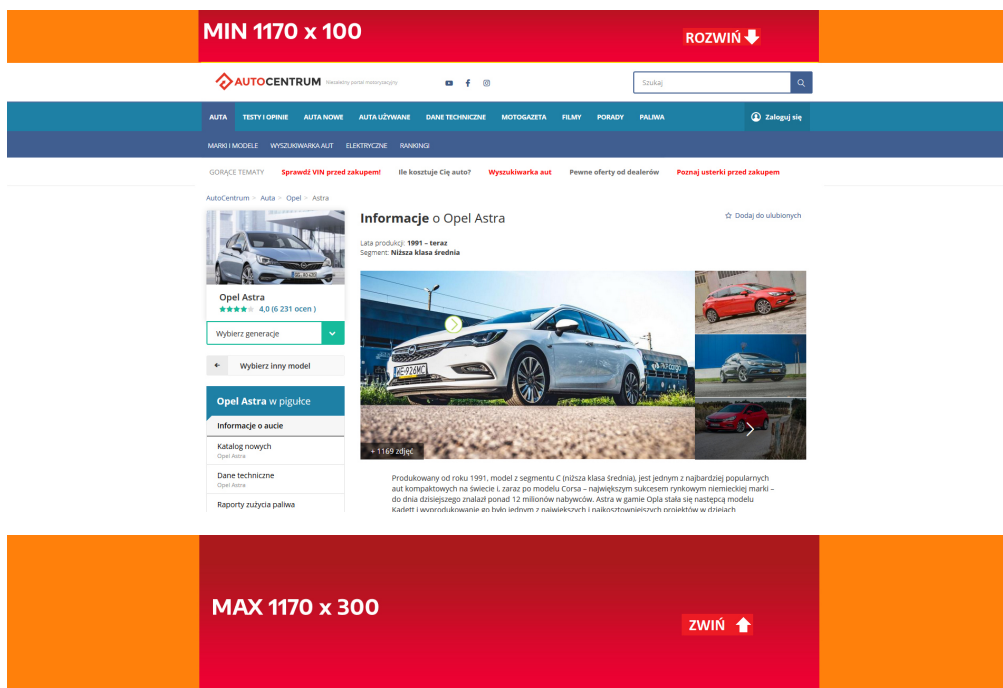
Specyfikacja formatu:

- Po kliknięciu w button "rozwiń", reklama rozwija się do maksymalnego rozmiaru.
- Kliknięcie w obszar reklamy, powoduje wywołanie przejścia do strony docelowej kreacji.
- Po kliknięciu w button "zwiń", reklama zwinie się do pierwotnego rozmiaru.
- Możliwość wypełnienia tła jednolitym kolorem.

Rozmiar kreacji zwiniętej: 1170x100px\*.

Rozmiar kreacji rozwiniętej: 1170x300px\*.

Wymagane buttony zwiń / rozwiń w formacie .jpg/.gif/.png jako osobne kreacje.



\*Możliwe jest ustawienie innych rozmiarów (wysokość /szerokość).

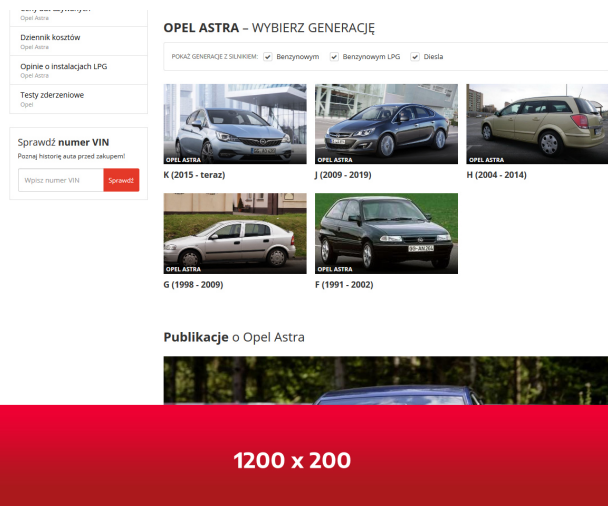
#### 4.7.2.4. Floorad

Specyfikacja formatu:

- Reklama wyświetla się na dole przeglądarki, przypięta ( fixed ) podczas skrolowania.

Rozmiar kreacji: 750x(100,200); 970x250; 1200x200; 1024x200.

Obsługiwane formaty: .jpg; .gif; .png ; html5 ; skrypt emisyjny ( JS ).



Uwaga: Kreacja jest emitowana tylko na

urządzeniach Desktop.

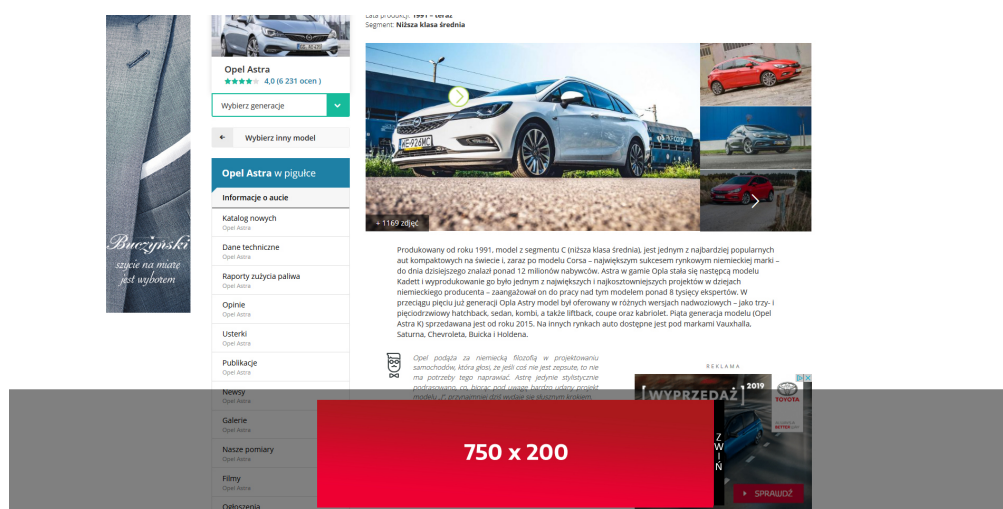
## 4.7.2.5. Rollband

Specyfikacja formatu:

- Reklama wyświetla się na dole przeglądarki, przypięta ( fixed ) podczas skrolowania.
- Reklama jest wycentrowana.
- Po kliknięciu w reklamę, strona docelowa wywołuje się w nowym oknie.
- Kreacja ma możliwość zwinięcia ( przycisk "Zwiń").
- Kreacja będzie wyświetlać się maksymalnie 15 sek, po tym czasie zwinie się do prawej strony z możliwością ponownego rozwinięcia ( przycisk "Rozwiń").
- Opcja ponownego rozwinięcia będzie trwać przez 30 sek, po tym czasie możliwość ponownego rozwinięcia kreacji będzie już niedostępna.

Rozmiar kreacji: 750x(100,200); 970x250; 1200x200; 1024x200.

Obsługiwane formaty: .jpg; .gif; .png ; html5 ; skrypt emisyjny JS.



Uwaga: Kreacja jest emitowana tylko na

urządzeniach Desktop.

## 5. Mailing i Poczta

### 5.1. Mailing

#### 5.1.1. Informacje ogólne

**Mailing** to format reklamowy wysyłany tylko do tych użytkowników bezpłatnych kont pocztowych WP lub O2, którzy zadeklarowali chęć otrzymywania reklam e-mailowych. Oznacza to, że reklamę otrzymują tylko osoby, które świadomie to zaakceptowały.

Wysyłanie mailingu jest zgodne z przepisami ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną z dnia 18 lipca 2002r (Dz.U. 2002.144.1204).

Mailing jest dostarczany do użytkownika w momencie, gdy odbiera on pocztę ze swojej skrzynki, w okresie ważności mailingu. Mailing może być kierowany do konkretnej grupy odbiorców poprzez mechanizm targetowania. Czas oczekiwania wysłanych listów na pobranie z serwera pocztowego wynosi standardowo 28 dni (w razie konieczności wcześniejszego przerwania mailingu prosimy o zawarcie tego w zamówieniu).

Mail wysyłany jako HTML powinien być pełną, poprawnie skonstruowaną, sprawdzoną i działającą stroną. Wszystkie obiekty (obrazki) muszą się znajdować w tym samym katalogu co plik HTML (w katalogu bieżącym).

Należy wyeliminować całkowicie przewijanie w poziomie oraz konieczność powiększania. Treść powinna dostosowywać się do dostępnego miejsca (płynne skalowanie do 100% szerokości). Wraz ze zmianą szerokości preferowane są również zmiany układu, np.

dwa bloki które na dużym ekranie są umiejscowione obok siebie, na małym są pod sobą. Niektóre elementy można ukrywać dla mniejszych rozdzielczości.

W przypadku emisji performance klient powinien dostarczyć całkowicie klikalną kreację.

### 5.1.2. Podstawowe wymagania

- Format: plik tekstowy lub HTML (z elementami graficznymi)
- Tryb kodowania: ISO-8859-2
- Waga podstawowa – 100 kB tekstu lub HTML (wraz z elementami graficznymi i załącznikami), więcej za dopłatą zgodnie z obowiązującym cennikiem.
- W przypadku emisji performance, klient powinien dostarczyć całkowicie klikalną kreację.
- Niezbędne materiały: nazwa firmy, adres i e-mail nadawcy, tytuł i treść listu. Pole "nadawca" musi w jednoznaczny sposób określać podmiot, który przesyła informację handlową. W tym miejscu musi pojawić się nazwa firmy. Tytuł mailingu nie może wprowadzać odbiorcy w błąd co do zawartości oraz intencji przekazu; w szczególności nie może zawierać wyrażen sugerujących zwykłą korespondencję z użytkownikiem
- Informacje do stopki mailingu:

- **gdy podmiot jest spółką handlową, stowarzyszeniem, fundacją:**

Firma (nazwa), siedziba i adres, adres elektroniczny (e-mail lub adres strony docelowej www), NIP, wysokość kapitału zakładowego oraz informacja o jego pokryciu (tylko Spółki), nazwa sądu rejestrowego, nr w Krajowym Rejestrze Sądowym.

- **gdy podmiot jest spółką cywilną:**

Imiona i nazwiska wspólników oraz adresy ich zamieszkania, adres elektroniczny (e-mail lub adres strony docelowej www), nazwa spółki, NIP nadany spółce, nazwa organu, który zarejestrował wspólników - w odniesieniu do każdego wspólnika, nr Ewidencji Działalności Gospodarczej każdego wspólnika (jeśli został im nadany).

- **gdy podmiot jest osobą fizyczną prowadzącą działalność gospodarczą:**

Imię i nazwisko oraz adres zamieszkania, adres elektroniczny (e-mail lub adres strony docelowej www), nazwa, pod którą prowadzi działalność, NIP, nazwa organu, który zarejestrował jej działalność, nr Ewidencji Działalności Gospodarczej (jeśli został jej nadany).

- Załączniki: pliki o dowolnych rozszerzeniach - w tym pdf.
- Zliczenia przekierowań mailto:adres działają poprawnie ale nie są zliczane w systemie adserverowym
- Niedozwolone jest zaszywanie jakichkolwiek skryptów w nagłówku/treści mailingu (za wyjątkiem pikseli zliczających – patrz niżej)
- Niedozwolone jest używanie kreacji flashowych
- Wszelkie dodatkowe zliczenia muszą być pikselami zaciąganyymi po protokole https.

**UWAGA:** W przypadku kiedy stosujemy w adresie zwrotnym formę "no-reply", podanie w stopce mailingowej adresu elektronicznego (e-mail lub strona www), umożliwiającego szybki kontakt oraz bezpośrednie i skuteczne porozumiewanie się, jest **OBOWIĄZKOWE**.

### 5.1.3. Mailing Standardowy

**Mail wysyłany jako HTMLowy** powinien być pełną, poprawnie skonstruowaną, sprawdzoną i działającą stroną HTMLową. Wszystkie obiekty (obrazki) muszą się znajdować w tym samym katalogu co plik HTML (w katalogu bieżącym). Struktura strony powinna zawierać pewne kluczowe elementy:

1. Zdefiniowany doctype (<!DOCTYPE html>)
2. Znormalizowane style dla img. W szczególności dla mailingów obrazkowych, w których kreacja pocięta jest na kilka plików, brak ostylowania obrazków spowoduje odstępy między poszczególnymi fragmentami. Przykład poprawnego stylu to

```
img { vertical-align: middle; }
```

```
td img { display: block; }
```

1. Znormalizowane style dla body. Zalecamy ustawienie marginesów w następujący sposób:

```
body { margin: 0; }
```

Po przetestowaniu i zatwierdzeniu listu należy wprowadzić następujące zmiany:

- wszystkie pliki graficzne wyświetlać poprzez parametr "cid:", a więc zamiast:

```
<IMG SRC="test.gif">
```

będzie:

<IMG SRC="cid:test.gif">

- we wszystkich linkach adres docelowy należy otoczyć parametrem "KLIK" (ważne – pisane wielkimi literami), czyli zamiast:

<A HREF="http://www.wp.pl">

powinno być:

<A HREF="<KLIK>http://www.wp.pl</KLIK">

Wszystkie linki powinny otwierać się w nowym oknie (konieczny jest zapis target="\_blank" przy każdym przekierowaniu), każdy link powinien zawierać używany protokół (http:// lub https://). Nie należy używać parametrów „KLIK” w linkach mailto: i formularzach.

Wszelkie piksele zliczające powinny mieć ustawione wymiary width="1" height="1"

W przypadku pikseli zliczających nie należy używać parametru cid: – spowoduje to brak zliczeń w statystykach klienta.

Uwaga: W przypadku emisji performance, klient powinien dostarczyć całkowicie klikalną kreację.

#### 5.1.4. Mailing Personalizowany

Mailing Personalizowany może zawierać w treści **imię odbiorcy** w dowolnej odmianie.

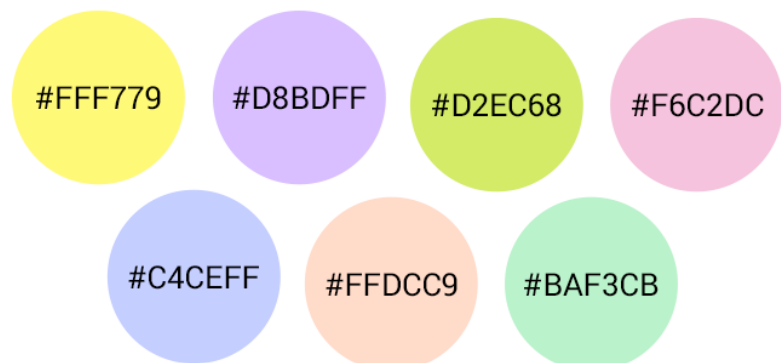
Materiały do Mailingu Personalizowanego przygotowywane są w taki sam sposób, jak materiały do mailingu standardowego (patrz punkt 5.1.3). Ponadto, klient powinien zaznaczyć, które elementy w treści mailingu mają być zastąpione danymi odbiorcy (imieniem).

Personalizacja dostępna jest zarówno w treści, jak i w tytule maila, i jest dostępna we wszystkich kanałach dystrybucji (POP3, IMAP, WWW Desktop, WWW Mobile, Aplikacja Poczty).

Mailing Personalizowany dostępny jest dla kont WP i O2.

#### 5.1.5. Mailing Podświetlony

Mailing Podświetlony składa się ze standardowej kreacji mailingowej z dodatkową prezentacją graficzną w postaci wyróżnienia kolorami na liście maili. Dostępne opcje kolorów:



Z uwagi na ograniczenia techniczne, wysyłka do obu Poczt może nastąpić **wyłącznie do osób korzystających z interfejsu WWW**.

Uwaga: W przypadku chęci wykorzystania innego koloru niż ten, który jest w ofercie, należy potwierdzić to z Biurem Reklamy WPM.

Nie stosujemy czerwonego koloru podświetlenia mailingu.



## 5.1.6. Videomailing

**Videomailing** może zawierać w treści opcjonalne elementy video.

Materiały do videomailingu przygotowywane są w taki sam sposób, jak materiały do mailingu standardowego (patrz punkt 5.1.3). Ponadto, należy dostarczyć:

- Materiał video (format MP4, ciężar do 1024kB)
- Zaślepkę gif/jpg (emitowaną, gdy nie można pokazać materiału video)

Z uwagi na ograniczenia techniczne, wysyłka może nastąpić wyłącznie do osób korzystających z interfejsu WWW.

## 5.1.7. Mailing Money

**Mail wysyłany jako HTMLowy** powinien być pełną, poprawnie skonstruowaną, sprawdzoną i działającą stroną HTMLową. Wszystkie obiekty (obrazki) muszą się znajdować w tym samym katalogu co plik HTML (w katalogu bieżącym).

W stylach nie można umieszczać grafik, np. tła elementów. mailing powinien być skonstruowany na tabelach, użycie elementów DIV i SPAN jest niewskazane. Wszelkie wartości width, height, class, itp. powinny być umieszczone w znacznikach " " np. width="100", <p class="style1">treść</p>

Wirtualna Polska Media nie gwarantuje poprawnego wyświetlania kreacji HTML we wszystkich klientach oraz systemach pocztowych, szczególnie Lotus i Gmail (Google Mail). Wirtualna Polska Media zapewnia zgodność kreacji z popularnymi systemami pocztowymi dostępnymi na rynku (Outlook Express, Outlook MS, Mozilla Thunderbird).

## 5.1.8. Mailing dynamiczny

Szczegółowe wytyczne mailingu dynamicznego zawarte są w punkcie 7.5.

# 5.2. Kreacje display na pocztce

## 5.2.1. Podstawowe wymagania

Każda kreacja, zliczenie i kod emisyjny przeznaczone do emisji na pocztce muszą funkcjonować poprawnie po SSL.

## 5.2.2. Login Box

**Login Box** to kreacja pojawiająca się podczas logowania do poczty.

Klient powinien dostarczyć plik jpg, gif lub png, o wymiarach 585x455 i wadze do 60kB

## 5.2.3. Full Page Login Box

Reklama typu „**Full Page Login Box**” to kreacja o wymiarze 1920x1024px umieszczona pod elementami strony tj. modułem logowania do Poczty. Obszar klikalny stanowi całość kreacji.

Główna część kreacji, z istotnym przekazem reklamowym, powinna znajdować się 625px od lewej krawędzi ekranu i mieć wymiar 1295x1024px (w tym 50px marginesu - część kreacji która może być ucinana ze względu na różne rozdzielczości ekranów). Obszar ten nie będzie przysłonięty przez żaden element strony. Pozostała część kreacji (tapeta), przysłonięta częściowo przez moduł logowania do Poczty, powinna zawierać jednolity kolor, gradient lub deseń, tak aby użytkownik miał świadomość, że wokół niego znajduje się obszar klikalny reklamy.



Główne wytyczne:

- kreacja nie może imitować interfejsu pocztowego
- obszar kreacji znajdujący się pod modułem logowania do Poczty, powinien wyraźnie wskazywać, iż jest on klikalnym elementem przynależnym do całej kreacji,
- kreacja musi spełniać wymagania ogólne opisane w pkt 1, w szczególności dotyczące dźwięku, wydajności i naśladowania elementów serwisu
- sugerujemy rezygnację z kreacji statycznych na rzecz kreacji multimedialnej;
- w przypadku standardowej kreacji, sugerowana technologia to responsywny HTML5 (patrz pkt 1.7), skonstruowany tak, by skalował się do aktualnej rozdzielczości ekranu. Maksymalna waga kreacji HTML5 to 300kB, wliczając plik HTML, arkusze stylów, skrypty i grafiki.
- w przypadku video, kreacje należy przesłać jednorazowo w postaci pełnego kompletu materiałów wykorzystywanych w kampanii (wideo o wadze max. 1,5MB, kody liczące);
- kreacja nie może być wyświetlana ze skryptów emisyjnych;
- Wirtualna Polska Media zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia kreacji z uwagi na to, jak są one postrzegane przez użytkowników, względy techniczne lub bezpieczeństwo;
- Boks logowania może „chować się” po wykonaniu akcji w kreacji (np. play w wideo); przy kreacjach statycznych lub kreacjach z delikatną animacją niewymagającą akcji użytkownika – panel logowanie nie może się chować.
- W przypadku użycia kreacji zaślepkowej powinna ona ważyć do 200kB.

#### 5.2.4. Logout Box

**Logout Box** to kreacja pojawiająca się po wylogowaniu z poczty.

Klient powinien dostarczyć kreację HTML5, plik jpg, gif lub png, o wymiarach 880x560 i wadze do 60kB (150kB dla HTML5).

W przypadku emisji kreacji HTML5 klient powinien przygotować również kreację zaślepkową zgodną z pkt. 1.7.8.

#### 5.2.5. Full Page Logout Box

**Full Page Logout Box** to kreacja pojawiająca się po wylogowaniu z poczty.

Reklama składa się z jednego elementu (wybranego przez klienta) umieszczonego pod elementami strony - przyciskiem "Zaloguj ponownie" o rozmiarze 226x59px (lewy górny róg) oraz "Zamknij" o rozmiarze 145x59px (prawy górny róg). Obszar klikalny stanowi całość kreacji.

- kreacja nie może imitować interfejsu pocztowego

- kreacja musi spełniać wymagania ogólne opisane w pkt 1, w szczególności dotyczące dźwięku, wydajności i naśladowania elementów serwisu
- sugerujemy rezygnację z kreacji statycznych na rzecz kreacji wideo;
- w przypadku kreacji nie wideo, sugerowana technologia to responsywny HTML5 (patrz pkt 1.7), skonstruowany tak, by skalował się do aktualnej rozdzielczości ekranu. Maksymalna waga kreacji HTML5 to 300kB, wliczając plik HTML, arkusze stylów, skrypty i grafiki.
- w przypadku wideo, kreacje należy przesłać jednorazowo w postaci pełnego kompletu materiałów wykorzystywanych w kampanii (wideo o wadze max. 1,5MB, kody liczące);
- kreacja nie może być wyświetlana ze skryptów emisyjnych;
- Wirtualna Polska Media zastrzega sobie prawo do odmowy przyjęcia kreacji z uwagi na to, jak są one postrzegane przez użytkowników, względy techniczne lub bezpieczeństwo;

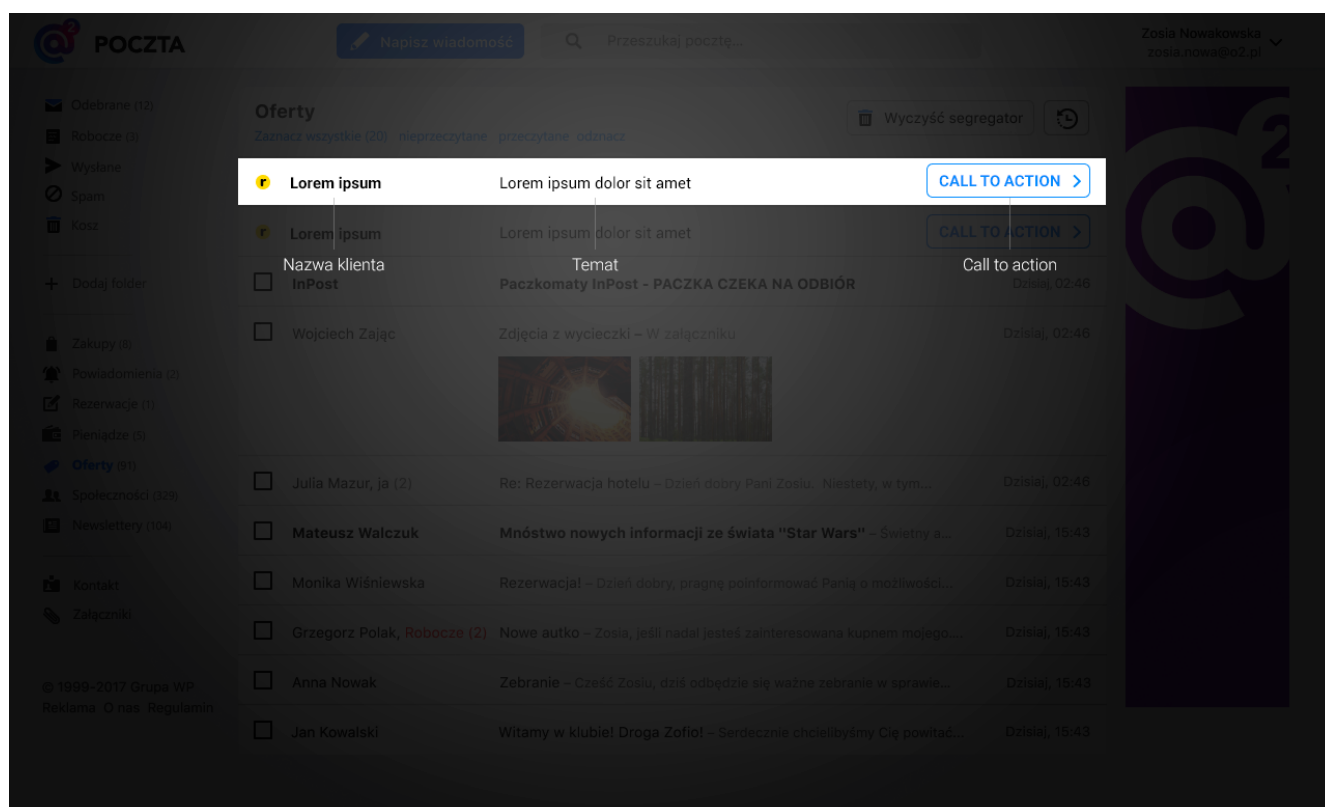
## 5.2.6. Native Link

Native Link to format reklamowy dostępny wyłącznie w segregatorze Oferty na Poczcie o2 i WP. Widoczny jest na górze listy wiadomości. Format emitowany jest cross-device, z możliwością wyświetlania w obu Pocztach jednocześnie.

Po kliknięciu w Native Link użytkownik przenoszony jest na stronę z jednym z dostępnych formatów: Obraz, Karuzela, Feed produktowy lub Film.

Elementy Native Link w listingu wiadomości:

- Nazwa klienta - do 25 znaków
- Temat - główne hasło kampanii, do 25 znaków
- Tekst Call to action - do 10 znaków (strzałka na końcu dodawana jest domyślnie)



Widok kreacji po przekierowaniu:

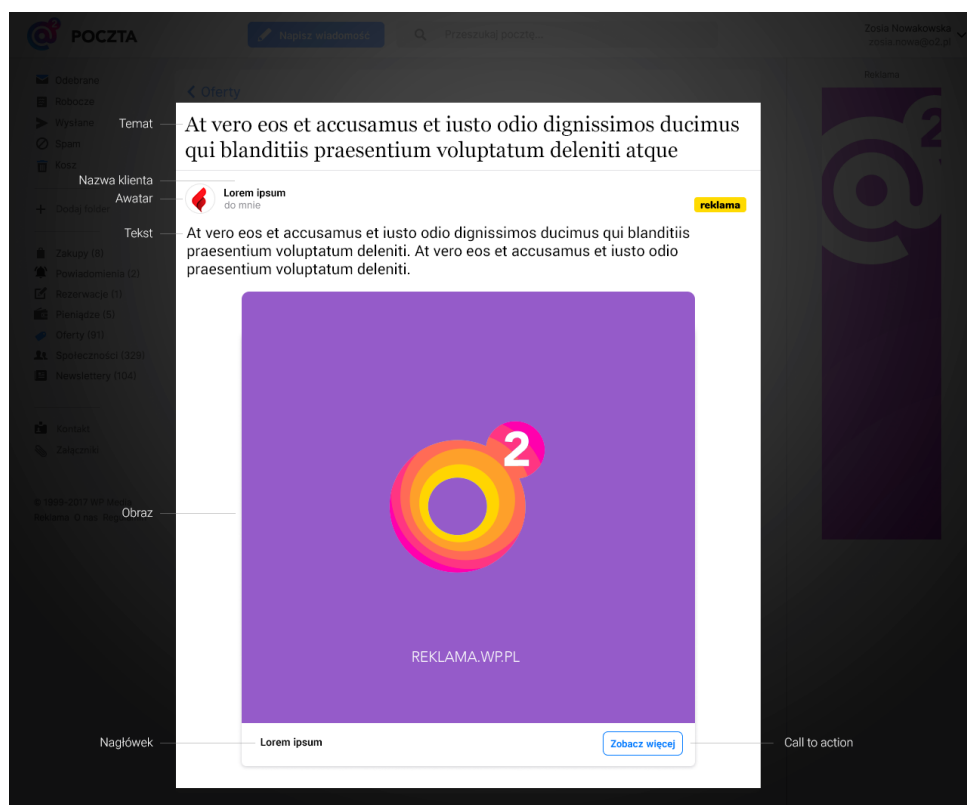
Elementy wspólne dla wszystkich kreacji

- Temat - do 25 znaków, główne hasło kampanii
- Nazwa klienta - do 25 znaków
- Tekst - do 500 znaków (opcjonalnie)
- Awatar - grafika, proporcje 1:1, min. rozmiar 300x300 px (opcjonalnie)
- Nota prawna (disclaimer) - tekst, tyle znaków ile wymaga prawo

Kreacje do wyboru:

#### Obraz

- Rekomendowany rozmiar obrazu: 1200 x 628 px, proporcje obrazu: 1.91:1, min. szerokość 600px, format: JPG, PNG, waga: do 200kB, obraz nie powinien zawierać obramowania
- Nagłówek - do 72 znaków (opcjonalnie)
- Call to action - do 10 znaków, domyślnie "Sprawdź" (opcjonalnie)



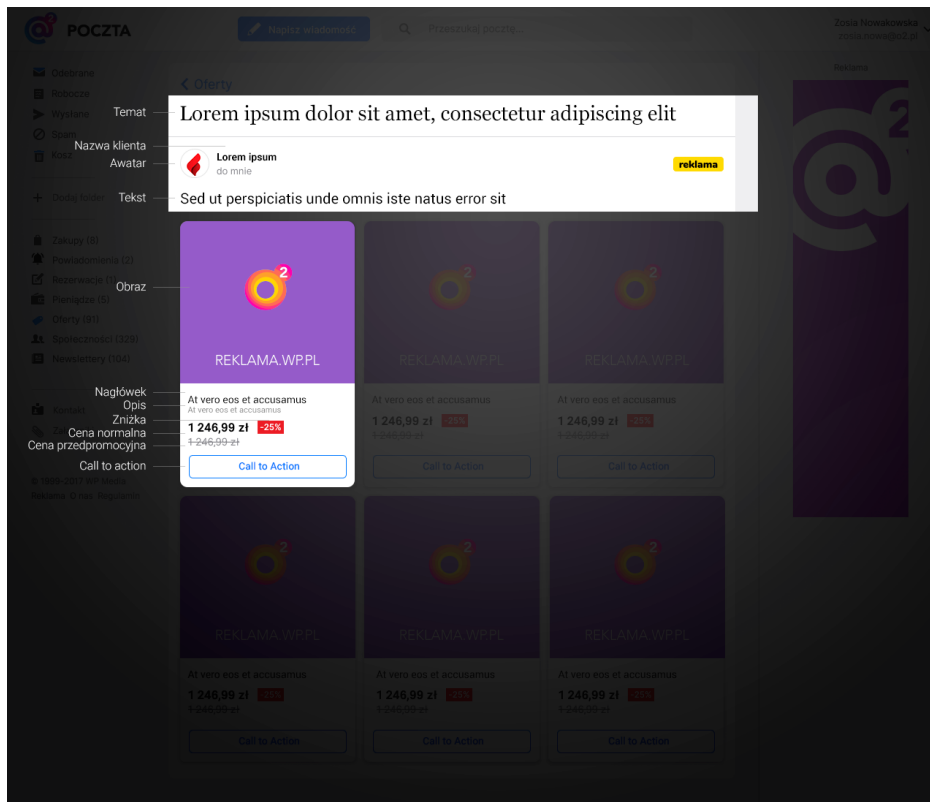
#### Karuzela

- Min. 3 produkty
- URL - link do produktu
- Obraz - rekomendowany rozmiar: 600 x 600 px, proporcje obrazu: 1:1, min. szerokość 300px, format: JPG, PNG, waga: do 150kB, nie powinien zawierać obramowania
- Nagłówek - do 72 znaków
- Call to action - do 10 znaków, domyślnie "Sprawdź"



#### Feed produktowy

- Min. 4 produkty, parzysta liczba, optymalnie 6 produktów
- URL - link do produktu
- Obraz - rekomendowany rozmiar: 380 x 350 px, proporcje obrazu: 1.08:1, format: JPG, PNG, waga: do 80kB, nie powinien zawierać obramowania
- Nagłówek - do 72 znaków
  - Jeżeli jest opis to nagłówek zostanie przycięty do 1 linii.
- Opis - opcjonalnie, do 29 znaków
- Cena normalna - liczba w zł
- Cena promocyjna - opcjonalnie, liczba w zł, będzie przekreślona
- Zniżka - opcjonalnie, liczba w procentach, bez miejsc po przecinku i dodatkowych oznaczeń
- Call to action - do 10 znaków, domyślnie "Sprawdź"

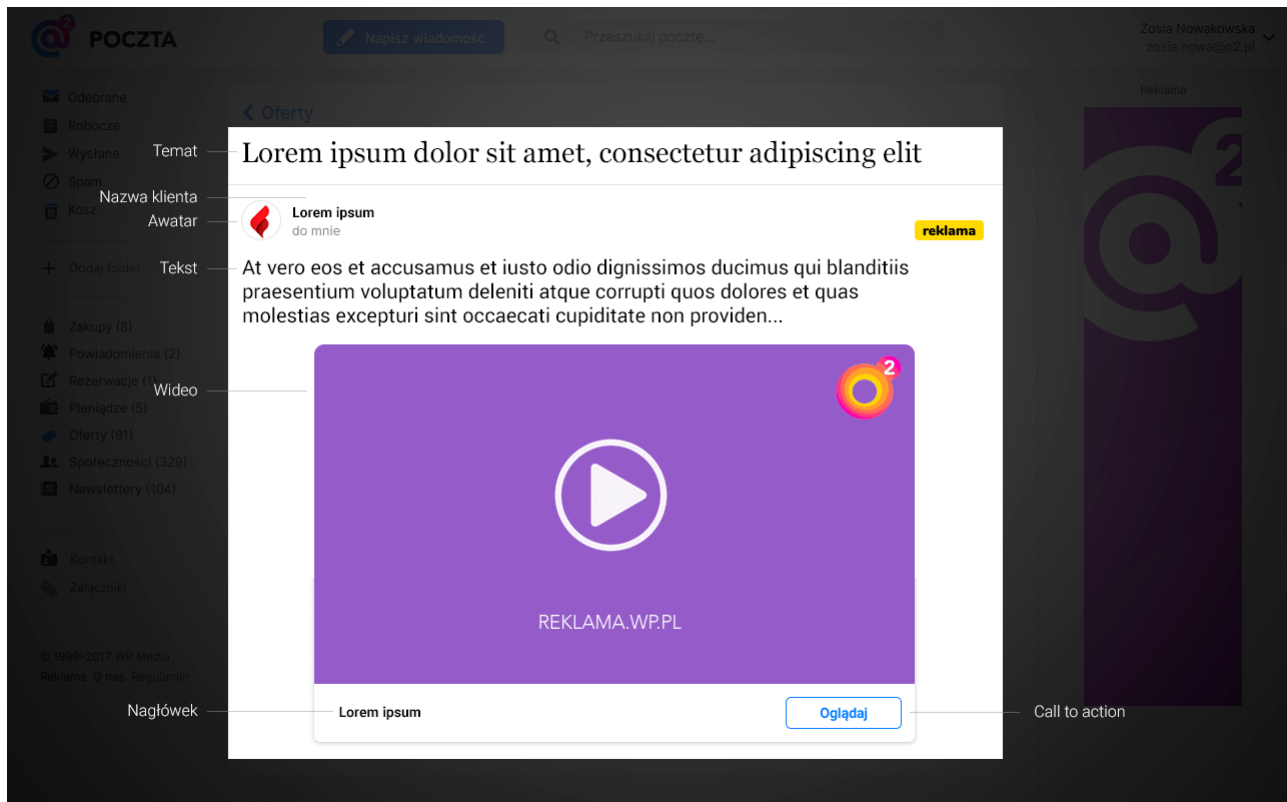


## Film

- Film wyświetlany jest po akcji użytkownika.
- Nagłówek - do 72 znaków
- Call to action - do 10 znaków, domyślnie "Sprawdź"
- Parametry filmu:
  - Długość - do 60 s.
  - Proporcje: 16:9, 1:1
  - Max. waga - do 40 MB
  - Rekomendowane rozmiary: 1280x720, 1024x576
  - Formaty: .mp4, .mov
  - Min. szerokość 600px
  - Informacje techniczne:

| Parametr         | Wartość rekomendowana | Wartości akceptowane     |
|------------------|-----------------------|--------------------------|
| Kodek wideo      | H.264                 | MPEG-4                   |
| Kodek audio      | AAC                   | mp4a, mp3                |
| Bitrate wideo    | 4000kbps              | powyżej 2000 kbp/s       |
| Bitrate audio    | 192kbps               | 224, 256, 320, 384 kbp/s |
| Kanały audio     | 2                     | 3,6,8                    |
| Poziom głośności | od -3 do -6 LU        | -23LU                    |
| Przeplot         | BRAK (progressive)    |                          |
| Liczba klatek    | 25                    |                          |

Optymalizacja materiału realizowana jest po stronie Wirtualnej Polski Media. Z uwagi na przeprowadzaną optymalizację materiałów, kreacja powinna zostać dostarczona przynajmniej dwa dni robocze przed planowaną emisją.



## 5.2.7. Pozostałe kreacje

Klient powinien dostarczyć kreację HTML5 lub grafikę jpg/gif/png. Kreacja powinna spełniać wymagania ogólne opisane w pkt „Ogólne zasady dotyczące kreacji reklamowych”.

| Serwis                | Nazwa            | Wymiary                                      | Format                 | Waga              | Uwagi dodatkowe                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|------------------|----------------------------------------------|------------------------|-------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| WP Poczta + Poczta o2 | Double billboard | 750x200px                                    | jpeg/png/gif, html5    | 50kB/ 150 html5   | Format emitowany w interfejsie Poczty nad listingiem wiadomości, widoczny na pierwszej odsłonie po zalogowaniu, do momentu pierwszego kliknięcia (np. w wiadomość, folder, zakładkę lub inne elementy w Poczcie). |
| WP Poczta + Poczta o2 | Panel Premium    | szczegółowe informacje pkt 2.7. specyfikacji | statyczny jpeg/png/gif | 100kb             | Szczegółowa specyfikacja dla formatu dostępna w pkt 2.7 specyfikacji. Format widoczny jest na każdej odsłonie, z wyjątkiem strony po zalogowaniu.                                                                 |
| WP Poczta + Poczta o2 | Skyscraper       | 160x600px                                    | jpeg/png/gif, html5    | 40kB / 150 html5  | Format w prawej kolumnie.                                                                                                                                                                                         |
| WP Poczta             | Bottombox        | 750x200px                                    | jpeg/png/gif, html5    | 40kB/ 150kB html5 | Format widoczny pod listingiem wiadomości lub po 30 wiadomości ( w zależności od ustawień interfejsu użytkownika)                                                                                                 |
| Poczta o2             | Bottombox        | 750x200px                                    | jpeg/png/gif, html5    |                   |                                                                                                                                                                                                                   |
| WP Poczta + Poczta    | Lewy boks górny  | 170x200px                                    | jpeg/png/gif,          | 30kB / 150 html5  | Format w lewej                                                                                                                                                                                                    |



|           |                 |           |                        |                 |                                              |
|-----------|-----------------|-----------|------------------------|-----------------|----------------------------------------------|
| o2        |                 |           | html5                  |                 | kolumnie.                                    |
|           | Lewy boks dolny |           | jpeg/png/gif,<br>html5 |                 |                                              |
| Poczta o2 | Rectangle       | 300x250px | jpeg/png/gif,<br>html5 | 40kB/ 150 html5 | Format widoczny w galerii zdjęć w wiadomości |

## 6. Formaty niestandardowe

### 6.1. Branding

Branding to zbiór płaskich formatów reklamowych wyświetlanych w ramach wybranego serwisu lub jego części. Przeważnie branding składa się z:

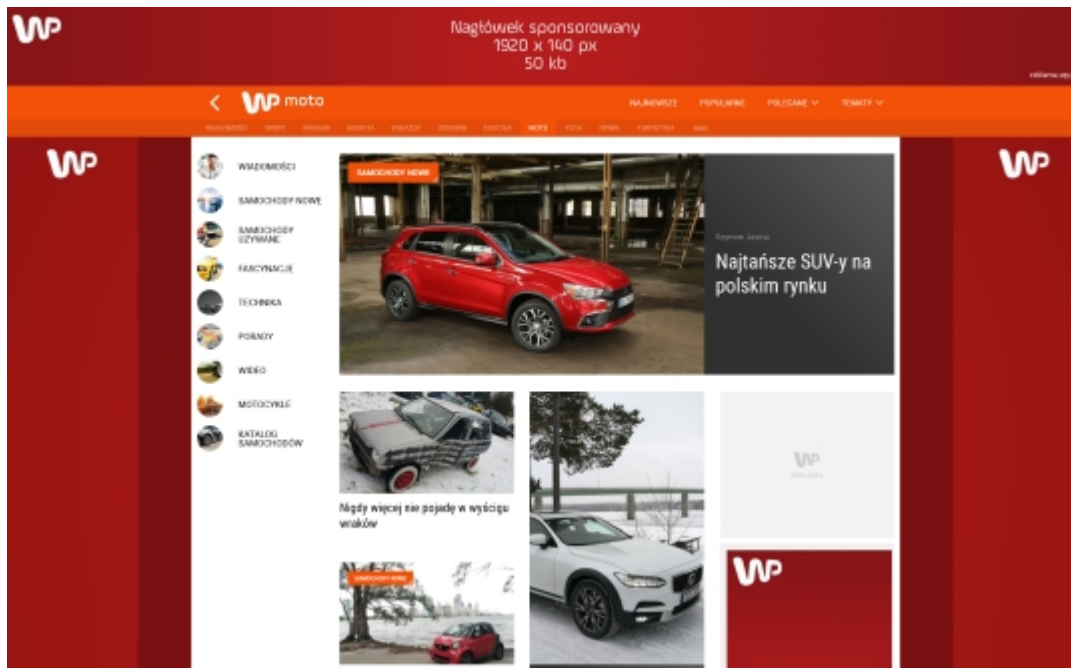
- nagłówka sponsorowanego z tapetą lub screeningu
- halfpage'a

W ramach screeningu klient może wykorzystać dowolne formaty reklamowe ze standardowej siatki produktów. Rekomendowane zestawy to:

- nagłówek sponsorowany z tapetą - grafika statyczna składająca się z nagłówka wyświetlanego u góry strony oraz tapety stanowiącej tło serwisu (patrz pkt 6.9)
- halfpage - animacja html5 lub statyczna grafika (jpg, gif), rozmiar 300x600px, waga do 60kb (patrz pkt 2.1)
- stopka - grafika statyczna, pliki w formacie JPG, PNG, GIF (bez animacji), rozmiar 970x150px, waga: do 30kB (Stopka dostępna jest jedynie na potrzeby produktów medycznych, jako miejsce prezentacji legal tekstu, jedynie na wybranych serwisach: Parenting, abcZdrowie, platforma kontentowa, tj. dom.wp.pl, facet.wp.pl, film.wp.pl, gwiazdy.wp.pl, kobieta.wp.pl, kuchnia.wp.pl, moto.wp.pl, opinie.wp.pl, tech.wp.pl, teleshows.wp.pl, turystyka.wp.pl, wiadomosci.wp.pl)

lub

- screening - reklama składająca się z billboarda / doublebillboarda / megabillboarda i watermarka (patrz pkt 2.6)
- halfpage - animacja html5 lub statyczna grafika (jpg, gif), rozmiar 300x600px, waga do 60kb (patrz pkt 2.1)
- stopka - grafika statyczna, pliki w formacie JPG, PNG, GIF (bez animacji), rozmiar 970x150px, waga: do 30kB (Stopka dostępna jest jedynie na potrzeby produktów medycznych, jako miejsce prezentacji legal tekstu, jedynie na wybranych serwisach: Parenting, abcZdrowie, platforma kontentowa, tj. dom.wp.pl, facet.wp.pl, film.wp.pl, gwiazdy.wp.pl, kobieta.wp.pl, kuchnia.wp.pl, moto.wp.pl, opinie.wp.pl, tech.wp.pl, teleshows.wp.pl, turystyka.wp.pl, wiadomosci.wp.pl)



## 6.2. Brand post

Brand post to natywna forma reklamowa, której celem jest przedstawienie angażujących treści marki w formie postu. Brand post to format przypominający artykuł natywny – posiada zawijkę i pełną treść widoczną po rozwinięciu. Format daje możliwość zamieszczenia angażujących funkcjonalności takich jak video, hotspoty, galerie, galerie produktów, infografiki, materiały do pobrania (cennik).

Format składa się z nagłówka, stopki oraz dowolnej liczby modułów. Sugerowana maksymalna liczba 3-4 moduły, które można skonfigurować w dowolnej kolejności.

Format przygotowywany jest przez WP Media na podstawie materiałów dostarczonych przez klienta.

Tekst prezentowany w formacie pisze WP Media.

### Cechy formatu:

- Format emitowany jest na dwa sposoby: in-stream i below the text: In stream - realizowany jest format responsywny, którego szerokość dla desktop to 644px. Below the text - realizowany jest format responsywny, którego szerokość dla desktop to 970px.
- Kreacja rozwija się po kliknięciu, przed expandem najczęściej ma wysokość od 400px do 450 px. Logotyp klienta jest silnie eksponowany.
- Kreacja jest w pełni customizowana (czcionka, kolory, tło).
- Zawartość tekstowa kreacji mieści się w liczbie 2500 znaków.
- Głównym celem formatu jest zaangażowanie użytkownika – skuteczność formatu mierzona jest wskaźnikiem efektywności: Engagement Rate.
- Mierzmy odsłony formatu, lecz dodatkowo kreacja pozwala na policzenie akcji użytkownika w każdym z modułów.

### Opis modułów i wymaganych materiałów

**Nagłówek:** pierwszy moduł, który jest zawsze widoczny składa się z logotypu, tytułu oraz opisu (lidu dziennikarskiego). Logotyp linkuje pod wskazany adres. Najechnanie na moduł powoduje expand kreacji z pozostałymi modułami.

- Klient powinien dostarczyć: logotyp w krzywych (np. formaty: eps, psd, pdf, ai), URL docelowy, zdjęcie w tle (rozmiar 1202x500 px, do 100 kb wagi), treść tytułu oraz opisu.

**Stopka:** pozwala na zwinięcie formatu do mniejszych rozmiarów. Składa się z przycisku „zwiń” oraz opcjonalnie logotypu klienta.

- Klient powinien dostarczyć: logotyp w krzywych (np. formaty: eps, psd, pdf, ai)

**Blok tekstu:** treść artykułu w formie tekstu. Tekst może być przeplatany innymi modułami typu galeria, hotspot, wideo itp. Treść nie powinna przekroczyć 2500 znaków ze spacjami.

- Tekst pisze WP Media.

**Hotspot:** zdjęcie z interaktywnymi punktami. Po najechaniu na punkt pojawia się dymek z napisem. Dostępne statystyki: ilość najechań kursorem na hotspot.

- Klient powinien dostarczyć: obrazek o rozmiarach 1010x570 px i wadze do 100kb, wskazać umiejscowienie hotspotów na obrazku, treść pojawiającą się na dymkach widocznych po najechaniu przez użytkownika na hotspot.

**Galeria:** galeria z możliwością przewijania w prawo i lewo. Kliknięcie w zdjęcie może kierować pod wskazany URL. Dla każdego ze zdjęć można ustalić osobny tytuł oraz URL.

Dostępne statystyki: przewinięcia zdjęć w galerii, kliknięcia w podlinkowane zdjęcia

- Klient powinien dostarczyć: obrazki (zalecana ilość od 2 do 10) o rozmiarach 1010x570 px i wadze do 100kb dla każdego ze zdjęć w galerii, docelowe URL oraz tytuły.

**Player video:** Video uruchamiające się po kliknięciu przez użytkownika. Opcjonalnie można również wskazać adres pod który użytkownik zostanie przeniesiony po kliknięciu w player oraz obrazek wyświetlany po zakończeniu odtwarzania.

Dostępne statystyki: sesje playera, start odtwarzania, zakończone odtwarzanie, włączenie/wyłączenie dźwięku, włączenie trybu full screen, ponowne odtworzenie, kliknięcia w URL widoczny po zakończeniu odtwarzania

- Klient powinien dostarczyć: **materiał wideo o wadze do 2MB**, docelowy adres URL oraz obrazek o wymiarach 1010x570 px i wadze do 100kb, który będzie wyświetlany po zakończeniu odtwarzania.

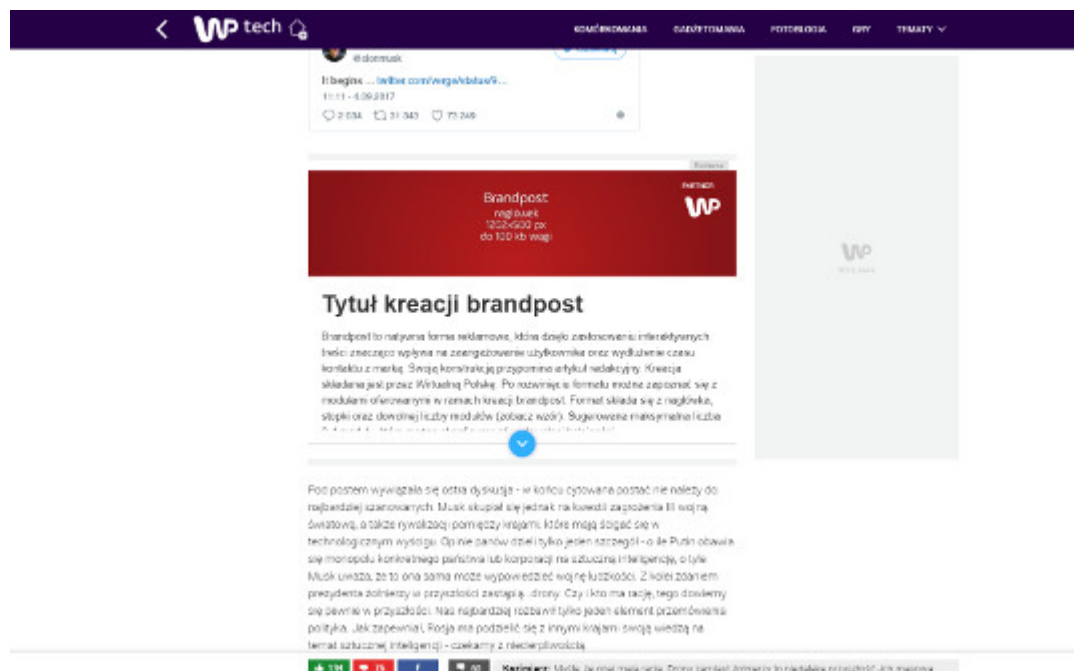
**Siatka zdjęć:** siatka zdjęć to alternatywna forma prezentacji zdjęć. Siatka składa się z kafelków w układzie 3x3 (czyli maksymalna liczba zdjęć w siatce może wynieść 9, ale może być też mniejsza np. 6 lub 3). Jedno zdjęcie zajmuje minimalnie 1/3 szerokości formatu, a maksymalnie całą szerokość. Rozmiar zdjęć, które można umieścić w siatce to np. 1x1, 2x2, 3x3 lub wariacje w stylu: 1x2, 2x1, 1x3, 3x1. Zdjęcia są rozdzielone marginesem o szerokości 10 px.

- Klient powinien dostarczyć materiał w zakresie:
- Pojedyncze **zdjęcie w rozmiarze 1x1** powinno mieć rozmiar 326x326 px i wagę 20kb.
- Zdjęcie w **rozmiarze 2x2** powinno mieć rozmiar 662x662 px (326px\*2+10 px za margines) i wagę do 80 kb.
- Zdjęcie w **rozmiarze 3x3** powinno mieć rozmiar 998x998 px (326px\*3 + 20 px za margines) i wagę 180 kb.
- Zdjęcie w **rozmiarze 1x2** powinno mieć rozmiar 326x662 px i wagę do 40 kb
- Zdjęcie w **rozmiarze 2x1** powinno mieć rozmiar 662x326 px i wagę do 40 kb
- Zdjęcie w **rozmiarze 1x3** powinno mieć rozmiar 326x998 px i wagę do 60 kb.
- Zdjęcie w **rozmiarze 3x1** powinno mieć rozmiar 998x326 px i wagę do 60 kb.

## Termin dostarczenia

Materiały powinny być dostarczone minimum na 5 dni roboczych przed emisją.

## Przykład online



## 6.3. Głonews na stronie głównej WP

Głonews to format dostępny na SG WP, ulokowany w otoczeniu treści redakcyjnych często konsumowanych przez Internautów. Emitowany jest w modelu cross - device do 100% użytkowników.

Pełny wymiar kreacji desktop to: 900x600 px (widok szeroki) 600x360 px (widok wąski). Kreacja składa się z 3 modułów widocznych jednocześnie.

Każdy moduł jest wielkości zjawki redakcyjnej, tj. 300x180 px.

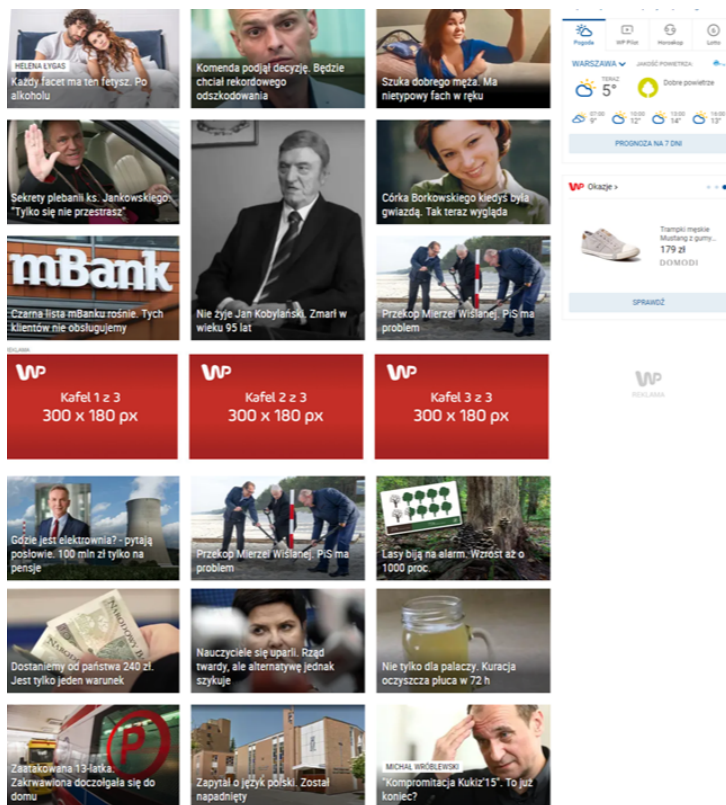
Na wąskiej wersji strony głównej środkowy moduł będzie ukrywany.

Cechy formatu:

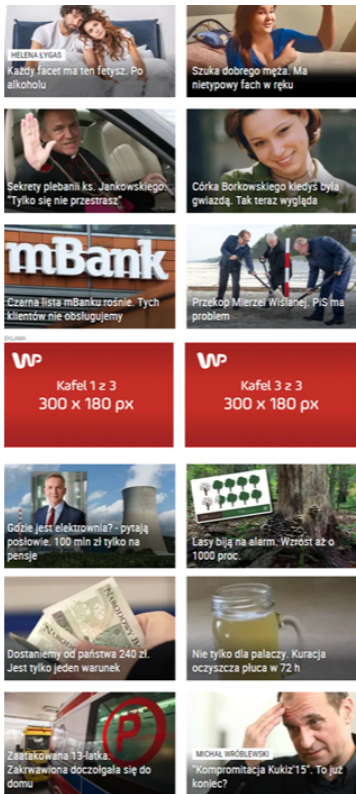
Format pojawia się automatycznie w momencie doscrollowania do miejsca emisji.

Użytkownik nie ma możliwości zamknięcia formatu.

#### Wersja szeroka serwisu



#### Wersja wąska serwisu



#### Materiały:

Klient powinien dostarczyć trzy pliki, które wypełnią zawartość glonewsa: 300x180 każdy. Każdy moduł powinien być samodzielnym komunikatem. Rekomendujemy żeby kreacja layoutem była zbliżona do otoczenia redakcyjnego.

Pliki mogą zawierać:

- video (tylko w jednym module, waga do 2 MB, format mp4)
- plik graficzny statyczny – JPG lub PNG (waga do 30 kb)
- format HTML 5 (waga do 150 kb)

Termin dostarczenia:

Kreacje powinny być dostarczone minimum 3 dni robocze przed emisją.

## 6.4. Kostka cube

Kostka Cube to animowany format reklamy w postaci obracającej się kostki. Kostka obraca się wokół jednej osi (poziomej) a dostępna przestrzeń reklamowa to cztery ścianki o wymiarze 300x250 (rectangle). Każdy z kafli zawierać może inną kreację statyczną.

Istnieje także możliwość zamieszczenia kreacji animowanej lub video na jednej ze ścianek.

Kostka to format cross-device, który emitowany jest zarówno dla odbiorców desktop jak i mobile.

#### Wymagane materiały

Kostka Cube to format cross-device, który występuje w dwóch wariantach:

- zbudowanym z 4 kafli statycznych
- zbudowanym z 3 kafli statycznych i jednego dynamicznego w formie video lub HTML5

#### Kreacja z 4 kafli statycznych:

Wymiary: 4 kafle o wymiarach 300x250px

- Format: JPG, PNG, GIF
- Łączna waga 4 plików: do 200 kB

#### Kreacja z 3 kafli statycznych i jednego dynamicznego:

Wymiary: 3 kafle o wymiarach 300x250px

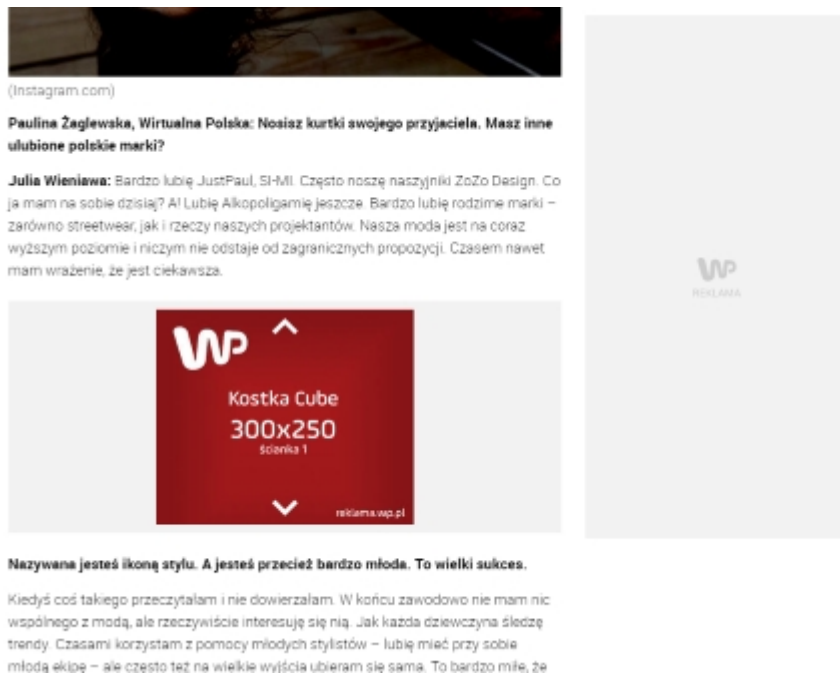
- Format: JPG, PNG, GIF
- Wymiary: 1 kafel animowany 300x250px
- Format: HTML

lub

- Wymiary: 1 kafel video 300x250px
- Format: video (MP4 i WebM)
- Łączna waga 4 plików: do 200 kB

#### Termin dostarczenia

Kreacje powinny być dostarczone minimum na 2 dni robocze przed emisją.



## 6.5. Megascreeing

Megascreeing to richmediowa forma reklamowa składająca się z ekspandowanego Mega Double Billboarda oraz Tapety. Klient ma możliwość zaprezentowania wielu elementów na kreacji np.: mini galerii zdjęć, video, opisów produktów.

Kreacja przed ekspandem stanowi standardowe rozwiązanie display - Mega Double Billboarda. Przycisk Rozwiń umiejscowiony jest w prawym dolnym rogu kreacji.

Po kliknięciu w przycisk kreacja prezentuje wersję po ekspandzie, która zawierać może player video, galerię zdjęć lub kreację display.



#### Rozmiary elementów:

- Mega Double Billboard: plik przed ekspandem: 970x300 px, plik po ekspandzie 970x690 px
- Tapeta zgodnie ze specyfikacją screeningu z pkt 2.6.1
- Przycisk zwiń / rozwiń: 140x40 px, stałe umiejscowienie w prawym dolnym rogu kreacji (z polem ochronnym zajmuje około 160x60 px)

Waga: łącznie 150 kb

Format: grafika statyczna (JPG, PNG)

Dostępne warianty:

### Megascreeening z video

Rozwiązanie obejmuje:

- przed ekspanem standardową kreację display;
- po ekspandzie kreację z playerem video.



Przykładowa kreacja testowa:

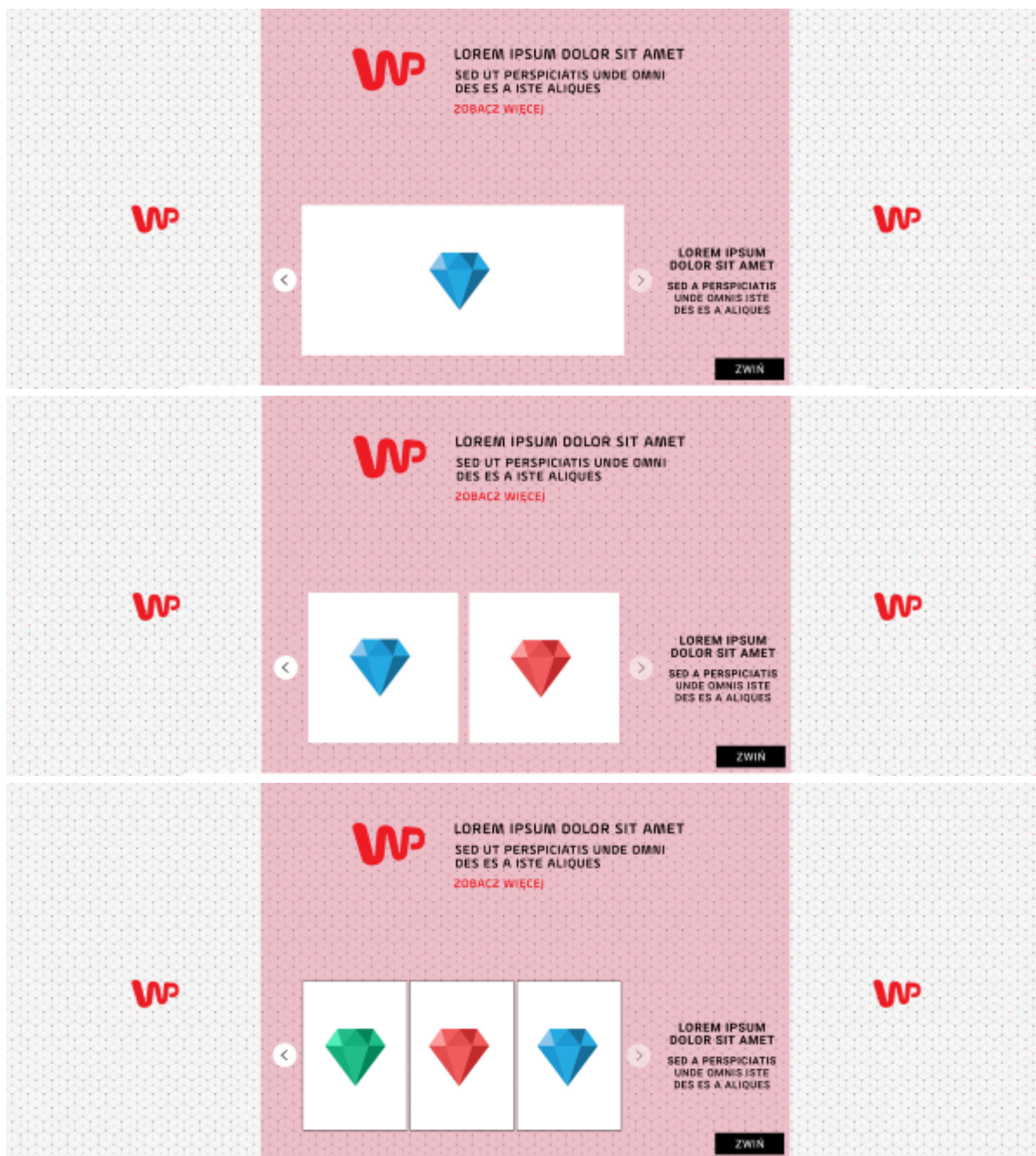
- [https://kobieta.wp.pl/?tcid=testowa\\_PawlaS/b046c789d154\\_megascreeening\\_video.html&pos=x03](https://kobieta.wp.pl/?tcid=testowa_PawlaS/b046c789d154_megascreeening_video.html&pos=x03)

### Megascreeening z galerią zdjęć

Rozwiązanie obejmuje:

- przed ekspanem standardową kreację;
- po ekspandzie kreację z galerią zdjęć.





Przykładowe kreacje testowe:

- [https://kobieta.wp.pl/?tcid=testowa\\_PawlaS/f582973721cf\\_megascreening\\_galeria\\_1x1.html&pos=x03](https://kobieta.wp.pl/?tcid=testowa_PawlaS/f582973721cf_megascreening_galeria_1x1.html&pos=x03) - galeria (1 element)
- [https://kobieta.wp.pl/?tcid=testowa\\_PawlaS/81a4f6daa5d3\\_megascreening\\_galeria\\_1x2.html&pos=x03](https://kobieta.wp.pl/?tcid=testowa_PawlaS/81a4f6daa5d3_megascreening_galeria_1x2.html&pos=x03) - galeria (2 elementy)
- [https://kobieta.wp.pl/?tcid=testowa\\_PawlaS/b228ec50bd50\\_megascreening\\_galeria\\_1x3.html&pos=x03](https://kobieta.wp.pl/?tcid=testowa_PawlaS/b228ec50bd50_megascreening_galeria_1x3.html&pos=x03) - galeria ( 3 elementy)

Megascreening z kreacją display (bez video, bez galerii)

Rozwiązanie obejmuje:

- przed ekspansem standardową kreację;
- po ekspandzie kreację display.



Przykładowa kreacja testowa:

- [https://kobieta.wp.pl/?tcid=testowa\\_PawlaS/5d5e737ed727\\_megascreening\\_baner.html&pos=x03](https://kobieta.wp.pl/?tcid=testowa_PawlaS/5d5e737ed727_megascreening_baner.html&pos=x03)

### Materiały:

Prawidłowe materiały powinny być dostarczone minimum na 5 dni roboczych przed emisją.

W zależności od wybranego wariantu należy dostarczyć:

- Plik PSD z przygotowaną grafiką dla formatu przed ekspandem i po ekspandzie. Grafika powinna zawierać przyciski oraz prezentację widoku formatu po kliknięciu w przycisk.
- Jeśli format ma zawierać galerię zdjęć: należy dostarczyć 6-8 zdjęć o jednej z poniższych rozdzielczości:
  - dla zdjęć pionowych: 190x272 px
  - dla zdjęć kwadratowych: 275x275 px
  - dla zdjęć poziomych: 590x275 px
- Jeśli format ma zawierać video: należy dostarczyć plik video w formacie 16:9 - waga do 2 MB, format mp4 (rozdzielczość playera video w kreacji wyniesie 506x286 px)

### Miejsce emisji Megascreeningu:

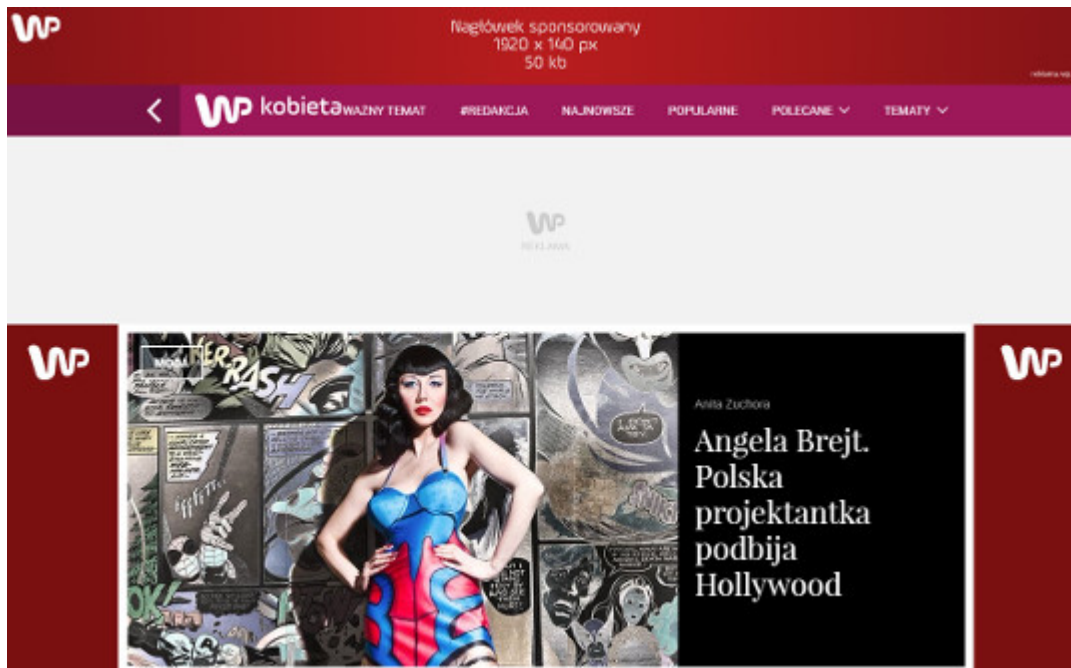
WP Autokult, WP Facet, WP Film, WP Gwiazdy, WP Kobieta, WP Moto, Money ROS, WP Opinie, Pudelek, WP Sportowefakty, WP Turystyka, WP Wiadomości.

## 6.6. Nagłówek sponsorowany

Nagłówek sponsorowany to skalowalna forma reklamowa emitowana w górnej części serwisów (nad menu i nagłówkiem serwisu). Format może być emitowany wraz z tapetą.

Tapeta to forma reklamowa widoczna pod nagłówkiem serwisu. Uwaga: w przeciwieństwie do nagłówka, tapeta się nie skaluje. Przygotowując kreację warto zostawić na środku puste pole o szerokości serwisu, co ułatwi zachowanie limitu wagi.

- rozmiar: nagłówek 1920x140px, tapeta o szerokości min. 1366px (sprawdź szczegóły w opisie formatu)
- waga: łącznie do 150kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)



### 6.6.1. Nagłówek sponsorowany

Klient powinien dostarczyć jeden plik zgodnie z poniższymi wytycznymi:

- rozmiar: 1920x140px
- waga: proponowana 70 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

Grafika skaluje się automatycznie do szerokości okna przeglądarki. np.: dla szerokości okna 1366px wysokość reklamy wyniesie 96px

### 6.6.2. Tapeta

**Dla serwisów na nowej platformie kontentowej:**

**WP Kobieta, WP Facet, WP Gwiazdy, WP Opinie, WP Teleshows, WP Film, WP Tech, WP Turystyka, WP Kuchnia, WP Moto, WP Gry, WP Dom, WP Wiadomości, WP Finanse, WP Książki, Wawalove**

W nowych serwisach WP mamy widoki o dwóch szerokościach. Szeroka wersja wyświetlana jest dla ekranów o rozdzielczości 1366 px i większych. Wąska wersja wyświetlana jest dla ekranów 1280 px i mniejszych. Klient powinien dostarczyć 2 pliki, zgodnie z poniższymi wytycznymi:

Tapeta - szeroka wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość min. 1366px, wycięcie na serwis: 1252px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)

Tapeta - wąska wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość min. 1280px, wycięcie na serwis: 1000px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)

**Dla serwisu: sportowefakty.wp.pl**

W serwisie sportowefakty.wp.pl mamy widoki o dwóch szerokościach. Szeroka wersja wyświetlana jest dla ekranów o rozdzielczości 1280 px i większych. Wąska wersja wyświetlana jest dla ekranów mniejszych niż 1280 px. Klient powinien dostarczyć 2 pliki, zgodnie z poniższymi wytycznymi:

Tapeta - szeroka wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość min. 1366px, wycięcie na serwis: 1216px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)

[Przykład online](#)

Tapeta - wąska wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość min. 1280px, wycięcie na serwis: 986px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)

[Przykład online](#) (żeby zobaczyć efekt należy przeskalować okno wyszukiwarki tak aby miało mniej niż 1280px)

#### **Dla serwisu: money.pl**

W serwisie money.pl mamy widoki o dwóch szerokościach. Szeroka wersja wyświetlana jest dla ekranów o rozdzielczości 1280 px i większych. Wąska wersja wyświetlana jest dla ekranów mniejszych niż 1280 px. W przypadku stron głównych podserwisów: manager.money.pl, msp.money.pl wyświetlana jest tylko wąska wersja tapety. Klient powinien dostarczyć wąskie i szerokie pliki, zgodnie z poniższymi wytycznymi.

Obecnie część serwisu Money funkcjonuje w nowej wersji (strona główna, sekcje giełda i waluty, strony artykułów, video) a część serwisu w wersji starej.

Konieczne jest dostarczenie tapet dla obu wersji serwisu - czyli w sumie 4 pliki.

Na potrzeby **nowej wersji serwisu** Money:

Tapeta - szeroka wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość min. 1366px (rekomendowana 1920px), wycięcie na serwis: 1180px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

Tapeta - wąska wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość min. 1366 px, wycięcie na serwis: 1000px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

Na potrzeby **starej wersji serwisu** Money:

Tapeta - szeroka wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość min. 1366px (rekomendowana 1920px), wycięcie na serwis: 1222px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)

Tapeta - wąska wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość min. 1366 px, wycięcie na serwis: 992px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)

#### **Dla serwisu kafeteria.wp.pl**

Klient powinien dostarczyć plik zgodnie z poniższymi wytycznymi:

- rozmiar: szerokość min. 1366px, wycięcie na serwis: 984px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)

[Przykład online](#)

### **Dla serwisów autokult.pl, gadzetomania.pl, komorkomania.pl, fotoblogia.pl**

Klient powinien dostarczyć plik zgodnie z poniższymi wytycznymi:

- rozmiar: szerokość min. 1280px, wycięcie na serwis: 985px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)

[Przykład online](#)

### **Dla serwisów abcdzrowie.pl, parenting.pl**

W serwisach abcdzrowie.pl, parenting.pl mamy widoki o dwóch szerokościach. Szeroka wersja wyświetlana jest dla ekranów o rozdzielczości 1600 px i większych. Wąska wersja wyświetlana jest dla ekranów mniejszych niż 1600 px. Klient powinien dostarczyć 2 pliki, zgodnie z poniższymi wytycznymi:

#### Tapeta - szeroka wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość min. 1440px, wycięcie na serwis: 1220px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)

[Przykład online](#)

#### Tapeta - wąska wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość min. 1280px, wycięcie na serwis: 1000px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)

[Przykład online](#) (żeby zobaczyć efekt należy przeskalować okno wyszukiwarki tak aby miało mniej niż 1600px)

### **Dla serwisu tv.wp.pl**

Klient powinien dostarczyć jeden plik zgodnie z poniższymi wytycznymi:

- rozmiar: 1920x140px
- waga: proponowana 50 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

Grafika skaluje się automatycznie do szerokości okna przeglądarki. np.: dla szerokości okna 1366px wysokość reklamy wyniesie 96px

#### Tapeta - szeroka wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość 1920 px, wycięcie na serwis: 1280px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

#### Tapeta - wąska wersja serwisu:

- rozmiar: szerokość 1366 px, wycięcie na serwis: 972px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

### **Dla pozostałych serwisów**

Klient powinien dostarczyć plik zgodnie z poniższymi wytycznymi:

- rozmiar: szerokość min. 1366px, wycięcie na serwis: 984px
- waga: proponowana 60 kb
- format: grafika statyczna (JPG, PNG)

[Pobierz wzór](#)



## 6.7. Power Content

### 6.7.1. Power Content na SG WP

Power content to natywna forma reklamowa, która dzięki zastosowaniu interaktywnych treści znacząco wpływa na zaangażowanie użytkownika oraz wydłużenie czasu kontaktu z marką. Na całość kreacji składa się kilka modułów, które klient może dowolnie skomponować. Dostępne obecnie moduły to: galeria, wideo, hotspoty, zajawki redakcyjne. Kreacja składana jest przez Wirtualną Polskę na podstawie materiałów dostarczonych przez klienta.

#### Wymagane materiały

**Logotyp** - obowiązkowy element każdej kreacji Power Content. Najlepiej dostarczyć jako krzywe (np. formaty: eps, psd, pdf, ai) lub plik rastrowy o wysokiej rozdzielczości (jpg, png). URL pod jaki ma odsyłać kliknięcie w ten element.

Moduły mogą zostać dowolnie skomponowane z następujących elementów:

**Hotspot:** zdjęcie z polami. Po najechaniu na pole pojawia się dymek z napisem.

Dostępne statystyki: ilość najechań kursorem na hotspot.

Klient powinien dostarczyć: obrazek\* w wysokiej rozdzielczości, wskazać umiejscowienie hotspotów na obrazku, treść pojawiającą się na dymkach widocznych po najechaniu przez użytkownika na hotspot (ok. 100 znaków).

**Kafelek redakcyjny:** zdjęcie z tekstem imitujący zajawkę redakcyjną. Możliwość wstawienia jednego zdjęcia i podlinkowanego tekstu wyświetlającego się nad zdjęciem.

Dostępne statystyki: kliknięcia w kafelek

Klient powinien dostarczyć: obrazek\* w wysokiej rozdzielczości, treść zajawki redakcyjnej (do 100 znaków) oraz docelowy adres URL

**Galeria:** galeria miniatur z możliwością przewijania w prawo i lewo. Kliknięcie w zdjęcie może kierować pod wskazany URL.

Dostępne statystyki: przewinięcia zdjęć w galerii, kliknięcia w podlinkowane zdjęcia

Klient powinien dostarczyć: obrazki\* (zalecana ilość od 2 do 10) o rozmiarach w wysokiej rozdzielczości, adresy URL pod które odsyłać będzie kliknięcie w obrazek

**Player wideo:** Wideo uruchamiające się po kliknięciu w przycisk play. Po zakończeniu filmu Można go ponownie odtworzyć.

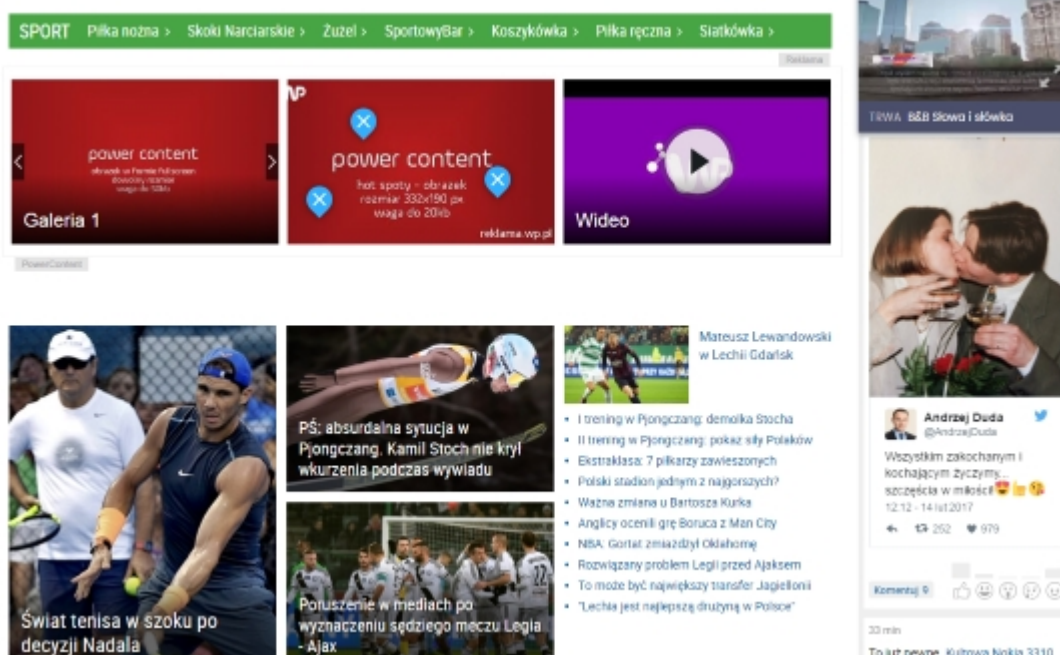
Opcjonalnie można również wskazać obrazek\* wyświetlany przed rozpoczęciem odtwarzania.

Dostępne statystyki: sesje playera, start odtwarzania, zakończone odtwarzanie, włączenie dźwięku, włączenie trybu full screen, ponowne odtworzenie.

Klient powinien dostarczyć: link do filmu osadzonego w youtube lub materiał wideo o wadze do 2MB, opcjonalnie obrazek, który będzie wyświetlany przed rozpoczęciem odtwarzania.

\* Ze względu na natywny charakter formatu obrazki nie powinny zawierać napisów innych niż wykonanych fontem serwisu, w którym format będzie wyświetlany (napisy takie nanosi WP w formie HTML). Nie powinny przedstawiać logotypów itp.

Przykład online



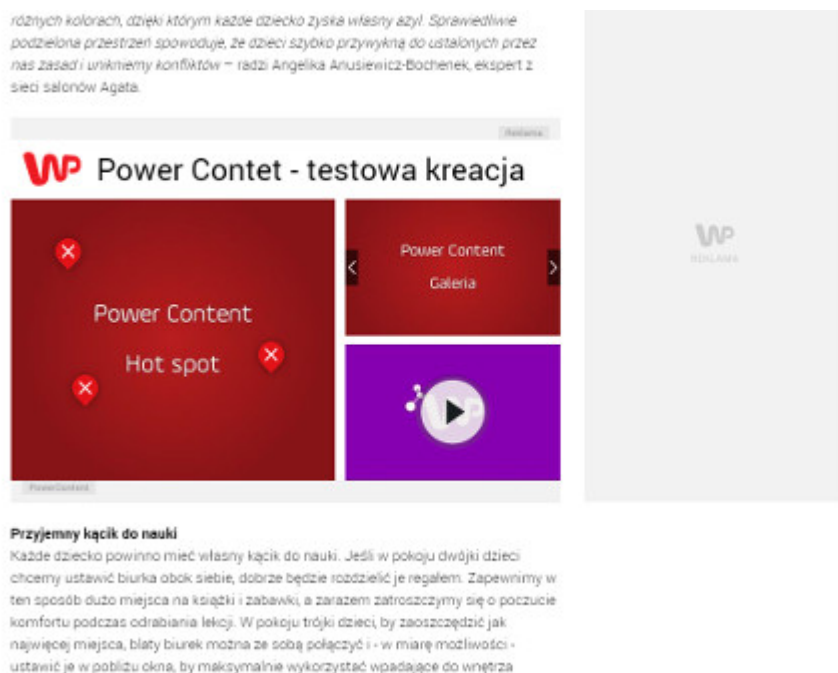
### 6.7.2. Power Content w serwisach - wersja 3 moduły

**Logotyp** - obowiązkowy element każdej kreacji Power Content. Najlepiej dostarczyć jako krzywe (np. formaty: eps, psd, pdf, ai) lub plik rastrowy o wysokiej rozdzielczości (jpg, png). URL pod jaki ma odsyłać kliknięcie w ten element.

**Tytuł** - obowiązkowy element każdej kreacji Power Content. Długość max ok. 60 znaków. URL pod jaki ma odsyłać kliknięcie w ten element.

### Wymagane materiały

Materiały jak w punkcie powyżej.



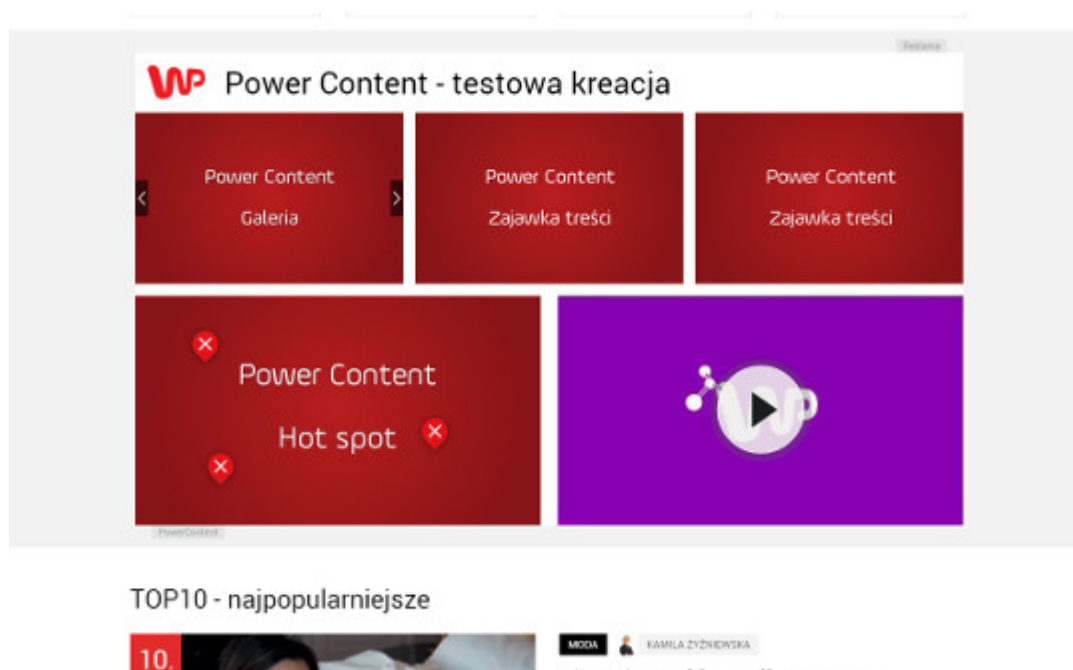
### 6.7.3. Power Content w serwisach - wersja 5 modułów

**Logotyp** - obowiązkowy element każdej kreacji Power Content. Najlepiej dostarczyć jako krzywe (np. formaty: eps, psd, pdf, ai) lub plik rastrowy o wysokiej rozdzielczości (jpg, png). URL pod jaki ma odsyłać kliknięcie w ten element.

**Tytuł** - obowiązkowy element każdej kreacji Power Content. Długość max ok. 60 znaków. URL pod jaki ma odsyłać kliknięcie w ten element.

### Wymagane materiały

Materiały jak w punkcie powyżej.





## 6.8. Power Display

Power display to nowoczesny format in-stream, który skutecznie angażuje odbiorców, dzięki możliwości wykorzystania interaktywnych elementów (np. hot pointy, suwak, galeria zdjęć, video).

- rozmiar: 640x480 px na serwisach; 630x480 px na blogach
- waga: kreacja 150 kb; video do 1,5 MB
- format: grafika statyczna (JPG, PNG), HTML5

### Wymagane materiały

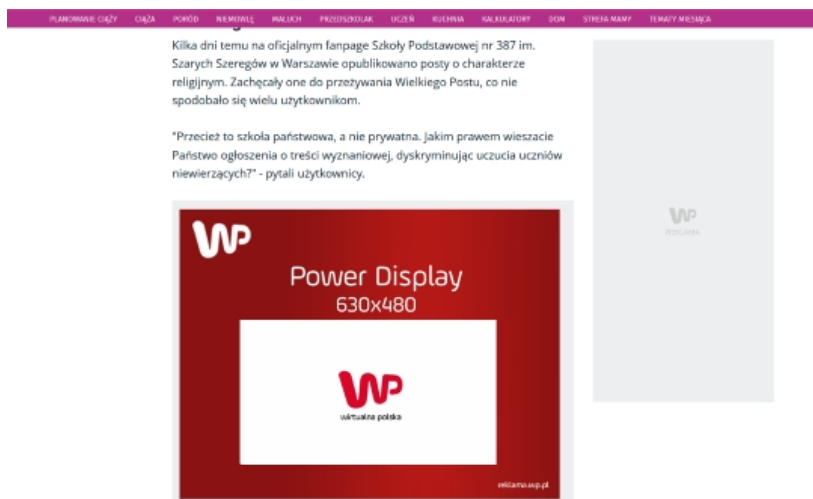
Kreacja składana jest przez Wirtualną Polskę na podstawie materiałów dostarczonych przez klienta. Klient powinien dostarczyć:

- Plik PSD z przygotowaną grafiką dla rozdzielczości 640x480 px na serwisach; 630x480 px na blogach
- W kreacji prosimy o uwzględnienie na warstwach: logotypu, zdjęć, packshotów, treści kreacji
- Poza PSD klient powinien przesłać wszelkie materiały dodatkowe jakie mają być prezentowane w formacie, np. zdjęcia, materiał video.

Klient ma dowolność pod względem ilości zamieszczonych informacji w formacie i ich rodzaju.

### Termin dostarczenia

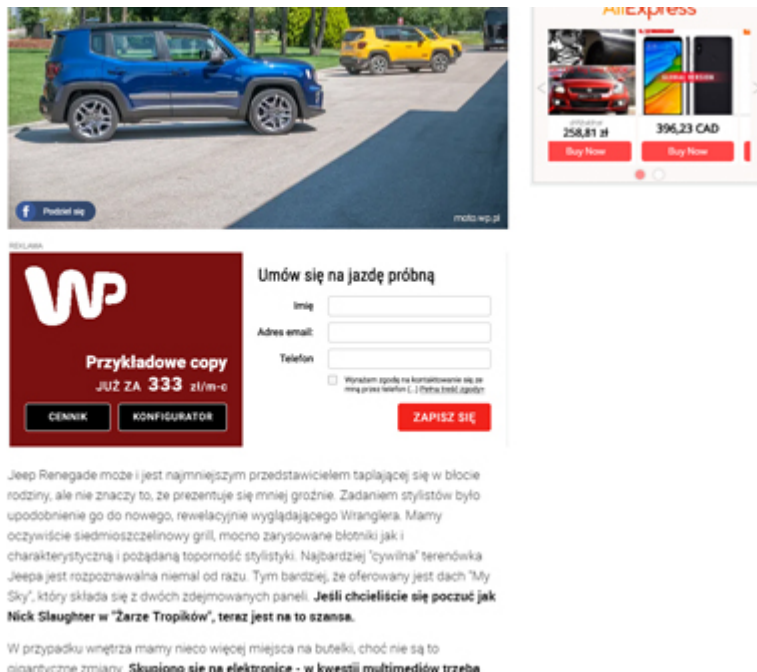
Materiały powinny być dostarczone minimum na 2 dni robocze przed emisją.



## 6.9. Leadowniki Audience - desktop

Leadownik to format pozwalający na skuteczne zbieranie jakościowych leadów. Każdorazowo format ten jest dostosowany do specyfiki branży klienta oraz konstruowany wg jego potrzeb. Leadownik audience emitowany jest do dedykowanych segmentów użytkowników na wybranych powierzchniach WP Media oraz sieci Businessclick.

- wymiary: 620x250 px
- format: HTML5



Dla leadownika audience w wersji desktop klient powinien dostarczyć:

- tło leadownika o rozmiarze 300x250 px w formacie jpg/png do 40 kb (na tle wyświetlane będą pozostałe elementy takie jak pola formularza, przyciski, copy, więc tło powinno być utrzymane w możliwie jednolitej kolorystyce).
- copy zachęcające użytkownika do podjęcia akcji (np. Zapisz się na jazdę próbną) ok. 50 znaków
- etykiety dla pól formularza (np. imię, telefon, email). W kreacji może znaleźć się max. do 3 pól formularza.
- treść zgody na przetwarzanie danych
- treść CTA umieszczonego na buttonie (np. Zapisz się)
- opcjonalnie treść dodatkowych linków tekstowych (max. 2) odsyłające do serwisu klienta (np. treść: pobierz cennik + URL)

Termin dostarczenia:

- minimum 5 dni roboczych od dnia emisji

## 6.10. Leadowniki Native

Leadownik to format pozwalający na skuteczne zbieranie jakościowych leadów. Każdorazowo format ten jest dostosowany do specyfiki branży klienta oraz konstruowany wg jego potrzeb.

Leadownik native osadzony jest przy treściach redakcyjnych o wybranej tematyce – np. dotyczących konkretnej marki czy kategorii samochodu.

- wymiary: max 620x755 px (wysokość kreacji uzależniona jest od ilości pól formularza)
- format: HTML5 (kreacja responsywna, ten sam format wyświetlany jest w wersji desktop i mobile)

Istnieje jeszcze jedna opcja, w której to Mercedes może zastąpić wersję C43 AMG, nieco mocniejszą odmianą C55. Podobna sytuacja miała miejsce w przypadku większej, europejskiej E-klasy. Na razie jednak trudno cokolwiek przewidzieć za 100-procentową pewnością. Więcej szczegółów poznamy w okolicach 2019 roku, ponieważ C55 raczej nie zadebiutuje wcześniej niż za kilka miesięcy.

**Przykładowy tytuł**

**Krok 1 - Pobierz materiały**

WP

POBIERZ CENNIK

SKONFIGURUJ AUTO

ZOBACZ KATALOG

**Krok 2 - Umów się na jazdę próbą**

Telefon:

Adres email:

☐ Wyrażam zgodę na kontaktowanie się ze mną przez telefon [...] Forma treści zgodnej

☐ Wyrażam zgodę na kontaktowanie się ze mną poprzez email [...] Forma treści zgodnej

**ZAPISZ SIĘ**

Dla leadownika native klient powinien dostarczyć:

- obrazek o rozmiarze max. 360x230 px w formacie jpg/png do 40 kb (obrazek może np. przedstawiać produkt lub logotyp związany z pozyskiwanymi leadami).
- copy zachęcające użytkownika do podjęcia akcji (np. Pobierz materiały, Umów się na jazdę próbą) ok. 50 znaków
- etykiety dla pól formularza (np. imię, telefon, email). W kreacji może znaleźć się max. do 3 pól formularza.
- treść zgody na przetwarzanie danych
- treść CTA umieszczonego na buttonie (np. Zapisz się)
- opcjonalnie treść dodatkowych linków tekstowych (max. 3) odsyłające do serwisu klienta (np. treść: pobierz cennik + URL)

Termin dostarczenia:

- minimum 5 dni roboczych od dnia emisji

## 7. Kreacje dynamiczne

### 7.1. Elementy wspólne dla wszystkich formatów

#### 7.1.1. Kody PX

Wstawienie kodów PX po stronie serwisu klienta WPM umożliwia uzyskanie lepszej efektywności i skuteczności emitowanych kampanii reklamowych oraz e-mailingowych. Wdrożenie polega na umieszczeniu na wszystkich stronach klienta fragmentów kodu HTML/JAVASRIPT. Wykorzystujemy kilka różnych kodów optymalizacyjnych, umieszczanych w określonych miejscach strony docelowej:

- **View** dla użytkowników, którzy odwiedzili stronę, ale nie zainteresowali się ofertą produktową sklepu; cel wpięcia to rozszerzenie segmentu dla kampanii zasięgowej
- **ViewProduct** dla użytkowników, którzy weszli na stronę i widzieli przynajmniej jedną kartę produktu; cel wpięcia to remarketing oglądanych produktów
- **Basket** dla użytkowników, którzy dodali produkt do koszyka, jednak nie dokonali zakupu; celem jest remarketing porzuconych koszyków

- **Purchase** dla użytkowników, którzy zakupili produkt; celem wpięcia jest budowa segmentu lookalike i wykluczenie użytkowników, którzy już skonwertowali z kampanii zasięgowej

### 7.1.2. Feed produktowy

Jest to plik z listą produktów, zapisany w formacie CSV, XML lub JSON i umieszczony na serwerze klienta. Plik powinien zawierać wszystkie aktualne produkty w ofercie i być aktualizowany przynajmniej raz na 24 godziny.

#### Jaki format powinien mieć feed?

Feed może mieć dowolny format i dowolny układ. Może to być [m.in.](#) CSV, XML, JSON czy nawet arkusz udostępniony w Google Docs. Możliwe jest dodanie feeda w strukturze Google, Ceneo, FB, czy dowolnym innym, zawierającym wymienione poniżej wymagane pola. W przypadku arkusza Google Docs wymagane pola powinny być nagłówkami poszczególnych kolumn.

#### POLA WYMAGANE (są to pola niezbędne do ustawienia emisji):

- **ID** – unikalny identyfikator produktu, identyczny z przekazywanym przez kod PX
- **TITLE** – nazwa produktu
- **LINK** – link docelowy.  
Link może zostać okodowany, np. UTMami. Po przesłaniu zakresu kodowania, tagowanie linków jest możliwe również po stronie WP.
- **CATEGORY** – kategoria produktu
- **CATEGORY\_LINK** – link do strony z produktami z kategorii danego produktu
- **IMAGE\_LINK** – link do zdjęcia produktu, w formacie png/jpg i rozmiarze min. 640x480
- **PRICE** – cena aktualna
- **SALE\_PRICE** – cena po rabacie (w przypadku gdy produkt nie ma SALE\_PRICE wartość tego pola powinna być taka sama jak pola PRICE)

#### Co warto dodać, ale nie jest obowiązkowe?

- **BESTSELLER** – oznaczenie produktu, jako aktualnego hitu sprzedaży
- **BRAND** – marka produktu
- **DESCRIPTION** – opis produktu

#### Jak często aktualizowany jest feed po stronie WPM?

Feed jest aktualizowany co godzinę, przy czym aktualizujemy tylko dane, które uległy zmianie.

#### Formatka feedowa w feeda w formacie Google Docs: <https://goo.gl/oV5PAk>

(prosimy o wykonanie kopii formatki i przygotowanie na jej podstawie nowego arkusza)

### 7.1.3. Logotyp

Format SVG, EPS, AI lub PNG/JPG, umieszczony na serwerze klienta lub przekazany w pliku.

W przypadku formatu CDC i WP Okazje w wersji do emisji na białym tle, z jak najmniejszym polem ochronnym. W przypadku pozostałych formatów w wersji zależnej od wybranego koloru tła.

## 7.2. WP Okazje

Format inspiracyjno-remarketingowy, o kilku miejscach emisji, przeznaczony do kampanii produktowych. Głównym miejscem emisji jest strona główna WP.PL, a dodatkowo jego źródłem ruchu jest również:

- format w zakładce oferty, w interfejsie [poczta.wp.pl](https://poczta.wp.pl)
- zakładka „Twoje Okazje” w serwisach tematycznych WP Media
- powiadomienia o przecenach na oglądane produkty, prezentowane w serwisach tematycznych WP Media (dektop/mobile)

- serwis WP Radar
- formaty display w portalu

## WYMAGANIA

- Okodowanie PX
- Pełen feed produktowy
- Logo klienta (min 640x480, format png, na serwerze klienta lub w pliku)

The screenshot displays the WP Radar website interface. At the top, a red navigation bar contains the text "RADAR OKAZJI" followed by category links: "Moda Damska", "Moda Męska", "Uroda", "Dom", "Dla Dziecka", and "Styl życia". A link "Więcej okazji" is on the right. Below the navigation bar, the section "Wybrane dla Ciebie" features six product cards. Each card shows a product image, a discount percentage in a red box, the product name, and the price. The products include women's jeans, a Sony Xperia XA2 Ultra smartphone, and a women's sweater. To the right of these cards is a section labeled "+13 okazji" with icons for boots, a coat, a chair, and a drum. Below this, the "Najlepsze okazje w:" section displays a row of logos for various retailers: BIG STAR, RTV EURO AGO, SUPERKASZTK.PL, DOMODI, mediaexpert, bonprix, FERA, ombre, and QNS. At the bottom, another row of product cards shows smartphones (Huawei P20 Lite, Apple iPhone 6, Xiaomi Redmi 5, Huawei Mate 20 Lite, Samsung Galaxy S8) and a Samsung 4K UltraHD television, each with a discount and price.

## 7.3. Content Driven Commerce (CDC)

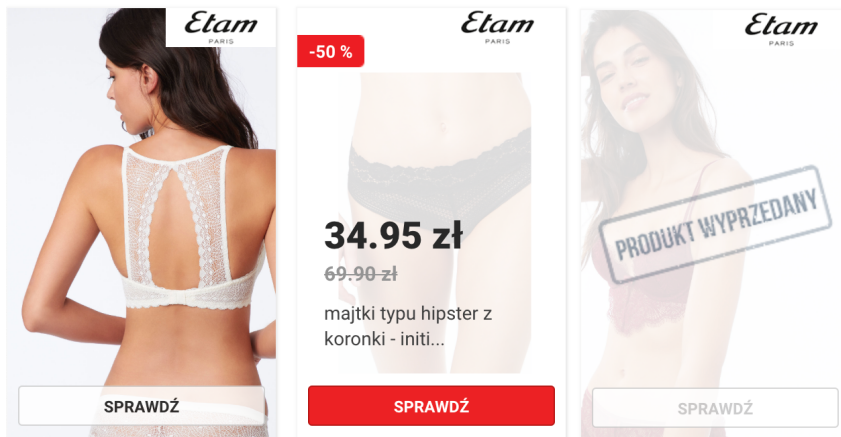
CDC to format natywny, w ramach którego w treści wybranych artykułów dodawane są powiązane z nim moduły zakupowe. Moduły są uzupełniane przez redakcję GWP w trakcie przygotowywania artykułu do publikacji. Dane o produktach, pobierane są z udostępnionego przez klienta feeda produktowego.

W zależności od tematyki w CDC stosowane są boksy z różną ilością produktów. W przypadku zniknięcia produktu z feeda, zostaje on oznaczony jako „WYPRZEDANE” i staje się nieklikalny lub w jego miejscu pojawia się inny produkt z danej kategorii produktowej.

## WYMAGANIA

- Pełen feed produktowy lub produkty wybrane do promocji (ich wymaganą minimalną ilość każdorazowo potwierdzamy z klientem w zależności od branży)
- Logo klienta (min 640x480, format png, na serwerze klienta lub w pliku)

## Wybór redakcji



## 7.4. Display dynamiczny

Format przeznaczony do kampanii produktowych. Produkty dobierane są z feeda na podstawie historii działań użytkownika lub jeśli nie mamy o nim danych, popularności produktów wśród innych użytkowników.

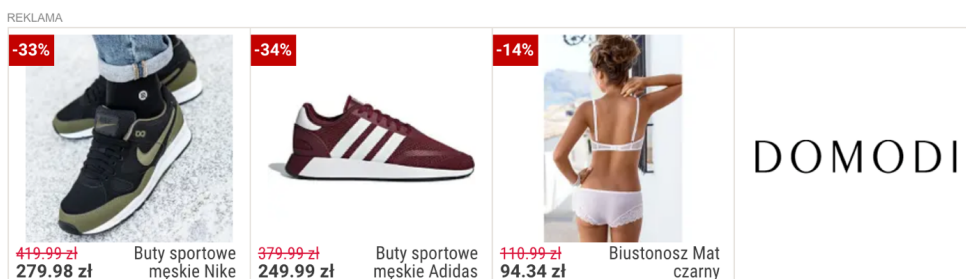
Display dynamiczny oferuje formaty:

970x200, 970x300, 940x200, 750x200, 300x250, 300x600, 585x455, 300x180, 880x560,

225x280, 170x200, 160x600

### WYMAGANIA

- Okodowanie PX
- Pełen feed produktowy (dla kampanii remarketingowej) lub produkty wybrane do promocji. W przypadku kampanii kierowanej na określone segmenty użytkowników, zalecamy, by w feedzie znalazło się min. 100 produktów przeznaczonych do promocji.
- Logo klienta (min 640x480, format png, na serwerze klienta lub w pliku)



REKLAMA

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |                                                                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>-28%</b></p>  <p><del>249.00 zł</del><br/>249.00 zł</p> | <p><b>-43%</b></p>  <p><del>139.00 zł</del><br/>79.90 zł</p>  | <p><b>-37%</b></p>  <p><del>239.00 zł</del><br/>149.00 zł</p> |
| <p><b>-33%</b></p>  <p><del>149.00 zł</del><br/>99.00 zł</p>  | <p><b>-30%</b></p>  <p><del>539.00 zł</del><br/>369.00 zł</p> | <p><b>-33%</b></p>  <p><del>149.00 zł</del><br/>99.00 zł</p>  |

**DOMODI**

REKLAMA

**-50%**



~~279.99 zł~~  
**139.99 zł**

Buty sportowe dziecięce  
Adidas wiązane

**DOMODI**

REKLAMA

**-50%**



~~279.99 zł~~  
**139.99 zł**

Buty sportowe dziecięce  
Adidas wiązane

|                                                                                                                                                |                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>-33%</b></p>  <p><del>149.00 zł</del><br/>99.00 zł</p> | <p><b>-39%</b></p>  <p><del>289.00 zł</del><br/>175.00 zł</p> | <p><b>-8%</b></p>  <p><del>249.00 zł</del><br/>229.00 zł</p>   |
| <p><b>-28%</b></p>  <p><del>69.00 zł</del><br/>49.99 zł</p> | <p><b>-40%</b></p>  <p><del>49.00 zł</del><br/>29.99 zł</p>  | <p><b>-50%</b></p>  <p><del>279.00 zł</del><br/>139.99 zł</p> |
| <p><b>-44%</b></p>  <p><del>34.00 zł</del><br/>19.90 zł</p> | <p><b>-30%</b></p>  <p><del>99.00 zł</del><br/>69.99 zł</p>  | <p><b>-33%</b></p>  <p><del>449.00 zł</del><br/>279.98 zł</p> |

**DOMODI**

REKLAMA

**-8%**



~~249.00 zł~~  
229.00 zł

Beżowe czółenka Neścior  
płaskie bez wzorów1 bez

**-33%**



~~89.99 zł~~  
59.99 zł

Bolerko/Narzutka Top Secret  
wielokolorowy

**-33%**



~~149.00 zł~~  
99.00 zł

Sukienka Ivet.pl  
wielokolorowy

**DOMODI**

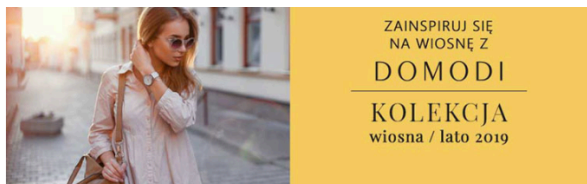
## 7.5. Mailing - dynamiczny

Mailing dynamiczny pozwala na wysyłkę mailingu bezpośrednio do skrzynki głównej wszystkich użytkowników poczty WP oraz O2. Produkty dobierane są z feeda na podstawie historii działań użytkownika, lub jeśli nie mamy o nim danych, popularności produktów wśród innych użytkowników.

### WYMAGANIA

- Okodowanie PX
- Pełen feed produktowy (dla kampanii remarketingowej) lub produkty wybrane do promocji. W przypadku kampanii kierowanej na określone segmenty użytkowników zalecamy, by w feedzie znalazło się min. 100 produktów.
- Górny banner o wymiarach standardowego DBB: 750x200, waga do 100 KB
- Kolor w formacie RGB dla cen oraz tekstu i tła buttonu CTA.
- Treść CTA do 10 znaków.





|                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <br>Bolerko/Narzutka Top Secret wielokolorowy<br><del>89.99 zł</del><br><b>59.99 zł</b><br>KUP TERAZ | <br>Sukienka Ivet.pl wielokolorowa<br><del>149.00 zł</del><br><b>99.00 zł</b><br>KUP TERAZ | <br>Półbuty damskie But-S czarne<br><del>289.99 zł</del><br><b>175.00 zł</b><br>KUP TERAZ         |
| <br>Spódnica mini z poliestru<br><del>79.00 zł</del><br><b>63.20 zł</b><br>KUP TERAZ                 | <br>Kurtka męska Ozon.pl<br><del>249.99 zł</del><br><b>199.99 zł</b><br>KUP TERAZ          | <br>Buty sportowe męskie Calvin Klein...<br><del>509.99 zł</del><br><b>409.00 zł</b><br>KUP TERAZ |

## 7.6. Retail dniówka

Format cross device, agregujący produkty dostarczone przez klienta, w kreacji łączącej elementy wizerunkowe i performance, emitowany na stronie głównej WP.PL oraz stronach głównych serwisów tematycznych WP w dwóch wariantach:

- slot górny jako pierwsza (do 3 odsłony) lub druga dniówka (od 4 odsłony),
- w przypadku strony głównej WP.PL również jako Content Box w wybranej sekcji tematycznej.

### WYMAGANIA

- **Dedykowany feed produktowy w jednej z dwóch wersji:**
  - z maksymalnie 12 wybranych produktów z feeda ogólnego klienta zgodnie ze standardową specyfikacją lub według dedykowanej formatki
  - w przypadku wykorzystania mechanizmu rekomendacji zalecany jest feed do 100 produktów
- **DBB:** 750x200, 750x300 – waga do 100 kB
- **Tapeta** – tylko dla wersji desktop, waga max 100kB zgodnie z ogólną specyfikacją reklamową WPM
- **Logo klienta** (min 640x480, format png, na serwerze klienta lub w pliku)

### Istnieje możliwość wyboru scenariusza emisji:

- Kolejność produktów w feedzie w zależności od popularności lub stała
- Wykorzystanie mechanizmu rekomendacji i wybór produktów do emisji według ich popularności w ramach kampanii

### Dedykowana formatka feeda

W przypadku retail dniówki możliwe jest wykorzystanie dedykowanej formatki feeda: <https://goo.gl/oV5PAk> (prosimy o wykonanie kopii formatki i przygotowanie na jej podstawie nowego arkusza).

### Pola obowiązkowe:

- id\_produktu
- nazwa\_produktu
- link\_do\_produktu

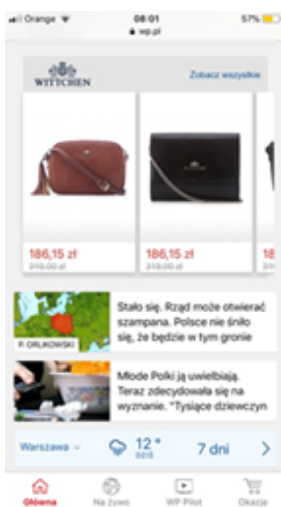
- link\_do\_zdjęcia
- cena

Rekomendujemy wpisane **ceny\_promocyjnej** produktu, jednak nie jest ona obowiązkowa.



W przypadku wersji desktop możliwa jest również emisja z tapetą. Wymiary tapety zależnej od serwisu znajdują się na stronie <http://reklama.wp.pl/kat,1039751,dokumenty.html> w dokumencie: „specyfikacja techniczna formatów reklamowych desktop” (2.6.1. Screening Standardowy – TABELA Z WYMIARAMI TAPETY).

#### WYGLĄD RETAIL DNIÓWKI W WERSJI MOBILE

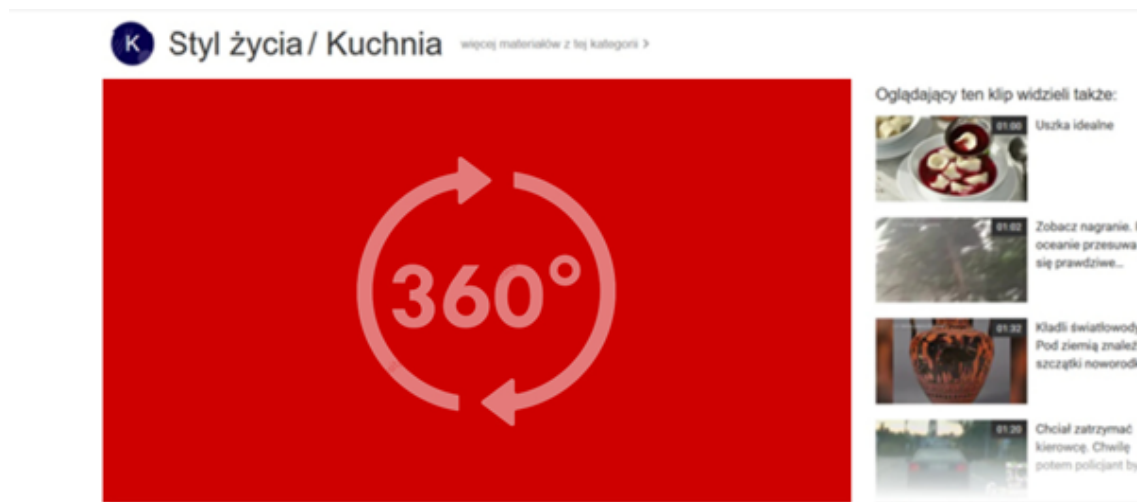


## 8. Spoty video interaktywne

## 8.1. Video 360

Format In-Stream, umożliwiający uruchomienie video przygotowanego w technologii 360 stopni z możliwością przejścia pomiędzy trybem standard i 360.

Film w technologii 360 stopni może być dostarczony bezpośrednio lub zaciągnięty z serwisu Youtube . W przypadku hostingu na serwisie Youtube niezbędne jest dostarczenie numeru identyfikacyjnego filmu umieszczonego na serwisie.



### Główny plik video:

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

### Poster spotu głównego:

- Format pliku: .jpg.
- Nazwa pliku: poster.jpg.
- Rozmiary: 640x360px ( lub proporcjonalny do wielkości playera ).

### Uwagi:

- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 25 MB.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.

## 8.2. On top menu

Format typu In-Stream zawierający oprócz głównego materiału video, interaktywne menu umieszczone u góry kreacji. Interaktywne menu może zawierać ikonkę z przekierowaniem do strony Facebook, ikonkę z przekierowaniem do Youtube, logo klienta z przekierowaniem do jego strony, galerię zdjęć i galerię wideo.



**Główny plik video :**

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

**Poster głównego pliku wideo:**

- Format pliku: .jpg.
- Nazwa pliku: poster.jpg.
- Rozmiar: 640x360 px.

**Interaktywne ikony:**

Istnieje możliwość wykorzystania szablonowych ikon FB, YT, galerii zdjęć i wideo lub przesłania własnych dedykowanych ikon.

**Wymogi własnych ikon interaktywnych:**

- Format plików: .png.
- Nazwa plików: fb.png, yt.png, gvideo.png, gimage.png, logo.png.
- Rozmiar: sugerowany 272x272 px. Rozmiar może być inny, ale musi zachować proporcje względem sugerowanego rozmiaru.

**Galeria zdjęć:**

- Maksymalna ilość plików: 5.
- Format plików: .jpg.
- Nazwy plików zgodne z kolejnością wyświetlania: img\_1.jpg, img\_2.jpg, img\_3.jpg...
- Rozmiar: 1280 x 720 px.

**Galeria video:**

- Maksymalna ilość plików wideo : 5.
- Ilość posterów powinna być zgodna z ilością plików wideo.
- Format plików video: .mp4.
- Format posterów: .jpg.
- Nazwy plików powinny być zgodne z kolejnością wyświetlania: poster1.jpg, poster2.jpg i video1.mp4, video2.mp4.
- Rozmiar posterów: 1280 x 720 px.

**Uwagi:**

- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 25 MB.
- Każde zdjęcie lub video w galerii może przekierowywać na inną stronę.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.

## 8.3. Logokit

Format In-stream zawierający oprócz głównego materiału wideo, interaktywne menu umieszczone w prawym dolnym rogu kreacji. Interaktywne menu może zawierać ikonkę z przekierowaniem do strony FB, YT, logo klienta lub galerię zdjęć albo video.

 **Styl życia / Kuchnia** [więcej materiałów z tej kategorii >](#)

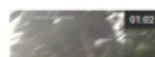


Oglądający ten klip widzieli także:



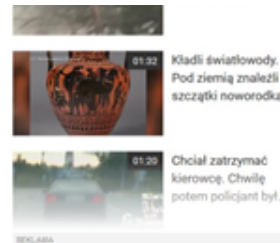
01:00

Uszka idealne



01:02

Zobacz nagranie. Po odcieciu przesuwaj się prawdziwie...



#### Główny plik video:

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

#### Poster głównego pliku video:

- Format pliku: .jpg.
- Nazwa pliku: poster.jpg.
- Rozmiary: 640x360 px.

#### Interaktywne ikony

Istnieje możliwość wykorzystania szablonowych ikon FB, YT, galerii video i zdjęć lub przesłania własnych, dedykowanych grafik.

- Format plików: .png.
- Rozmiary sugerowane: 272x272px. Rozmiar może być inny, ale musi zachować proporcje względem sugerowanego rozmiaru.
- 

#### Galeria zdjęć:

- Maksymalna ilość plików: 5.
- Format plików: .jpg.
- Nazwy plików zgodne z kolejnością wyświetlania: img\_1.jpg, img\_2.jpg, img\_3.jpg...
- Rozmiar: 1280 x 720 px.

#### Galeria video:

- Maksymalna ilość plików video : 5.
- Ilość posterów powinna być zgodna z ilością plików video.
- Format plików video: .mp4.
- Format posterów: .jpg.
- Nazwy plików powinny być zgodne z kolejnością wyświetlania: poster1.jpg, poster2.jpg i video1.mp4, video2.mp4.
- Rozmiar posterów: 1280 x 720 px.

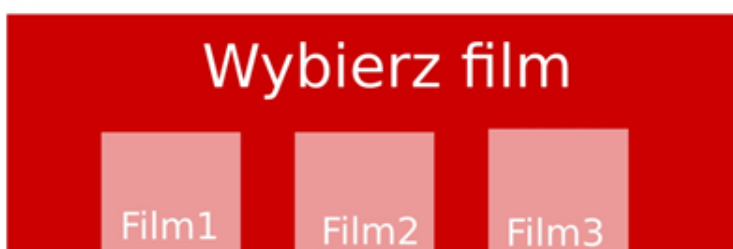
#### Uwagi:

- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 25 MB.
- Każde zdjęcie lub video w galerii może przekierowywać na inną stronę.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.

## 8.4. Video Choose

Format typu In-Stream dający możliwość wyboru odtwarzanego materiału wideo.

 Styl życia / Kuchnia [więcej materiałów z tej kategorii >](#)



Oglądający ten klip widzieli także:





#### Spot główny:

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

#### Postery:

- Format pliku: .jpg.
- Nazwa pliku: poster1.jpg, poster2.jpg ...
- Rozmiary: 170x248 px.
- Maksymalna liczba obrazków: 4.

#### Dodatkowe filmy:

- Format pliku: mp4.
- Nazwa pliku: video1.mp4, video2.mp4...

#### Uwagi:

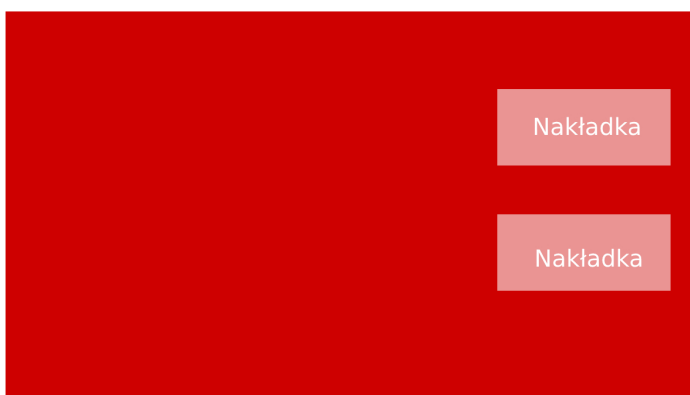
- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 25 MB.
- Każde zdjęcie lub wideo w galerii może przekierowywać na inną stronę.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.

## 8.5. Spoty z dynamiczną optymalizacją

Format In-stream zawierający oprócz głównego materiału wideo, zmienne dynamicznie elementy HTML5.

Zmiennymi elementami mogą być grafiki ( logotypy, produkty, tło ), tekst ( napisy, CTA, ceny/oferty ), style ( kolorystyka, czcionki, animacje... ), URLe ( landing page, kody zliczające ).

### **Finanse / Polska** [więcej materiałów z tej kategorii >](#)



Maty ZUS: "Krok w dobrym kierunku: ale w tej firmie nie do przycięcia"

Oglądający ten klip widzieli także:



#### Główny plik wideo:

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

#### **Zmienne elementy kreacji**

- Plansze produktowe w rozmiarach 1024x768 w formacie: .jpg.
- Feed produktowy klienta w formacie: .xml

#### **Uwagi:**

- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 10 MB.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.

## **8.6. Formularz**

Format In-stream zawierający oprócz głównego materiału wideo, formularz HTML5 umożliwiający użytkownikom uzupełnianie informacji, które przesyłane są do bazy danych klienta.

#### **HTML5:**

Formularz przygotowany w języku HTML5 razem z grafiką, umożliwiający wpisanie w odpowiednie pola oraz pobieranie informacji i wysyłanie do bazy danych klienta. Z formularzem należy przesłać wizualizację pozwalającą określić jego położenie względem materiału wideo.

#### **Wideo:**

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

#### **Uwagi:**

- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 10 MB.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.

## **8.7. Galeria Foto**

#### **Główny plik wideo:**

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

#### **Postery:**

- Format pliku: .jpg.
- Nazwa pliku: poster.jpg.
- Rozmiary: 640x360 px.

#### **Galeria zdjęć:**

- Maksymalna ilość plików: 5.
- Format plików: .jpg.
- Nazwy plików zgodne z kolejnością wyświetlania.
- Rozmiar mniejszych grafik: 720x405 px i większych 1280x720 px.



**Uwagi:**

- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 25 MB.
- Każde zdjęcie lub wideo w galerii może przekierowywać na inną stronę.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.

## 8.8. Galeria wideo

Format In-Stream zawierający oprócz głównego materiału wideo, interaktywne menu z galerią wideo.

**Główny plik wideo:**

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

**Poster głównego pliku wideo:**

- Format pliku: .jpg.
- Nazwa pliku: poster.jpg.
- Rozmiary: 640x360 px.

**Galeria video:**

- Maksymalna ilość plików video: 5.
- Ilość posterów powinna być zgodna z ilością plików video.
- Format plików video: .mp4.
- Format posterów: .jpg.
- Nazwy plików zgodne z kolejnością wyświetlania .
- Rozmiar posterów: 1280 x 720px.

**Uwagi:**

- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 25 MB.
- Każde zdjęcie lub wideo w galerii może przekierowywać na inną stronę.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.

## 8.9. MenuAd

Format In-stream zawierający oprócz głównego materiału wideo, interaktywne menu. Menu może zawierać 4 przyciski. Kliknięcie w każdy z butonów powoduje zatrzymanie materiału wideo i emisję wybranych slajdów. Możliwe jest przechodzenie pomiędzy slajdami po kliknięciu w przyciski nawigacyjne.

**Logo:**

- Wymiary: 170x100px.
- Plik: .png.
- Nazwa pliku: logo.png.

**Przyciski:**

4 przyciski w dwóch wersjach – standardowe oraz po najechaniu myszką .

- Wymiary: 420x250px.
- Format: .png.

## Slajdy

Slajdy pojawiające się po kliknięciu w przycisk – maksymalnie 4 slajdy pod jednym przyciskiem. Nazwy plików muszą sugerować pod który przycisk oraz w jakiej kolejności mają zostać podpięte.

Przykład: przycisk pierwszy – slajd 3: s1\_3.png.

- Wymiary 420x250px
- Format: .png

## Wideo

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

### Uwagi:

- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 25 MB.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.

## 8.10. Sidebar

Format In-stream zawierający oprócz głównego materiału wideo, dowolną ilość pionowych plansz umieszczonych po lewej stronie kreacji. W zależności od ustawień, zmieniają się one automatycznie lub przez użytkownika za pomocą przycisków nawigacyjnych. Kliknięcie w planszę powoduje zatrzymanie wideo i emisję wybranej planszy.



### Główny plik wideo:

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

### Poster:

- Format pliku: .jpg.
- Nazwa pliku: poster.jpg.
- Rozmiary: 640x360px.

### Grafiki pionowe:

- Format plików: .png.
- Nazwy plików zgodne z kolejnością wyświetlania: q\_1.png, q\_2.png.
- Rozmiar: 100x320 px.

### Plansze główne:

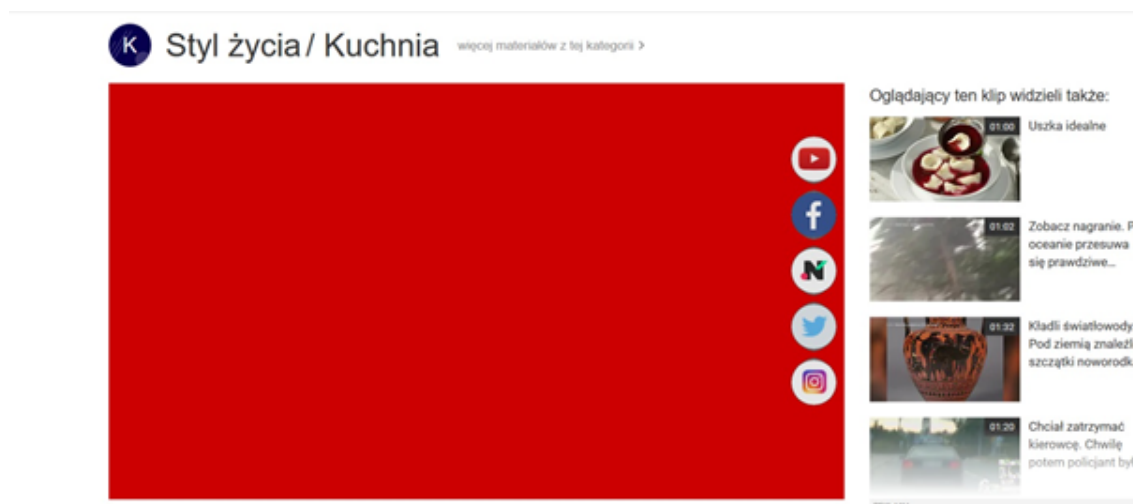
- Format plików: .jpg.
- Nazwy plików zgodne z kolejnością wyświetlania : q\_1\_panel.jpg, q\_2\_panel.jpg.

**Uwagi:**

- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 25 MB.
- Każda plansza może przekierowywać na inną stronę docelową.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.

## 8.11. Social Media

Format typu In-stream zawierający oprócz głównego materiału wideo, ikonki social media po prawej stronie playera. Po kliknięciu następuje przejście do strony docelowej.



**Główny plik wideo:**

Klient powinien dostarczyć plik zawierający materiał video spełniający wytyczne opisane w pkt 3.4.1 (patrz reklamy w portalowym odtwarzaczu video).

**Poster głównego pliku video:**

- Format pliku: jpg.
- Nazwa pliku: poster.jpg.
- Rozmiary: 640x360 px.

*\*Poster nie jest wymagany. W przypadku nie dostarczenia ikonek socialowych, zostaną użyte standardowe grafiki.*

**Uwagi:**

- Suma wszystkich plików nie powinna przekraczać 25 MB.
- Każda plansza może przekierowywać na inną stronę docelową.
- Wszystkie pliki powinny zostać dostarczone na 5 dni roboczych przed planowanym terminem emisji.